بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع - اشتراك

● العدد ٧٣٣٦ ـ الثلاثاء ٢٢ ذى القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٩ يوليو ١٩٨٦ م ●

OKAZ Jeddah, Dhul Qidah 22, 1406 July 29, 1986. No. 7336 — 26 years

• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الاولى الساعة ٧ مساء] • عشرون صفحة •

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١٠٠فلس ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ٤ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ٢٥ قرش ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ٥ ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٧٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من مبارك

واس (جدة)

تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابيه من اخيه فخامة رئيس جمهورية مصر العربية الرئيس محمد حسني مبارك

وقد اعرب الرئيس المصري عن امتنانه وفائق شكره لجلالة الملك المفدى على تهنئة جلالته لفخامته باليوم الوطني لبلاده .

وتمنى لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اطيب امانى الصحة والسعادة واسمى آيات الود والتقدير باسمه شخصيا وباسم الشعب المصرى الشقيق ..

برقيتا شكر لجلالة الملك من كورازون وكوسيجا

واس ـ جدة .

تلقى جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من رئيسة الفلبين السيدة كورازون اكينو ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها بمناسبة اليوم الوطني للفلبين وقد اعربت رئيسة الفلبين عن شكرها وتقديرها لجلالة الملك المفدى لما تضمنته برقية جلالته من مشاعر طيبة متمنية لجلالته دوام الصحة والعافية وللشعب السعودي السعادة والنجاح .

كما تلقى جلالة الملك المفدي برقية شكر جوابية من فخامة رئيس الجمهورية الايطالية فرانشيسكو كوسيجا ردا على البرقية التي كان جلالته قد بعثها بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لايطاليا .

وقد اعرب الرئيس الايطالي عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى على ما تضمنته برقية جلالته من مشاعر طيبة متمنيا لجلالته السعادة والهناء وللشعب السعودى الصديق التقدم والازدهار

بعد اشتباكات ضارية على خطوط التماس :

مذبحة جديدة فى بيروت

"١٥٧" قتيلاً وجريحاً وأضرار مادية جسيمة فى انفجار سيارة ملغومة فى "عين الرمانة"

الحص : نشجب الجريمة ضد الأبرياء

تحديد ساعة الصفر لتنفيذ خطة أمن الضاحية الجنوبية

سحابة ضخمة من الدخان تتصاعد من موقع انفجار السيارة الملغومة بينما يتلقى احد المصابين المساعدة من احد رجال الانقاذ ..

صورتان خاصتان بـ « عكاظ » من ا ب بالتعاون مع واس

عكاظ ـ « بيروت » وكالات الانباء » .

سقط عشرات الاشخاص قتلى واصيب اكثر من مائة آخرين في انفجار سيارة ملغومة باحد الشوارع المكتظة بالسكان في حي عين الرمانة ببيروت الشرقية كما ادى الانفجار الهائل الى انهيار وتصدع عدد من الابنية واشتعال حرائق اسفرت عن اضرار مادية جسيمة .. وذلك في اعقاب اشتباكات الليلة قبل الماضية على خط التماس بين شطرى العاصمة اللبنانية سقط خلالها ثلاثة قتلى على الاقل وحوالى ٤٠ جريحا .

وقال مصدر امنى ان السيارة الملغومة انفجرت قرب احد مراكز حزب الكتائب بمحاذاة سينما ستار في منطقة عين الرمانة ويجرى التحقيق في الحادث لمعرفة الفاعلين .

٢٠٠ كليوجرام متفجرات

وقدرت المصادر الامنية وزن المتفجرات التى كانت داخل السيارة وهى من نوع « مرسيدس » بحوالى ٢٠٠ كيلوجرام من المواد المتفجرة بينما بلغ عدد ضحايا الانفجار ٣٢ قتيلا و١٢٥ جريحا بالاضافة الى عشرات المفقودين والمحاصرين داخل البنايات بسبب الحرائق .

خسائر مادية جسيمة

وقدرت الخسائر المادية في محيط الانفجار بثلاثين بناية اصيبت باضرار جسيمة وبناية متهدمة واحتراق اكثر من ١٣٠ سيارة واحتراق ١٥ محلا تجارياً بالقيمة (٩) ملايين ليرة لبنانية .

وبينما كان رجال الانقاذ والاطفاء والاسعاف يواصلون البحث عن الجثث تحت الانقاض ذكرت مصادر صحية في مستشفيات بيروت الشرقية ان معظم الجرحى يعانون من الاصابة بحروق شديدة ادت الى تشوه اكثر من ١٥ شخصا .

وكان السكان المحاصرون وسط الدخان على شرفات الطوابق العليا في المبانى السكنية بمنطقة الانفجار يستغيثون طلبا للنجدة لرجال الاطفاء والاقرباء الذين حاولوا الوصول اليهم .

الهاشم يشرف على الانقاذ

وقد قام مسلحون تابعون للقوات اللبنانية بضرب طوق امنى حول منطقة الانفجار لمنع السيارات والمواطنين من التوجه الى المنطقة تسهيلا لمرور سيارات الاسعاف والاطفاء وقد اطلق الجنود نيران بنادقهم الالية في الهواء ليشقوا طريقا لسيارات الاسعاف عبر جموع المواطنين . واشرف على عملية الانقاذ وزير الصحة والمواصلات جوزيف الهاشم ورئيس حزب الكتائب جورج سعادة وعدد من المسئولين الامنيين بينما وجهت الاذاعات الخاصة في بيروت الشرقية نداء للتبرع بالدم .

واكد مصدر في قوى الامن الداخلى ان الانفجار ادى الى نشوب حرائق واضرار كان يخشى ان تمتد الى الاحياء المجاورة لمنطقة الانفجار الضخم الذى تضررت من اثاره دائرة امتد قطرها الى ٥٠٠ متر كما نجم عنها حفرة قطرها ٣ امتار .

تفكيك سيارة اخرى

واضاف ان رجال قوى الامن الداخلى اشتبهوا في سيارة اخرى تم تفكيكها ولكن لم يعثر الخبير العسكرى بداخلها على اية متفجرات .

ويعد هذا ثامن حادث انفجار سيارة ملغومة في بيروت الشرقية منذ بداية العام والعاشر في لبنان خلال الفترة نفسها وهو ثانى انفجار من نوعه بمنطقة عين الرمانة خلال العام وقد انفجرت السيارة الاولى في شهر فبراير الماضى بالقرب من مكان انفجار الامس وقد ادت ايضا الى سقوط عشرات القتلى والجرحى .

ادانة الجريمة

وشجب مفتى لبنان الشيخ حسن خالد الحادث ووصفه بالعمل الجبان مؤكدا ان نفوس اللبنانيين تشمئز من نتائجه .

وبدوره ادان وزير الداخلية عبدالله الراسى بعد اجتماعه بالمفتى الحادث الخطير مدينا عمليات التفجير التى تطال الابرياء .

كما ادان وزير العمل والتربية سليم الحص الحادث متمنيا من المسئولين العمل على الكشف عن مرتكبيه والضرب بيد من حديد على منفذى الجرائم التى لا تستهدف سوى الابرياء المدنيين .

اقرار خطة امن الضاحية الجنوبية

من جهة ثانية عقدت لجنة تنسيق امن بيروت الغربية التى يرأسها رشيد كرامى رئيس الوزراء اجتماعا لها امس لاقرار خطة امن الضواحى الجنوبية وتحديد ساعة الصفر لتنفيذها . وتوقعت وسائل الاعلام ان تكون ساعة الصفر للتنفيذ اليوم او غدا .

وتتألف منطقة الضاحية الجنوبية التى ستشملها الخطة الامنية من مناطق الجناح ـ الاوزاعى ـ الغبيرى ـ الشياح ـ بئر العبد ـ برج البراجنة ـ مخيم برج البراجنة ـ حارة حريك ـ الطيونة ـ وحى الكرامة .

واشارت المصادر الى ان الضاحية قسمت الى مربعات امنية ابرزها .

● خط التماس الوهمى بين ضواحى بيروت الشرقية والغربية الذى يبدأ من روضة الشهيدين ـ المشرفية ـ المريجة ـ حى الكرامة وصولا الى العمروسية .

وقالت انه وضع لهذه المنطقة ترتيب خاص لجهة تنظيم وجود المسلمين والقوى العسكرية وهى تعتبر منطقة عسكرية .

● المنطقة الامنية وهى المنطقة الوسط بين خط التماس مع المناطق الشرقية .

● المخيمات الفلسطينية (برج البراجنة ـ صبرا وشاتيلا) .




● عدن :

استقبل السيد حيدر ابوبكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في اليمن الجنوبى الليلة قبل الماضية الوفد الليبى الذى يزور عدن حاليا برئاسة مفتاح الاسطى عمر امين المؤتمر الشعبى العام في ليبيا .

● القدس المحتلة :

تلقى رئيس الوزراء الاسرائيلى بيريز رسالة شفهية من الرئيس المصرى حسنى مبارك امس ونسب الى الصحفى المصرى انيس منصور قوله في اعقاب نقل الرسالة ان لقاء بين مبارك وبيريز سيعقد « قريبا جدا » .

في اجتماعه بمسئول سوفيتي .

الرفاعى يدعو للمؤتمر الدولى بمشاركة المنظمة .

واس ـ عمان

اجتمع رئيس الوزراء الاردنى زيد الرفاعى هنا امس مع نائب مدير ادارة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية السوفيتية فيكتور فيتش الذى يزور الاردن حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات قضايا الشرق الاوسط خاصة القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية ...

وعرض الرفاعي جهود الاردن بالنسبة للسلام مؤكدا اهمية عقد مؤتمر دولى بمشاركة الدول الخمس الكبرى والاطراف ذات العلاقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية

وكان المسئول السوفيتي قد وصل الى عمان امس الاول في اطار جولة له في عدد من دول المنطقة .

عقب الجلسة الاولى لمؤتمر اوبك في جنيف :

يمانى : سقف بريونى أساس المناقشات

آل ثانى : لاخيار أمام أوبك إلا الاتفاق

عكاظ ـ وكالات الانباء ـ جنيف .

صرح معالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني عقب الجلسة الاولى للمؤتمر الوزاري الـ ٧٨ لاوبك امس في جنيف بان الاتفاق الذي تم التوصل اليه في جزيرة بريوني لرفع سقف الانتاج من ١٦ مليون الى ١٧.٦ مليون برميل يوميا لازال هو الاساس للمناقشات في الاجتماع الحالي في جنيف "

وقد استمع الوزراء في جلسة العمل الاولى للمؤتمر الى كلمة انتتاحية من رئيس اوبك الحالي وزير النفط النيجيرى ريلوا نو لقمان فيما يعود الوزراء صباح اليوم لعقد جلسة ثانية لبحث القضايا الرئيسية التي تواجه دول اوبك في ضوء التدهور الذي تعانيه اسواق البترول مع استمرار تباين وجهات النظر بين الاعضاء الذين يواجهون مهمة صعبة في الخروج من الازمة الحالية

يماني — ابن خليفة

١١ وزيرا حضروا

وشارك في الجلسة الاولى ١١ وزيرا من مجموع ١٣ وزيرا ...

[illegible]

ردود مقترحات الحصص

[illegible]

عبد العزيز بن خليفة : لا بديل عن الاتفاق

[illegible]

... الانتاج والاسعار ليس بالمسالة السهلة الا انه اعرب عن ثقته في قدرة اوبك على وضع خطة عمل واضحة لاحتواء الازمة الحالية وتذليلها في الاجتماعات الحالية بما يكفل وضع الحلول التي تعيد الاستقرار والتوازن الى السوق النفطية وللحفاظ على معدلات سقف الانتاج وحماية العائدات النفطية التي تمثل عصب النشاطات الاقتصادية والخطط التنموية في دول اوبك .

... الحالي ريلوانو لقمان . بشأن حصة كل دولة عضو .

القليبى : بحث احتمال عقد اجتماع عربى

ق . ن . ا ـ تونس

اعلن الشاذلى القليبى امين عام الجامعة العربية انه بحث امس مع رئيس وزراء تونس رشيد صفر احتمال عقد اجتماع عربى على اعلى مستوى بناء على طلب من منظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف القليبى في تصريحات صحفية عقب اجتماعه بصفر انه سيواصل اتصالاته في هذا الصدد مع الباجى قائد السبسى وزير الخارجية التونسى .

أسعار العملات

● الدولار الامريكى ٣.٧٥٤٧٠ ريال
● ١٠٠ فرنك سويسرى ٢١٦.٩٧ ريال
● ١٠٠ مارك المانى ١٧٤.٦٠ ريال
● ١٠٠ فرنك فرنسى ٥٣.٩٨ ريال
● ١٠٠٠ ين يابانى ٢٣.٨٣ ريال
● ١٠٠ ريال يمني ٣٨.١٢ ريال
● جنيه سودانى ٠.٩٤ ريال
● جنيه مصرى ٢.٧٩ ريال
● دينار اردنى ١٠.٧٧ ريال
● ١٠٠ روبية هندى ٢٩.٧١ ريال
● ١٠٠ روبية باكستانى ٢٢.٣٦ ريال

بمشاركة ولي عهد بريطانيا وقرينته في الحفل الكبير بلندن اليوم :

الأمير سلمان يفتتح معرض "الرياض" بين الأمس واليوم

سموه يزور أكاديمية الملك فهد بلندن غداً

سامي المهنا ـ لندن :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض صباح اليوم معرض الرياض بين الامس واليوم الذي يقام في لندن في احتفال رسمي كبير يشارك فيه ولي عهد بريطانيا الامير تشارلز وقرينته الاميرة ديانا ويحضره عدد كبير من المسئولين السعوديين والبريطانيين والعرب ورجال الاعمال وكبار الشخصيات واعضاء السلك الدبلوماسى وعمد المدن البريطانية .

سمو الامير سلمان

سموه يتفقد الاستعدادات

[illegible]

استعدادات لاقامة المعرض في باريس

وتوقع النعيم ان يحقق المعرض نجاحا كبيرا مشيرا الى ما حققه المعرض من نجاح في المانيا الغربية وقال ان الاستعدادات بدات من الان لاقامة المعرض في باريس

(تفاصيل موسعة ص ٢)

اهتمام كبير في بريطانيا

[illegible]

النعيم : رسالة انسانية من الرياض

[illegible]

مع بدء قمة اديس ابابا :

هموم افريقيا امام قادة القارة

وكالات الانباء ـ اديس ابابا

[illegible]

هجوم كبير للمقاومة على مواقع العملاء جنوب لبنان

رويتر ـ تل ابيب :

... اطلقوا قذائف هاون وصواريخ كاتيوشا اثناء الاشتباك الذى استمر لمدة ساعتين قرب مدينة حاصبيا جنوبى لبنان في المنطقة الحدودية التى تحتلها القوات الاسرائيلية .

مجددا اسطوانة « الحكم الذاتى » :

شامير يزايد على مستقبل الأراضى المحتلة!

عكاظ ـ وكالات الانباء ـ عواصم :

اعلن امس اسحق شامير وزير خارجية العدو الاسرائيلي في حديث لمجلة مونتين الاسرائيلية انه على استعداد لما وصفه « بتحمل مسئولية مخاطر انشاء دولة فلسطينية اذا كان هذا هو ما سيئول اليه وضع الحكم الذاتى الذى تقترحه اسرائيل على سكان الضفة الغربية وقطاع غزة حسب قوله ..

ويرى المراقبون ان تصريح شامير لا يخرج عن كونه مزايدة جديدة من مزايدات اركان النظام الصهيونى لعدة اعتبارات منها :

● اولا . ان شامير يريد ان يكسب الراى العام الاسرائيلى قبيل توليه مهام رئاسة الوزارة في اكتوبر القادم .

● ثانيا : ان وزير خارجية العدو هو نفسه الذى سبق وان كرر سياسته بشأن عدم الانسحاب من الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة .

● ثالثا : يرغب شامير في كسب الرأى العام العالمى وخاصة اوروبا والظهور امام الجميع بمظهر من يرغب في السلام رغم انه ارهابى .

● رابعا : ان حزب شامير يرفض التفاوض حول الانسحاب ولن يستطيع هو نفسه ان يغير مبادىء الحزب القائم على الاغتصاب والحرب والقتل والتشريد .

[illegible]

●● ويرفض كافة سكان الارض المحتلة والفلسطينيين جميعا هذه الاسطوانة الاسرائيلية التى تهدف الى تكريس الاحتلال ومسخ الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

تحليل إخبارى

تنسيق السياسة الخارجية الاردنية السورية اهم نتائج قمة الحسين الاسد

كتب المحرر السياسى :

اكدت زيارة الملك حسين عاهل الاردن لدمشق ومباحثاته التي اجراها مع الرئيس السورى حافظ الاسد تطابق وجهات النظر بين البلدين فيما يتعلق بعدة مجالات منها :

اولا : ضرورة دعم التضامن العربي في هذه المرحلة

ثانيا : التنسيق بين البلدين في مجال السياسة الخارجية

ثالثا : دعم التعاون الاقتصادى والتجارى الاردنى السورى .

رابعا . عقد المزيد من اللقاءات لتطوير علاقات البلدين .

وذكرت مصادر عربية في دمشق ان المباحثات السورية الاردنية لم تركز بصفة رئيسية على موضوع العلاقات بين سوريا والعراق وانما تم تناول الموضوع في اطار الحديث عن التضامن العربي واهمية توحيد كل الصفوف دعما للحقوق العربية .

● وقالت المصادر ان اللقاء الاردنى السورى ركز على تنسيق وجهات نظر البلدين تجاه المستجدات على الساحة العربية

بحث جولة بوش

● كما بحثت قمة دمشق جولة السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكى في المنطقة والحرب العراقية الايرانية .

● وعهد الجانبان الاردنى والسورى الى كل من الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا والسيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن بمسالة بحث تعزيز العلاقات بين البلدين وتم بالفعل الاتفاق على الخطوط العريضة لذلك ..

● وتناولت المباحثات تطوير نشاط الشركات المشتركة وزيادة حجم التبادل التجارى في اطار التكامل بين البلدين .

قرارات موحدة

● ويرى المراقبون ان نتائج زيارة الملك حسين لدمشق ستتبلور في صورة اتخاذ قرارات موحدة تجاه المستجدات ..

● كما ان التنسيق السورى الاردنى سيتجلى في تبادل الزيارات على اعلى مستوى للتشاور حول التطورات على الساحة العربية ..

● ولم يستبعد المراقبون ان يواصل الملك حسين مهمته لتنقية الاجواء بين سوريا والعراق رغم عدم ظهور اية بوادر تشير الى احراز تقدم في هذا المجال حتى الان ..

[illegible]

استعدادا لموسم الحج في منطقة المشاعر ومكة المكرمة

أكثر من ٩٠٠ ألف متر مكعب من المياه وتوفير المواد الغذائية بأسعار مناسبة

واس ـ « جدة » .

تواصل الجهات ذات العلاقة بالحج وضع الترتيبات الخاصة بموسم هذا العام وتجنيد كافة امكاناتها لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن حتى يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة

فقد اعدت مصلحة المياه والمجارى بالمنطقة الغربية خطة متكاملة تهدف الى توفير المياه في كل بقعة من منطقة المشاعر المقدسة ومكة المكرمة .

واوضح مدير عام المصلحة المهندس فهد السليمان ان المصلحة قامت بتعبئة خزان كبير في عرفات وخزانات مسجد نمرة كما قامت بتعبئة وتعقيم خزان في مزدلفة وتم تعبئة الخزان الكبير في منى وتعبئة خزان المعيصم وخزان الربوة وخزان الضيافة بجانب اربع خزانات اخرى سعتها الاجمالية ٨٨٨ الف متر مكعب من المياه .

واشار الى ان مشروع تطوير منى يقوم بانشاء خزان سعة ٢٠ الف متر مكعب من المياه في منى وسيتم تشغيله خلال موسم حج هذا العام

وتم تجهيز شبكة متكاملة من المغاسل منتشرة في انحاء عرفات وحول مسجد نمرة والشوارع الدائرية والطرق الرئيسية .

وضمن الجهود التى تهدف الى راحة ضيوف الرحمن وتوفير كافة احتياجاتهم اعد فرع وزارة التجارة بجدة خطة لموسم حج هذا العام .

واوضح مدير الفرع محمد قاروب ان الخطة تركز على توفير جميع المواد الغذائية باسعار مناسبة . واكد انه لن يكون هناك نقص في المواد التموينية خلال موسم الحج باذن الله .

[تفاصيل ص ٢]

عقب الهزائم والخسائر الفادحة :

جورباتشوف : سحب ٦ أفواج من القوات السوفيتية بأفغانستان

وكالات الانباء ـ موسكو باريس :

اعلن الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف انه سوف يسحب ستة افواج من الثغرات السوفيتية في افغانستان من الان وحتى نهاية العام الحالى .



جورباتشوف

وقال ان هذا الانسحاب الذى سيشمل فيلقاً مدرعا وفيلقين اليين وثلاث وحدات مدفعية مضادة للطائرات يعد بمثابة محاولة للاسراع بالتسوية السياسية واعطائها دفعة جديدة

وذكرت مصادر دبلوماسية في كل من موسكو وباريس ان خطوة جورباتشوف جاءت بعد تزايد خسائر السوفيت في افغانستان وهزائمهم المتكررة امام المجاهدين الافغان .

[illegible]

مسئول أردني يجتمع بوفد تقصي الحقائق البريطاني

بحث امين عام وزارة الخارجية الاردنى تيسير طوقان مع الوفد البرلمانى البريطانى لتقصى الحقائق آخر التطورات في القضية الفلسطينية واهمية تحقيق السلام العادل والقائم على اساس الانسحاب الاسرائيلى من الاراضى العربية المحتلة والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى .

بغداد : اصابة هدف بحرى كبير

ق . ن . ا ـ رويتر ـ بغداد ـ

[illegible]

الاسد يستقبل وزير التربية اليمنى

[illegible]

خطاب لولى عهد الكويت اليوم

ق . ن . ا . ـ الكويت ـ

[illegible]

متجولا فى شوارع القدس المحتلة :

بوش : جولتى بالمنطقة تتم فى الوقت المناسب

تعهد أمريكى بالسعى لزيادة هجرة اليهود السوفيت

وكالات الانباء ـ القدس المحتلة :

واصل جورج بوش نائب الرئيس الامريكى مباحثاته مع المسئولين في كيان العدو الصهيونى ونقلت وكالات الانباء ان المباحثات تتركز على بحث امكانيات التسوية في المنطقة اضافة الى قضايا العلاقات الامريكية الاسرائيلية فيما يشير المراقبون الى ان حقيبة جورج بوش لم تعد خالية من المبادرات والمقترحات حول التسوية في ضوء المستجدات الاخيرة .

[illegible]

واشنطن اذا راى ان ذلك من شانه دفع احتمالات السلام .

وقد تجول بوش امس في شوارع المدينة القديمة بالقدس المحتلة وقام بزيارة ساحات المسجد الاقصى المبارك وقبة الصخرة وكنيسة القيامة وحائط المبكى برفقة زوجته وتحت حراسة امنية مشددة .

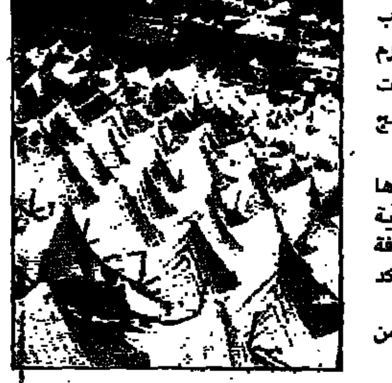
وذكرت وكالة انباء رويتر نقلا عن مساعدى بوش انه تعهد بان تواصل واشنطن ممارسة ضغوطها على موسكو من اجل تحسين معاملة اليهود السوفيت وتخفيف القيود على هجرتهم .

وسيتوجه بوش غدا الى الاردن لاجراء مباحثات مع الملك حسين عاهل الاردن والمسئولين الاردنيين ثم يتوجه بعد ذلك الى القاهرة للالتقاء بالرئيس المصرى حسنى مبارك والمسئولين المصريين

[illegible]

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر
أسسها
احمد عبدالغفور عطار
OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication
المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
مساعد المدير العام
محمد الحسون
مديرو التحرير
سباعي احمد عثمان
علي محمد منهش
أيمن محمد حبيب

الامير سعود بن عبد المحسن يتفقد اليوم مسطحات منى وعرفات والمزدلفة



عكاظ - مكة المكرمة :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس لجنة الحج المركزية عصر اليوم بجولة ميدانية لمسطحات منى وعرفات والمزدلفة لتفقد الترتيبات والاستعدادات النهائية للجهات المعنية وذات العلاقة بموسم الحج ومدى توفر الخدمات والمرافق بالمشاعر .

وتتضمن جولة سموه الاطلاع على طبيعة الاجراءات التي تم اتخاذها لراحة ضيوف الرحمن خلال الموسم وخاصة المواصلات والاتصالات الهاتفية والبريدية والتلكسية الدولية .. والتعرف على جهود مؤسسات الطوافة الاهلية وما حققته للحجاج من خلال تامين الاراضي الكافية لسكناهم والتاكد من سلامة قواعد الوقاية والحماية الصحية والامنية .

وسيرافق سموه في هذه الجولة اعضاء لجنة الحج المركزية وعدد من مسئولي الادارات الحكومية المعنية بالحج .

فهد بن سلمان يتفقد غدا محطة تحلية المياه المالحة بالخبر

واس - الخبر :

يقوم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية غدا الاربعاء بجولة تفقدية لمحطة تحلية المياه المالحة بالخبر التابعة للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .

وسيطلع سموه خلال الجولة على مرافق المحطة ومبنى التحكم المركزي وصالة التوربينات والغلاية والمختبر التابع لها .

وذكر مدير عام فرع المؤسسة المهندس داود خميس ان محطة تحلية المياه والطاقة الكهربائية بالخبر التي تدار بايد سعودية هي احدى محطات التحلية الضخمة والعديدة التي اقيمت بمدن المملكة والتي تم انشاؤها كتجسيد لسياسة جلالة الملك المفدى الهادفة الى رفاهية المواطن وتوفير كل ما من شانه تسهيل وتوفير جميع الاحتياجات لابناء هذا البلد المعطاء .

واوضح ان طاقة المحطة تبلغ ٥٠ مليون جالون من المياه العذبة ويتم توزيعها على مناطق الاستهلاك المتمثلة في مدن الدمام والخبر وسيهات والقطيف وصفوى ورحيمة ومطار الظهران الدولي بالاضافة الى ٧٥٠ ميجاوات من الكهرباء .

واشار ان الماء المنتج من المحطة يضخ عبر اربعة انابيب رئيسية يبلغ اطوالها ٢٢٤ كيلومتر الى محطات خلط المياه التي تم انشاؤها من قبل المؤسسة ثم يتم ضخه بعد خلطه بمياه الابار الى شبكات المياه المحلية الخاصة بالمدن بمعرفة مصلحة المياه والمجاري .

واضاف المهندس داود خميس ان محطة تحلية المياه بالخبر يتبعها مجمع سكني متكامل بجميع مرافقه يحوى ٤٦٣ وحدة سكنية مختلفة الاحجام .

امير القريات يتابع سير العمل بحالة عمار واستقبال الحجاج

عبدالله الطيارى - تبوك :

يقوم اليوم امير منطقة القريات الاستاذ سلطان عبدالعزيز السديرى بجولة تفقدية على حالة عمار للتعرف على مدى استعدادات الدوائر الحكومية لاستقبال الحجاج وتقديم الخدمات لهم .

وصرح امير المنطقة لـ « عكاظ » ان الجولة تاتي في اطار التوجيهات السامية بمتابعة الخدمات المقدمة للحجاج والتاكد من حجمها ومستواها ، والعمل على تسهيل امور الحجاج حتى يتسنى لهم اداء مناسكهم بكل يسر وطمانينة .

وقال الاستاذ السديرى ان حالة عمار تشهد استعدادات مكثفة من خلال التنسيق بين الجهات المعنية بالحج لاستقبال الحجاج وتوفير كل سبل الراحة والسلامة لهم خلال مرورهم وحين عودتهم في طريقهم لبلادهم بعد اداء المناسك .

واضاف انه سيعقد عدة اجتماعات مع مسئولي الدوائر الحكومية لمناقشة سبل تنفيذ الخطة الموضوعة وتفادي السلبيات وضمان تقديم افضل الخدمات .

واشار بان الحدود الشمالية ستغلق مع بداية شهر ذي الحجة امام القادمين عن طريق البر .

اليوم اختبار المتقدمين للكلية المتوسطة بالاحساء

سعيد الزهراني - الدمام :

يبدا اليوم الاختبار التحريري للمتقدمين للكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بالاحساء .. والذين يبلغ عددهم ٢٥٠ طالبا من حملة الشهادة الثانوية العامة بقسميها ..

ذكر ذلك عميد الكلية الاستاذ احمد خالد الخالدي واوضح انه تمت الموافقة على افتتاح اقسام جديدة بالكلية وتشمل الدراسات الدينية والتربية الرياضية والتربية الفنية وقد استعدت الكلية لاستقبال العام الدراسي القادم الذي سيبدا في التاسع من شهر محرم القادم .

محاظرات توعية لعمال بلدية حائل

سليمان الشدوخي - حائل :

نظمت ادارة العلاقة العامة ببلدية حائل امس الاول برنامج محاضرات لتوعية عمال البلدية غير السعوديين الراغبين في اداء فريضة الحج .. والقى عليهم المحاضرات مجموعة من المرشدين التابعين لمركز الدعوة والارشاد بحائل ..

اختتام انشطة المركز الصيفي بالخرج

عبدالله الغامدي - الخرج :

احتفل المركز الصيفي لمدرسة موسى بن نصير امس الاول بالخرج بحضور امير الخرج الاستاذ حمود الشبيب باختتام انشطته .. والذي تضمن بعض المسرحيات والاناشيد والكلمات ..

كما افتتح امير الخرج معرض التربية الفنية والحاسب الالي الذي اقامه المركز ثم قام بتوزيع الجوائز والشهادات التقديرية على المتفوقين ..

اليوم .. وسط اهتمام رسمى وشعبى فى لندن :

● الامير سلمان يفتتح معرض الرياض بحضور ولي عهد بريطانيا ..

● المسئولون البريطانيون واجهزة الاعلام يشاركون فى الافتتاح ..

سامى المهنا - لندن :

يفتتح صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح اليوم معرض الرياض بين الامس واليوم الذى يقام فى لندن ويستمر حتى الخامس من ذى الحجة .. ويشارك فى حفل الافتتاح ولى عهد بريطانيا الامير تشارلز وقرينته الاميرة ديانا ويحضره عدد كبير من المسئولين السعوديين والبريطانيين والعرب ورجال الاعمال وكبار الشخصيات واعضاء السلك الدبلوماسى وعمد المدن البريطانية الذين يصل عددهم الى ٨٠٠ عمدة ..

وكان سمو الامير سلمان قد قام ظهر امس بجولات تفقدية لمجمع اوليمبيا المقام فيه المعرض ، اطلع خلالها على اخر الاستعدادات المعدة للافتتاح الرسمى للمعرض وابدى سموه ملاحظاته حيال بعض جهات المعرض ومحتوياته .

كما اجرت محطة (بى . بى . سى) البريطانية مقابلة اذاعية مع سمو الامير عبدالله بن فيصل بن تركى ، ومقابلة تلفزيونية لبرنامج نيوزنايت لمحطة بى بى سى الثانية صباح امس تحدث خلالهما عن اهداف المعرض ومحتوياته كما التقى سموه بمراسلى صحيفتى الديلى تلغراف والفايننشال تايمز حيث عرض عليهم التطور الذى قطعته الهيئة الملكية للجبيل وينبع والمستقبل الصناعى للمملكة .

كما اجرت جريدة ستاندرد الانجليزية مقابلة صحفية مع سمو الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربى مسلم ..

ومن جهة اخرى القى امين مدينة الرياض الاستاذ عبدالله النعيم محاضرة فى معهد المهندسين المدنيين صباح امس حضرها العديد من المسئولين حول اهداف معرض الرياض ، وابرز خلالها التطور والنهضة العملاقة التى قطعتها مدينة الرياض وكيفية محافظتها على التراث والاصالة واستحداثها للتكنولوجيا العصرية .. ثم تحدث عن نشأتها ومراحل تطورها ومساحتها ونموها السكاني .. واستعرض النعيم فى المحاضرة النشاط العمرانى والحضرى فى المدينة مشيرا الى المشروعات الضخمة التى اقيمت فى السنوات الاخيرة .. وتناول مظاهر التطور فى الخدمات العامة .

وقد اقامت غرفة التجارة العربية البريطانية حفل عشاء امس على شرف صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز حضره العديد من المسئولين السعوديين والبريطانيين ويقيم مساء اليوم وعقب حفل الافتتاح امين مدينة الرياض حفل استقبال كبير بهذه المناسبة يحضره المسئولون وعمد بلديات لندن .

من جهة اخرى يقوم صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز غدا الاربعاء بزيارة تفقدية لاكاديمية جلالة الملك فهد بلندن يطلع خلالها على الاكاديمية والخطوات التى قطعتها فى مشوارها العلمى المتطور .

كما يقوم سموه بزيارة لدوق كنت ويحضر حفل العشاء الذى يقيمه عضو البرلمان تيم رينتون وزير الدولة فى وزارة الخارجية تكريما لسموه فى كارلتون جاردنز .

الامير سعود بن عبدالمحسن يستقبل القنصل الامريكى وسفير جامبيا

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة صباح امس بمكتب سموه بمقر الامارة بجدة القنصل العام الامريكي فريد جالانتو .

كما استقبل سموه ايضا سفير جامبيا لدى المملكة الدكتور عمر جاه .

الحجيلان يتفقد غدا المشاريع الصحية بمكة والمشاعر

وزارة الصحة تدعو الحجاج لتفادى ضربات الشمس والاجهاد الحرارى

واس - مكة المكرمة :

يقوم معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان غدا الاربعاء بجولة تفقدية على المشاريع الصحية فى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة وتهدف الجولة الى الاطلاع على الاستعدادات الصحية من اجل تقديم افضل الخدمات الصحية لضيوف الرحمن .. وستشمل جولة معاليه المستشفيات والمراكز الصحية ومراكز ضربات الشمس فى كل من مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .

ومن جهة اخرى تبذل وزارة الصحة جهودا كبيرة فى سبيل توفير الرعاية الصحية الكاملة لحجاج بيت الله الحرام وذلك من خلال مراكزها الصحية المنتشرة فى منطقة المشاعر المقدسة وفى المناطق التى يمر بها الحجاج .

وقد وجهت الوزارة ارشادات مختلفة لحجاج بيت الله الحرام تبين لهم السبل الكفيلة بتفادى الاصابة بضربة الشمس او الاجهاد الحرارى الناتج عن ارتفاع درجة حرارة الجو وعدم تعود البعض على هذه الحرارة .

وقد حددت الوزارة النصائح الواجب اتباعها من الحجاج لتفادى هذه الاصابات ولكى يؤدوا حجهم بيسر وسهولة بما يلى .

- ● تجنب التعرض للشمس وعدم المشى والوقوف تحت اشعتها لفترة طويلة الا باستعمال المظلة .
- ● تجنب البقاء فى اماكن حارة ومغلقة بقدر الامكان ويفضل البقاء فى مكان متجدد الهواء او مكيف .
- ● تناول كميات وفيرة من الماء والسوائل المبردة فى الاوقات الحارة .

في المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض

خبراء وزارات الداخلية والعدل والشئون الاجتماعية العربية يبحثون الرعاية اللاحقة للمفرج عنهم

محمد الدحيم - الرياض :

افتتح رئيس المركز العربي للدراسات الامنية والتدريب بالرياض الدكتور فاروق مراد امس بمقر المركز الندوة العلمية الثامنة عشرة التي ينظمها المركز وموضوعها « الرعاية اللاحقة للمفرج عنهم بين النظرية والتطبيق » وتستمر لمدة ثلاثة ايام ..

وقد اكد الدكتور فاروق في افتتاحه للندوة على اهمية هذه الندوة وقال ان نزلاء المؤسسات الاصلاحية يشكلون قطاعا من البشر دفعتهم ظروف معينة لارتكاب الجريمة وانه من الممكن مساعدتهم لكي يتكيفوا مع المجتمع ولكي يعودوا مواطنين صالحين يشاركون في نمو المجتمع .

واكد ان توفير الرعاية بشقيها المؤسسي والمجتمع لنزلاء المؤسسات الاصلاحية واسرهم اثناء فترة العقوبة وبعد الافراج تعتبر من اهم الوسائل الفعالة التي تؤدي الى الحد من عودة المفرج عنه الى ارتكاب الجريمة .. وتعتبر في نفس الوقت بمثابة الاجراء الوقائي كي لا تدفع الظروف الاجتماعية القاسية احد افراد الاسرة الى الوقوع في دائرة الجريمة والانحراف .

واعرب عن امله في ان يتوصل المشاركون الى توصيات ايجابية وبناءة تساهم في تحقيق الامن والرفاهية والاستقرار في المجتمعات العربية .

وكان مدير قطاع الندوات بالمركز خالد الرشود والمشرف العلمي على الندوة الدكتور احمد فوزي قد القيا كلمتين بهذه المناسبة تطرقا فيها الى اهم موضوعات واهداف الندوة

وتناقش الندوة التي يشارك فيها عدد من المسئولين في وزارات الداخلية والعدل والشئون الاجتماعية في الدول العربية عددا من الموضوعات منها الرعاية اللاحقة واثرها في الحد من العودة الى الجريمة ، ودور البرامج التاهيلية في تحقيق الرعاية اللاحقة الفعالة . ورعاية اسر النزلاء كاسلوب من اساليب الرعاية اللاحقة .

جانب من الجلسة الافتتاحية

كما تناقش الندوة تجارب ونماذج محلية ودولية في مجال الرعاية اللاحقة ، والرعاية اللاحقة بين الجهود الحكومية والجهود التطوعية .

وقد بدأت جلسات الامس بمناقشة بحث مقدم من الاستاذ يحيى حسن درويش بعنوان الرعاية اللاحقة واثرها في الحد من العودة الى الجريمة

كما القيت امس محاضرة للاستاذ كوانجان ناكوا حول تجارب الرعاية اللاحقة في الهند .

وستناقش اليوم عددا من البحوث حيث يقدم الاستاذ العفيف بن موسى بحثا عن الرعاية اللاحقة بين الجهود التطوعية وبحثا للدكتور محمد فرج اللهوف عن دور البرامج التاهيلية في تحقيق الرعاية اللاحقة .

الجدير بالذكر ان الندوة ستختتم اعمالها غدا الاربعاء حيث سيتم اصدار التقرير النهائي وتوصيات الندوة .

فيما اكتملت مشاريع وخطط الخدمات للحج

● تعبئة وتعقيم خزانات المياه بمكة والمشاعر لاستخدام الحجاج

● توفر المواد الغذائية والتموينية ورقابة مشددة للاسعار والصلاحية

واس - جدة :

تواصل الجهات ذات العلاقة بالحج وضع الترتيبات الخاصة بموسم هذا العام وتجنيد كافة امكاناتها لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن حتى يؤدوا مناسكهم في يسر وسهولة .

فقد اعدت مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية خطة متكاملة تهدف الى توفير المياه في كل بقعة من منطقة المشاعر المقدسة ومكة المكرمة .

واوضح مدير عام المصلحة المهندس فهد السليمان ان المصلحة قامت بتعبئة خزان كبير سعة ٥٠ الف متر مكعب من المياه في عرفات وتم تجهيز شبكة متكاملة من المغاسل منتشرة في انحاء عرفات وحول مسجد نمره والشوارع الدائرية والطرق الرئيسية كذلك تم تعبئة خزانات مسجد نمره التي تتسع لحوالي ١٢ الف متر مكعب من المياه .

واشار الى انه سيتم البدء في استخدام مياه عرفات صباح اليوم الثامن من شهر ذي الحجة القادم وحتى صباح اليوم العاشر من نفس الشهر .

وذكر المهندس السليمان ان المصلحة قامت بتعبئة وتعقيم خزان سعة ٥٠ الف متر مكعب من المياه في مزدلفة .

وفي منى حيث يقضي ضيوف الرحمن فترة طويلة تم تعبئة الخزان الكبير الذي اقامه مشروع تطوير منى بسعة ٦٠٠ الف متر مكعب من المياه .. كما تم تعبئة خزان المعيصم بحوالي ٩٠ الف متر مكعب من المياه وخزان الربوه باربعين الف متر مكعب من المياه وخزان الضيافة بعشرين الف متر مكعب بجانب خزانين يتسع كل منهما لعشرة الاف متر مكعب من المياه عند الجمرات واخرين يتسع كل منهما لثلاثة الاف متر مكعب من المياه في شارع الملك فهد .

واضاف ان مشروع تطوير منى يقوم بانشاء خزان سعة ٢٠ الف متر مكعب من المياه في منى وسيتم تشغيله خلال موسم حج هذا العام .

واوضح السليمان ان هناك سبع شركات تقوم بصيانة شبكات المياه في منى واشار الى ان المصلحة جهزت ١٨ فرقة من منسوبيها للعمل في مجال الصيانة والمراقبة وملاحظة الشركات .

وضمن الجهود التي تهدف الى راحة ضيوف الرحمن وتوفير كافة احتياجاتهم اعد فرع وزارة التجارة بجدة خطة لموسم حج هذا العام .

واوضح مدير الفرع محمد قاروب ان الخطة تركز على توفير جميع المواد الغذائية الجيدة باسعار مناسبة .. واكد انه لن يكون هناك نقص في المواد التموينية خلال موسم الحج باذن الله .

واوضح ان الفرع كون عدة لجان لتنفيذ الخطة المعدة لموسم حج هذا العام .

ومن بين هذه اللجان لجنة للرقابة والتموين ولجنة لتوفير المواد الغذائية باسعار معتدلة ولجنة لمراقبة الفنادق من حيث الخدمات التي تقدمها للحجاج ولجنة لمراقبة مصانع الثلج والافران بغرض الالتزام بالتسعيرة بجانب لجنة لمراقبة المحروقات واخرى لمراقبة المعادن الثمينة .

من جهة اخرى قامت مصلحة الارصاد وحماية البيئة بتزويد مرصدي عرفات ومنى باجهزة القياس الحديثة وجندت مجموعة من الفنيين والراصدين الجويين لتقديم النشرات الجوية للطائرات العمودية التابعة للدفاع المدني والقوات الجوية .

وذكر مدير الارصاد بالمنطقة الغربية عبدالله غندوره ان مرصدي عرفات ومنى سيقدمان نشرات الرصد الجوي كل ساعة على مدار اليوم لتعريف حجاج بيت الله الحرام بحالة الطقس في المشاعر المقدسة .

واشار الى ان مرصد منى سيبدا العمل به اعتبارا من غرة شهر ذي الحجة القادم . فيما يبدأ العمل بمرصد عرفات في السابع من شهر ذي الحجة .

على صعيد اخر يجري العمل حاليا في انشاء مسجد الملك فهد في تبوك لتقديم الخدمات لحجاج بيت الله الحرام القادمين من شمال المملكة .

ويتسع هذا المسجد الذي اقيم على مساحة قدرها ٢٥٠٠ متر مربع لاكثر من الفي مصل . وتبلغ تكلفته الاجمالية اكثر من ٤ ملايين ريال .

اجتماع لجنة مشروع انتاج كابلات واجهزة الاتصال فى دول مجلس التعاون

واس - الرياض :

يعقد بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون صباح اليوم الثلاثاء اجتماع اللجنة الفنية المشكلة من وزارات الصناعة والمواصلات والبرق والبريد والهاتف بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وستناقش اللجنة خلال اجتماعها الذى يستمر يومين دراسة جدوى اقامة مشروع مشترك لانتاج كابلات واسلاك واجهزة الاتصال فى دول مجلس التعاون .

فيما تعقد ندوة عن النقل في الحج .. السبت القادم :

● المنصورى : دراسات وبحوث لتطوير نقل الحجاج وتحقيق السلامة والراحة لهم

● التركى لـ« عكاظ » : استراتيجية جديدة للنقل في الاماكن المقدسة

احمد الغامدى - واس - الرياض :

تعقد في مكة المكرمة يوم السبت القادم ندوة عن النقل في الحج وتهدف هذه الندوة التى تستمر يومين الى تبادل الاراء والمقترحات حول نظام النقل في الحج واطلاع البعثات الاسلامية على ما تقوم به المملكة من مجهودات في مجال خدمة ضيوف الرحمن .

واوضح معالى وزير المواصلات الاستاذ حسين منصورى ان النقل في موسم الحج ومشاعره له طبيعة خاصة تختلف عن النقل العادى مشيرا الى ان وزارة المواصلات اجرت العديد من الدراسات والبحوث للتوصل الى تحقيق عملية نقل تكفل توفير الراحة والسلامة لضيوف الرحمن .

وذكر انه تم تحقيق تطور كبير في النقل واسلوبه ووسائله على مدى السنوات الماضية ولتحقيق نقل افضل تمت الدعوة لعقد ندوة النقل في هذا العام واشار معاليه الى ان عدة جهات حكومية ستشارك في اعمال هذه الندوة وهى وزارة الداخلية ممثلة في الادارة العامة للمرور ووزارة الحج والاوقاف ووزارة الاشغال العامة والاسكان ممثلة في مشروع تطوير منطقة منى ومركز ابحاث الحج وجامعة البترول والمعادن وامانة العاصمة المقدسة ومدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية والشركة السعودية للنقل الجماعى .

واضاف معاليه ان الندوة تعالج مجموعة من الموضوعات منها استراتيجية للنقل واستراتيجية للحركة وادارة حركة النقل تقييم البدائل بالنسبة لوسائل النقل وازدحام المشاة في منطقة الجمرات . واشار معاليه الى ان الندوة تهدف الى مناقشة اى مقترحات لتطوير خدمات النقل في الحج والتعريف بما قامت وتقوم به الدولة من مجهودات لتأمين خدمات النقل في الحج والتعريف بما قامت وتقوم به الدولة من مجهودات لتامين خدمات النقل وتوفير الراحة والسلامة لحجاج بيت الله الحرام كما تهدف الى زيادة فرص التعاون وتضافر الجهود بين كافة الجهات المعنية بامور الحج واتاحة الفرصة للتعرف على مهام ومسئوليات الجهات المشاركة في اعمال الحج . واكد في ختام تصريحه ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين يوليان كل عناية واهتمام لكل ما من شانه تطوير كافة الخدمات التى تقدمها المملكة لضيوف الرحمن والاستمرار في تحديثها واضافة ما يرفع من مستوى اداء هذه الخدمات .

ومن جهة اخرى اوضح وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركى لـ « عكاظ » بان الندوة ستناقش العديد من البحوث والاراء المطروحة التى تتعلق بتطور النقل في الحج والتخطيط لنظام النقل واستراتيجيته في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة . وكذلك ادارة حركة النقل وتقييم البدائل المختلفة ودور النقل الجماعي في نقل الركاب والحجاج .

وقال المهندس التركي ان وزارة المواصلات اعدت العديد من الدراسات في مجال النقل لتحديد وتقييم البدائل المختلفة للنقل داخل المدن ، ووضعت استراتيجية النقل في الاماكن المقدسة ، وستتيح الندوة الفرصة للجهات المشاركة في الحج بتدارس ومناقشة كل ما من شأنه رفع كفاءة وتحسين خدمات النقل .

واشار وكيل وزارة المواصلات الى ان هناك دراسات من قبل الوزارة والجهات المعنية الاخرى لاستخدام وسائل النقل ذات السعة العالية بمكة المكرمة والمشاعر .. وعلى ضوء ما تسفر عنه هذه الدراسات سيتم تقييم البدائل المتاحة واختيار الانسب منها لظروف النقل في الحج .

وقال ان الشركة السعودية للنقل الجماعي استطاعت حتى الأن الاسهام بقدر كبير في عمليات نقل الحجاج سواء من خلال ما تشارك به من مقاعد ضمن الشركات الخاضعة لاشراف النقابة العامة للسيارات . او من خلال خدماتها العامة لنقل الركاب من مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة . وميناء جدة الاسلامي الى مكة المكرمة والمدينة المنورة او ما تقوم به من خدمات . داخل المدن وقد اعدت الشركة خطتها لموسم حج ١٤٠٦ هـ

مؤتمر الدفاع المدني يواصل جلساته

● مدير و الدفاع المدني يشيدون بدعم الدولة لحماية الارواح والممتلكات

● المؤتمر يستعرض البحوث المقدمة لتطوير اداء الدفاع المدني

جمال بنون - مكة المكرمة :

يواصل مؤتمر الدفاع المدني الرابع المنعقد حاليا بمكة المكرمة جلساته لمناقشة الابحاث المقدمة من مديرى ادارات الدفاع المدني والمتعلقة بالاطفاء والانقاذ والاسعاف والهيكل التنظيمي والتشكيلي للجهاز ..

وقد التقت « عكاظ » بمديرى ادارات الدفاع المدني في مدن المملكة .. حيث تحدث في البداية العقيد عبد الله عبد الرحمن دهلوى فقال . ان انعقاد هذه المؤتمرات اعطى نتائج طيبة فيما يتعلق بتطوير اجهزة الدفاع المدني وخدماته .. ولا شك ان هناك تطورا ملموسا في الخدمات المقدمة لحماية ارواح وممتلكات المواطنين والمقيمين في كافة مدن وقرى وهجر المملكة وذلك يعود للدورات التدريبية المتطورة التي يتلقاها منسوبو الدفاع المدني والامكانات الحديثة المتوفرة لهم ويقول ايضا المقدم سراج عمر دمنهورى مدير ادارة الدفاع المدني بتبوك ان المؤتمر يهدف الى مناقشة الافكار والبحوث التي تعنى بتطوير اجهزة الدفاع المدني .. حيث سيبحث المؤتمر الحالي سياسات ٠١ وخطط وشئون الاطفاء والانقاذ والاسعاف بالاضافة الى الهيكل التنظيمي والتشكيل الجديد لادارات الدفاع المدني وكذلك طرح كل ما هو حديث في هذا المجال .. ولذا نامل جميعا الخروج بنتائج طيبة تنعكس اثارها على سلامة وامن المواطنين .

كما تحدث المقدم سعود المناحي مدير ادارة الدفاع المدني بحائل قائلا : ان المؤتمر يستعرض كل ما هو متعلق بتطوير اجهزة الدفاع المدني من كافة الجوانب .. ويبحث المشاكل التي تعترض سبل الاداء . والعمل على رفع مستوى الكفاءات ولا شك ان المناقشات الجارية حاليا ستسفر عن القضاء على السلبيات ودعم القدرات المتواجدة حاليا ..

كما تحدث المقدم سعد التويجرى مدير ادارة الدفاع المدني بالطائف قائلا : لا شك ان مؤتمر الدفاع المدني يعني الشيء الكثير لتطوير هذا الجهاز .. ولا سيما انه خطا خطوات جيدة وهذا ما كان ليتم لولا الدعم المتواصل من الدولة .. واشار الى ان المستوى المتطور لجهاز الدفاع المدني بالمملكة والذي فاق المستوى العالمي لم يأت الا بعد دراسات واعية ودعم ورعاية المسئولين ..

وتطرق المقدم التويجرى الى التشكيل الجديد للدفاع المدني فقال . ان التشكيل الجديد سيساهم كثيرا في تطوير الجهاز وهو ما اسفرت عنه المؤتمرات السابقة .

وقال ان الدفاع المدني يعني في المقام الاول بتهيئة افراده لا سيما ان هناك معدات واجهزة تقدر قيمتها بالملايين لذا من الضروري ان يديرها افراد مؤهلون على اعلى المستويات من خلال الدورات التدريبية التي تقام لهم في الداخل والخارج ..

من جهة اخرى ناقش المؤتمر في جلساته امس برئاسة مدير عام الدفاع المدني الفريق هاشم عبد الرحمن عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال حيث خصصت جلسات الامس لمناقشة عدد البحوث المتعلقة بحماية المدينة واهدافها والمقدمة من المقدم محمد صالح العصيمي مساعد المدير العام لشئون الحماية المدنية .. وكذلك خطة الاتصالات السلكية واللاسلكية من المقدم احمد مصارع النقا مدير ادارة الاتصالات السلكية واللاسلكية .

كما ناقش المؤتمر موضوع السلامة العامة وخطط تحقيقها والمقدمة من المقدم نواوى محمد جاها مساعد المدير العام لشئون السلامة بالنيابة ..

المراسلات
الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير
برقيا : عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ ٤٠١٣٢٠
بدالة عكاظ ٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - ادارة - توزيع - اعلانات
تلفونات عكاظ
[illegible]

مكاتب الخارج
القاهرة : ٥ شارع السد العالي - المهندسين ٤٦٠٦٩٥
تونس : ١١ نهج بلجيكا - ت ٢٥٤٥١٤
بيروت : ت ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
صنعاء : شارع القصر ت ٧٤٩١٢ ص ب ١١٣٤٩
باريس : 90 Champs-Elysées Paris 75008 - France OKAZ - Fax No. 5634664
واشنطن : 1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 20036 U.S.A. Tel: 755 9572 - 775 9573 Telex: 64744
لندن : New South Wales House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH 01 - 839 3651 - Telex: 8950996 Rous No-6, Facsimile: 01-8391766

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

الكوليرا تقتل ٤٨ شخصا بسومطرة

ذكرت وكالة انباء اندونيسيا الرسمية امس ان مرض الكوليرا اودى بحياة ٤٨ شخصا في منطقتين متجاورتين في شمال جزيرة سومطرا .

واضافت الوكالة ان ما يزيد على ٨٣٧ شخص اخرين اصيبوا بالمرض في وباء في منطقتي تابانولي اوتارا ولانجكات خلال الايام الثمانية الماضية .. واكدت صحيفة كومباس الاندونيسية ان طبيبا محليا اكد ان الدواء المستخدم في العلاج يوشك على النفاذ من المستشفيات

واوضحت نقلا عن هذا الطبيب ان مراكز العلاج غير مزودة بعدد كاف من الاسرة ولم تتمكن من استقبال عدد كبير من المرضى المصابين بالكوليرا .

حرائق هائلة تلتهم عشرات الافدنة فى لبنان

ق . ن أ - بيروت

ادي ارتفاع درجة الحرارة خلال اليومين الماضيين في لبنان الى اشتعال عدد من الحرائق التى التهمت مساحات واسعة من غابات الصنوبر والاحراش البرية في الجبال وبعض الاودية .

وذكر تقرير لقوى الامن الداخلي ان ارتفاع درجة الحرارة الى اكثر من ٣٩ درجة بشكل لم يسبق له مثيل في لبنان منذ ٣٠ سنه ادى الى اشتعال الاحراش بشكل ذاتي

واضاف التقرير ان النيران التهمت عشرات الافدنة من اشجار الصنوبر والاشجار البرية في بلدتي مشموش وبنواتي بالاضافة الى احتراق اشجار الزيتون في منطقة شعرين .



رأي عكاظ

معرض الرياض .. رسالة مفتوحة

اليوم في لندن .. يفتتح الامير سلمان بن عبدالعزيز « معرض الرياض بين الامس واليوم » .. بعد ماافتتحه بالامس القريب في بون وبينما يتواصل دور الجناح السعودى في معرض فانكوفر بكندا

معرض الرياض .. رسالة مفتوحة . ونافذة يطل العالم من خلالها مرة اخرى في قلب اوروبا على الصورة الواقعية والحضارية التى نعيشها في هذه البلاد . ونعكس من خلالها مراحل الرقي والتطور والازهار التي تحققت في انجازات رائعة في كافة الحقول والمجالات

يطرح معرض الرياض بين الامس واليوم امام كل زائر حقيقة مسيرة خيرة قوامها العطاء ، تبلور حكمة ووعى القيادة واخلاص سواعد الرجال .. ويروى تفاصيل نقلة حضارية قفزت بالرياض من مدينة صحراوية الى عاصمة بلد مزدهر يتبوأ مكانة رفيعة بين الامم المتقدمة في مرحلة وجيزة وقياسية في عمر الزمن .

ومعرض الرياض بما يواكبه من نشاطات وبما يضمه من محتويات لايطرح صورة للانجازات في الحقول العمرانية والصحية والتعليمية او يعكس نموذجا مشرقا للتطور الاقتصادى والصناعى والزراعى في هذه البلاد فحسب ، وانما يعكس من خلال مايضمه من نماذج اثرية ومجسمات اصالة وقيم بلدنا العربى الاسلامى ، التى هيأت لنا سبل اقتحام عصر التكنولوجيا والفضاء

انه رسالة مفتوحة نقول فيها لكل زائر كيف حققنا هذه الانطلاقة الكبرى واقمنا هذه الانجازات المتطورة من خلال الاعتماد على الله ثم على النفس بدعم بناء قدراتنا الذاتية وتكريس جميع الطاقات والموارد والامكانات لخدمة هذا الوطن وتحقيق الخير والرفاهية للمواطن في اطار الالتزام الدقيق بمبادئنا الاسلامية وباصالتنا وقيمنا العربية .

ومن خلال هذا التحرك في قلب العواصم الكبرى فاننا نضع الراى العام في هذه الدول وجها لوجه امام صورة واقعية مشرقة للنهضة الحضارية والانسانية التى نعيشها وهي صورة من شأنها ان تصحح ملامح الصورة المشوشة والمشوهة التى ترسمها اجهزة الدعاية الصهيونية والحملات الحاقدة ضد الإنسان العربى المسلم

.. اننا بذلك وعلى مرأى ومسمع من المواطنين في هذه الدول التى نزورها بمعارضنا ندحض وننسف المحاولات الحاقدة للدعايات المغرضة التى تحاول تشويه صورة الانسان العربى او التشكيك في إنجازاتنا الكبرى .



عدد من افراد الجيش الهندى يقومون بالدوريات في شوارع نيودلهى للحفاظ على الامن عقب فرض حظر التجول نتيجة لنشوب المصادمات .
[أ . ب صورة هاتفية لـ « عكاظ » بالتعاون مع واس]



سيدة فرنسية مسنة تقوم بمعاينة ماتبقى من منزلها في قرية « ايز » الفرنسية بعد ان اتت نيران الغابات على المنزل وقتلت ٧٠ سيدة واتلفت ٣٠٠٠ هكتار من الغابات .
[صورة هاتفية لـ « عكاظ » بالتعاون مع واس]

عمان ، القدس المحتلة — وكالات الانباء

تصاعد القمع الصهيوني بالارض المحتلة
حملة اعتقالات وتحديد اقامة ٦ اشخاص

صعدت سلطات الاحتلال الاسرائيلي من عمليات التعسف التي تمارسها ضد المواطنين العرب في الاراضى المحتلة حيث ذكرت الانباء الواردة من قطاع غزة ان هذه السلطات قامت بمنع المواطنين من ترميم شبكة المياه الواصلة الى منازلهم .

وقالت الانباء ان السلطات الاسرائيلية رفضت كذلك طلبا كانت عدة عائلات قد تقدمت بها في منطقة الفخارى للسماح لها باقامة خزانات خاصة بالمياه عن طريق التبرعات بهدف توصيل المياه الى منازلهم .

ومن ناحية ثانية اصدرت محكمة عسكرية صهيونية امرا باغلاق مسجد يقع في جباليا بقطاع غزة واعتقلت صالح ابو الحاج وشقيقه اللذين قاما ببناء هذا المسجد على نفقتهما الخاصة .. كما اقامت الحواجز المسلحة على الطرق المؤدية الى جامعة النجاح في نابلس وعلى مداخل المدينة ومنعت الطلبة من دخول الفناء الجامعي ..

ومن جانب اخر ذكرت الادارة العسكرية الاسرائيلية انه تقرر مؤخرا تحديد اقامة ستة فلسطينيين بالضفة الغربية لمدة ستة اشهر ومنعهم من الانتقال والزامهم بالتردد على مركز الشرطة بصورة منتظمة .. وزعم المصدر ان هذه الاجراءات تقررت للحد من تحركات وانشطة الفلسطينيين .

والاشخاص الذين شملهم هذا القرار هم يوسف جبه « صحفي من البيرة » ووحيد حمد الله « عمدة قرية عنانا » وعبد اللطيف ابو بكر « صيدلى من جنين » وهاني الناصر « تاجر من جنين » ووليد طلالوه ومصدق تنورى المقيمين في قرى قريبة من جنين ..

عرفات

مصادر بابو ظبي :
رسالة من مبارك لعرفات حول التطورات

كونا - ابو ظبي .

ذكرت صحيفة البيان الصادرة في ابو ظبي امس ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات تلقى يوم الجمعة الماضى رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك .

ونقلت الصحيفة عن مصادر حسنة الاطلاع في تونس لم تحددها قولها ان الرئيس المصرى تناول في رسالته اخر التطورات في المنطقة على ضوء ما شهدته من احداث ..

مانجستو : العلاقات الامريكية الاثيوبية تتدهور

ا ف ب - نيويورك :

صرح الرئيس الاثيوبى منجستو هيلى ماريام ان العلاقات بين بلاده والولايات المتحدة « في طريقها الى التدهور » .

وقال في حديث نشرته مجلة « تايم » في عددها الاخير ان « على الولايات المتحدة ان تتقبل النظام الاجتماعى والسياسى الذي اقمناه مثلما نتقبل نحن النظام الاجتماعي والسياسى الامريكى » ..

واكد منجيستو ان « مساندة الولايات المتحدة لعناصر مناهضة لاثيوبيا قد تسبب لنا صعوبات وتقضي الى تضحيات فردية الا ان هذا الامر لن يجعلنا نغير من اتجاهنا » .

واكد الرئيس الاثيوبى في معرض حديثه عن ارغام السكان على النزوح من بعض الاراضى بناء على قرار من حكومته وهو الامر الذي يلقى انتقادات في الغرب ان « مبدأه ليس جديدا » . حتى البنك الدولى اوصى منذ وقت طويل باجلاء السكان من المناطق ذات التربة القاحلة كوسيلة للتغلب على خطورة مشكلة التحات التي تنهش اراضينا الزراعية » ..

اديس ابابا ، بريتوريا ، لندن — وكالات الانباء

هاو اطلع تاتشر على نتائج محادثاته مع بوتا :

القمة الإفريقية تبحث العقوبات ضد بريطانيا

● اجواء التوتر خيمت على اجتماع هاو وبوتا
● متحدث بريطانى : تاتشر لا تعتزم زيارة جنوب افريقيا

بدات مساء امس في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا اجتماعات مؤتمر القمة الثانى والعشرين لمنظمة الوحدة الافريقية بمشاركة ٢٤ رئيس دولة واثنين من رؤساء الوزراء و٢٤ رئيس وفد على المستوى الوزارى .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات بحث عدد من القضايا تتصدرها مسألة بحث فرض عقوبات على بريطانيا لرفضها توقيع عقوبات على النظام العنصرى في جنوب افريقيا والوضع في تشاد والقضايا الاقتصادية كما سيجرى القادة الافارقة عددا من اللقاءات على هامش القمة .

وكان وزراء الخارجية الافارقة قد اقترحوا اتخاذ اجراءات للضغط على بريطانيا من اجل انهاء معارضتها لفرض العقوبات على جنوب افريقيا .

وقد اوصى الوزراء رؤساء دولهم وحكوماتهم بادانة فرنسا واسرائيل والمانيا الغربية والولايات المتحدة لتعاونهم مع حكومة بريتوريا ولكنهم اشاروا بوجه خاص الى الحكومة البريطانية بسبب حملتها العنيفة ضد فرض عقوبات شاملة والزامية ضد نظام بريتوريا ..

محادثات هاو في جنوب افريقيا

ومن ناحية ثانية عاد وزير الخارجية البريطاني سير جيفرى هاو الى لندن امس قادما من بريتوريا بعد ان اجرى محادثات مع وزير خارجية جنوب افريقيا بيك بوتا تناولت امكانية اجراء حوار مع زعماء الاغلبية السوداء في جنوب افريقيا .

ووصفت مصادر بريطانية اجتماع هاو مع بوتا الذى استغرق حوالى ساعتين ونصف الساعة بانه شديد التوتر حيث استخدم الجانبان عبارات قاسية .

ويأتى اجتماع هاو مع بوتا بتكليف من المجموعة الاقتصادية الاوروبية لاقناع المسئولين في نظام جنوب افريقيا بانتهاج سياسة متوازنة وفتح حوار مع زعماء الاغلبية السوداء .

وكانت المصادر قد ذكرت ان هاو لن يغادر بريتوريا الا بعد الحصول على صورة واضحة للموقف واشارت الى ان هاو قد يجتمع مع رئيس وزراء جنوب افريقيا اذا اخفقت المحادثات مع وزير الخارجية .

ومن المقرر ان يطلع هاو رئيسة الوزراء البريطانية على نتائج زيارته التى قام بها بجنوب افريقيا ضمن جولته الافريقية .

ومن ناحية ثانية نفت الحكومة البريطانية ما ذكرته صحيفة « صاندى تلجراف » البريطانية من ان رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر ستزور جنوب افريقيا في شهر اغسطس القادم للالتقاء برئيس نظامها بيتر بوتا .

وقال متحدث باسم رئيسة الوزراء ان تاتشر لا توجد لديها نية لزيارة جنوب افريقيا .

وكانت الصحيفة المذكورة وهى وثيقة الصلة بالسلطة قد اشارت في عددها الاخير الى ان رئيسة الحكومة البريطانية تستعد لزيارة جنوب افريقيا قبل نهاية اغسطس القادم لمطالبتها بفتح حوار مع السكان السود والافراج عن الزعيم المسجون نيلسون مانديلا وانها (اى تاتشر) تنتظر عودة وزير خارجيتها جيفرى هاو من جولته الافريقية لتتخذ على ضوئها قرارها النهائى في هذا الصدد .



بوتا — هاو



صدام حسين — الشيخ عيسى بن سلمان — يوسف الشيراوى

البحرين والعراق : استعراض تطورات المنطقة خليجيا وعربيا

واس - المنامة

اعلن وزير التنمية والصناعة البحريني ووزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالنيابة يوسف احمد الشيراوى ان رسالة الرئيس العراقى صدام حسين لسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين والتي نقلها النائب الاول لرئيس الوزراء العراقى طه ياسين رمضان خلال زيارته للبحرين الاسبوع الماضى تناولت العلاقات الثنائية بين البحرين والعراق والتطورات الراهنة في المنطقة بما فيها الحرب العراقية الايرانية والمسائل ذات الاهتمام المشترك

وقال الشيراوى في تصريح عقب انتهاء جلسة لمجلس الوزراء البحرينى عقدها برئاسة رئيس الوزراء سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة ان سموه اطلع المجلس على نتائج زيارة المسئول العراقى مشيرا الى ان الزيارة كانت فرصة طيبة لتبادل وجهات النظر حول مجمل القضايا الخليجية والعربية والدولية الراهنة ..

جنيف ، اسلام اباد — وكالات الانباء

وسط تصاعد عمليات المجاهدين :

جولة جديدة من المفاوضات غير المباشرة لتسوية قضية افغانستان تبدأ بجنيف غدا

تبدأ غدا في جنيف اجتماعات الجولة الجديدة من المفاوضات بشان القضية الافغانية تحت اشراف الامم المتحدة .



يعقوب خان

وقد توجه الى جنيف امس صاحب زادة يعقوب خان وزير خارجية باكستان لتمثيل بلاده في الاجتماعات .

وكانت الجولة السابقة من المفاوضات قد انتهت دون التوصل الى نتيجة في حين طالبت باكستان بجدول زمنى لانسحاب القوات السوفيتية من افغانستان .

ومن ناحية اخرى ذكرت وكالة اسوشيتد برس الباكستانية الرسمية ان ستة من اللاجئين الافغان قتلوا وجرح ستة أخرون عندما انفجر لغم في سيارة كانوا يستقلونها في الاقليم الحدودى الشمالى الغربى في باكستان قرب الحدود الافغانية .. وقالت الوكالة ان اربعة من اللاجئين قتلوا في مكان الحادث في منطقة كورام النائية وتوفى اخران متأثرين بجروحهما في المستشفى في وقت لاحق .. واوضحت الوكالة انه تم استدعاء القائم بالاعمال الافغانى في اسلام اباد الى وزارة الخارجية حيث تسلم احتجاجا شديد اللهجة على الحادث .

هجمات للمجاهدين

ومن جانب أخر صعد المجاهدون الافغان هجماتهم ضد القوات السوفيتية الغازية والافغانية الحكومية حيث شن المجاهدون هجوما بالصواريخ على قاعدة عسكرية في منطقة « جوشتا » باقليم « ننجارهار » في شرق افغانستان وذلك في السابع من شهر يوليو الجارى ..

واسفر الهجوم عن سقوط ٣٦ فردا من هذه القوات بين قتيل وجريح وتدمير ٤ دبابات .. وذكرت مصادر المجاهدين ان النيران اندلعت في القاعدة وان الهجوم اسفر عن تدمير العشرات من الابنية المجاورة .. واوضحت المصادر ان المجاهدين هاجموا كذلك ستة مواقع عسكرية واكتسحوا موقع تورموضي باقليم بكتيا في الشرق في اوائل شهر يوليو الجارى مما ادى الى مصرع ١٣ عميلا من الشرطة السرية للنظام الافغانى اضافة الى اثنين من كبار الضباط .

اتفاق امنى بين مصر واليونان

ق . ن . ا - القاهرة - :

ذكرت مصادر صحفية في القاهرة امس ان مصر واليونان اتفقتا على تبادل المحكوم عليهم جنائيا من رعاياهما والذين يقضون عقوبات بالسجن في كل من الدولتين .

ويتيح الاتفاق بالنسبة لمصر ان تطلب من اليونان تسليم المصريين الذين صدرت ضدهم احكام جنائية . كما يسمح لليونان بالمثل .

ومن المنتظر ان يتم توقيع هذا الاتفاق في صورته النهائية في شهر سبتمبر الماضي .

وكانت مصر واليونان قد وقعتا اتفاقية اخرى لتسليم المجرمين .

الانتخابات العامة في موزمبيق تجرى منتصف الشهر القادم

ا . ف . ب - « مابوتو » :

تجرى الانتخابات العامة في موزمبيق للمرة الثانية منذ استقلالها في عام ١٩٧٥ يوم ١٠ اغسطس القادم بينما تأثر اقتصاد البلاد بسبب نشاط المعارضة الذين تساندهم جنوب افريقيا كما اثر ذلك على الحياة الاجتماعية سواء في الريف او المدن .

وسوف تجرى هذه الانتخابات من منتصف اغسطس الى منتصف نوفمبر بعد ان قررت الجمعية الوطنية الشعبية (البرلمان الموزمبيقى) اجراءها ويتولى هذا البرلمان مهامه منذ تسع سنوات اى اكثر خمس سنوات من مدته القانونية .

وسوف يتم في هذه الانتخابات تجديد المجالس البلدية ومجالس المراكز والاقاليم والجمعية الوطنية الشعبية .

واعلن مارسليتو دوس سانتوس وهو عضو في المكتب السياسى للحزب الوحيد (فريليمو) موعد الانتخابات في البرلمان واوضح ان الانتخابات ستجرى في الوقت الذى تمر فيه موزمبيق بفترة « عصيبة » .

وتجدر الاشارة الى ان موزمبيق تعانى من ازمات اقتصادية واجتماعية كبيرة بسبب الظروف الدولية وسوء ادارة الاقتصاد وعدد من الكوارث الطبيعية مثل الجفاف .

ايران تحتج على طرد احد دبلوماسييها بالامم المتحدة

ا ف ب - باريس :

احتجت وزارة الخارجية الايرانية على طرد الحكومة الامريكية دبلوماسى ايرانى يعمل بالامم المتحدة لاتهامه بممارسة انشطة تمس امن الولايات المتحدة .

وجاء في بيان اذاعه راديو طهران ان الحكومة الايرانية ترى ان هذا الاجراء يوضح سياسة الولايات المتحدة ضد الدبلوماسيين الايرانيين العاملين بالامم المتحدة ..

حكومة ائتلافية في تايلاند

واس - بانكوك :

اعلن في بانكوك امس ان الحزب الديمقراطى المعتدل حصل على اكبر نسبة من مقاعد البرلمان التايلاندى بعد حصوله على ١٠٠ مقعد متقدما على باقى الاحزاب الاخرى واظهرت النتائج التي اعلنتها وزارة الداخلية تبوأ حزب شارت اليمينى على المرتبة الثانية بحصوله على ٦٣ مقعداً وحل حزب العمل الاشتراكى بحصوله على ٥١ مقعدا من اجمالي مقاعد البرلمان البالغ عددها ٣٤٧ مقعداً ومن المقرر ان تجرى الاحزاب الفائزة مفاوضات لتشكيل حكومة ائتلافية يتوقع ان يقودها رئيس الوزراء الحالي بريم تنسولانودا .

نيودلهى — وكالات الانباء

عقب اسوأ اعمال عنف منذ اغتيال انديرا :

اعتقال ٨٠٠ شخص وحظر التجول بنيودلهى
● احزاب المعارضة تدعو للاضراب العام

اعتقل البوليس الهندى ٨٠٠ شخص وفرض حظر التجول على جزء من العاصمة الهندية لانهاء احداث شغب طائفية لقى خلالها ستة اشخاص مصرعهم واصيب ٦٠٠ شخصا بجروح .

وكانت احداث الشغب قد بدأت صباح امس الاول باشتباكات بين جماعات من السيخ والهندوس وانتشرت لفترة وجيزة خلال الليل الى احد الاحياء في وسط المدينة .

وتمكنت دوريات الجيش والتطبيق الصارم لحظر التجول من انهاء احداث العنف في نيودلهى التى تعد اسوأ اعمال عنف منذ اغتيال رئيسة وزراء الهند الراحلة انديرا غاندى قبل ٢١ شهرا .

وكانت احداث الشغب قد اندلعت كرد فعل لقتل سيخ متطرفين ١٤ شخصا كانوا في حافلة في ولاية البنجاب يوم الجمعة الماضي .

وكان جميع القتلى من الهندوس عدا واحدا . ويطالب السيخ المتطرفون بدولة مستقلة في البنجاب .

واصدر قائد بوليس نيودلهى « فيد مارواه » اوامره باغلاق المدارس والمعاهد .

ومن جهة اخرى وجه « حزب بهاراتيا جاناتا » الموالى للهندوس امرا بالاضراب العام امس في العاصمة احتجاجا على اغتيال ١٤ هندوسيا وبالتالى لن تعمل معظم وسائل النقل الخاصة والمتاجر والمكاتب حسبما صرح خورانا رئيس القسم الخاص بالعاصمة في هذا الحزب . واضاف خورانا ان الخدمات العامة للكهرباء والمياه والاوتوبيسات العامة سوف تستمر في عملها المعتاد .

مسئول ياباني يدعو لقمة للعملاقين في هيروشيما

كونا - طوكيو :

اعلن امس في طوكيو ان رئيس بلدية مدينة هيروشيما تاكيشي اراكي سيدعو الى ايقاف عاجل لكافة التجارب النووية في تصريح السلام الذي سيصدر في هيروشيما يوم السادس من اغسطس القادم ..

وقال مصدر في حكومة محافظة هيروشيما ان التصريح الذي سيعلنه اراكي سيشير الى ان الجنس البشرى يواجه اخطر تهديد في تاريخه من التجارب النووية .

ويذكر التصريح كذلك بان الموقف قد تفاقم من جراء زيادة التسلح النووى وان الاستراتيجيات النووية تتجه نحو التوسع الى الفضاء .

وسيناشد رئيس بلدية هيرتانما العالم اجمع بضرورة الغاء الاسلحة النووية من خلال قمة سلام وعقد قمة امريكية سوفيتية في هيروشيما والدعوة المبكرة لعقد جلسة خاصة ثالثة لنزع السلاح في نطاق الامم المتحدة .

دمشق — كونا

مؤتمر المقاطعة العربية لاسرائيل يبدأ اجتماعاته في دمشق

بدات في دمشق امس اعمال المؤتمر الخامس والخمسين لضباط اتصال المكاتب الاقليمية لمقاطعة اسرائيل .

ويشارك في المؤتمر وفود من جميع الدول العربية باستثناء مصر

وسيناقش المؤتمر على مدار الاسبوع عدة موضوعات من اهمها موضوع الشركات الاجنبية التي ترغب في عقد اتفاقيات مع شركات عربية في المناطق العربية المحتلة ووضع الضوابط التي تنظم هذه العمليات من منطلق دعم صمود سكان الاراضى المحتلة وتعزيز مسيرة المقاطعة ضد الكيان الصهيوني مع عدم الاخلال باجراءات المقاطعة .

كما سيناقش المؤتمر موضوعات تتعلق بعشرات الشركات الاجنبية الكبرى التي استجابت لقواعد واحكام المقاطعة وسوت اوضاعها المخالفة لرفع الحظر عنها وغيرها من الشركات التي ثبتت مخالفتها لاحكام قانون ومبادىء المقاطعة وفرض حظر التعامل معها اضافة الى بحث وضع احكام جديدة للمقاطعة او اجراء تعديلات على الاحكام المعمول بها حاليا من اجل زيادة فعالية المقاطعة .

واشار المفوض العام لمقاطعة اسرائيل السيد زهير عابدين في كلمة افتتح بها المؤتمر الى التحديات التي تواجه المقاطعة العربية لاسرائيل وفي مقدمتها الاتفاقية التي ابرمت في اواخر عام ١٩٨٥ بين الولايات المتحدة واسرائيل بشأن اقامة منطقة حرة للتجارة بين البلدين والاثار التي ستنتج عن تنفيذ احكام تلك الاتفاقية ..

باكستان تحذر نظام كابول من استمرار الانتهاكات

واس - « اسلام اباد » :

احتجت باكستان بشدة لدى النظام الافغانى العميل للسوفيت على قصف المناطق الحدودية في اقليم بلوتشستان مما ادى الى اصابة تسعة باكستانيين بجراح في الاسبوع الماضى .

وذكرت وزارة الخارجية انها استدعت القائم بالاعمال الافغانى وسلمته مذكرة الاحتجاج التى حذرت كابول من عواقب مثل هذه الاعتداءات

اريان يطلق قمرا صناعيا هنديا

ا ف ب - باريس .

سيطلق الصاروخ الاوروبى « اريان » عام ١٩٨٨ قمرا صناعيا هنديا للاتصالات « انسات ال سى » اذ اعلنت مؤسسة اريانسبيس في باريس توقيع عقد الاطلاق رسميا وهو اول عقد مع ادارة الفضاء الهندية .

ويحمل هذا القمر الصناعي للاتصالات « المتعدد الاستخدامات » رقم ٥٤ بين المستفيدين من خدمات اريان الذي تضم بطاقة الطلبيات الخاصة به ٣٧ قمرا يصل رقم اعمالها الى ١١,٦ مليار فرنك ١,٦ مليار دولار ..

موسكو : — وكالات الانباء

قضية قبرص والعلاقات بين الشرق والغرب في محادثات اوزال بموسكو

وصل الى موسكو امس تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتى تستغرق اربعة ايام .. وتعد الاولى التي يقوم بها رئيس وزراء تركى لموسكو منذ عام ١٩٨٠ .

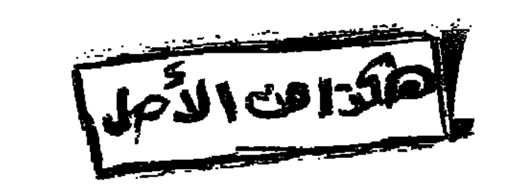
ويرافق اوزال في هذه الزيارة عدد كبير من اعضاء الحكومة من بينهم وحيد خلف اوغلو وزير الخارجية ..

ومن المقرر ان تتركز المحادثات التي سيجريها اوزال مع المسئولين السوفيت خلال الزيارة حول قضية قبرص والعلاقات بين الشرق والغرب والعلاقات الثنائية بين تركيا والاتحاد السوفيتى وخاصة في المجال الاقتصادى .

وتجدر الاشارة الى ان زيارة اوزال تاتى عقب تطورات شهدتها القضية القبرصية .. وكان الاتحاد السوفيتى قد عرض مشروعا لحل هذه القضية يتضمن انسحاب جميع القوات الاجنبية من الجزيرة ولم يحظ المشروع اطلاقا بموافقة المسئولين الاتراك .

وكان اوزال قد صرح قبيل مغادرته انقرة امس الى موسكو بانه سيبحث خلال الزيارة سبل توطيد العلاقات بين البلدين واكد اهمية الزيارة وقال انها اهم زيارة يقوم بها لاحدى دول الكتلة الشرقية .

واعرب عن اعتقاده بان استمرار العلاقات الحسنة والتاريخية بين انقرة وموسكو سيعود بالفائدة على الدول الاخرى في المنطقة ..





النوم باسترخاء وانتظار المجهول



الحقائب بجواره والانتظار غير ممل.

ظاهرة اجتماعية
أرصفة المطار فنادق بلا نجوم !!



مقاطعة .. ؟!

○○ شيء طبيعي ان تكون هناك اجراءات مضادة لنظام المقاطعة التى تفرضه غالبية الدولة العربية على اسرائيل لمحاولة تضييق الخناق عليها حتى ترضخ للقانون وتعيد الحقوق السليبة للشعب الفلسطيني .. ؟!

الشيء الطبيعي ان تكون هذه المضادات من اسرائيل نفسها ، اما ان تتطوع دول اخرى بما تملكه من امكانات رهيبة للضغط على كل من يحاول ان يتجاوب مع المقاطعة العربية لدولة العدوان .. ؟!

الاخبار تقول ان وزارة التجارة الامريكية غرمت بنك تشيزمانهاتن الامريكي مبلغ عشرة الاف دولار امريكي لاعطائه شهادتين بعدم تضمن البضائع المشحونة لدولة عربية لم يذكر إسمها اية اجزاء او مواد اولية اسرائيلية ، او حتى شاركت في تمويلها .. ؟!

الموضوع ليس الاول ، ولن يكون الاخير فقد دأبت الولايات المتحدة على تسفيه كل ما هو عربي ، وتقوم باجراءات مضادة لكل قرار عربي يتخذ ضد اسرائيل او الولاية الامريكية المدللة .. ؟!

طبعا من حق امريكا ان تفعل ما تشاء .. وتضغط بثقلها لحماية الكيان الاسرائيلي المغتصب في ظل غياب الفعل العربي .. فالحق المهمل يعطي المجال لكل من هب ودب لاغتصاب هذا الحق وتمييعه .. فما بالك بدولة في حجم امريكا .. ؟!

لا اريد ان اقول ان العرب يستاهلون ما يجرى لهم لانهم ابناء قومي ، ولكن حقيقة يركبنا الغيظ والقهر عندما نرى حقوقنا تداس دون فعل مضاد حقيقي يرد الصاع صاعين .. ؟!

والى ان يعود الوعي للعرب ، ويعرفون حجم قوتهم سنظل في هذه الدوامة المخزية الى حين يشاء الله ..؟!

● حاج فقد العنوان :
جهلى بالاجراءات ، وبرودة المكان اسباب معقولة للنوم هنا !

● حاج لم يجد ابنه في انتظاره
رفضت الارتباط بمطوف ، ولم اجد ابنى في الانتظار !

● وجد الهاتف معطلا :
الرقم خارج الخدمة مؤقتا ... وانا هنا في المطار مؤقتا !

خالد باحكم ـ ابراهيم البهكلي « جدة » :

حينما جلس الحاج في الطائرة التى ستقله الى مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة . اخذ يرتل أيات من كتاب الله الكريم . ويسترسل بالادعية . وقلبه يخفق بالفرحة لان القدر شاء له ان يحج هذا العام الى بيت الله الحرام .

وعندما انتصفت المسافة .. تذكر الحاج القادم من منتصف افريقيا انه لا يعلم شيئا على الاطلاق عن المطوف الذى سيكون في استقباله في جدة فهو في لهفة الشوق للرحيل الى الارض المقدسة نسى تماما الاوراق التى توضح له اسم ومكان المطوف الذى يتبعه . هكذا ترك المطار في جدة .

وهو يتلفت يمنة ويسرة لعله يجد ذلك المطوف المجهول .. ولان البحث عن المجهول عادة يستمر زمنا طويلا فقد ظل ينام في ردهات المطار لمدة ثلاثة ايام حتى تمكن مندوب المطوف في مكتب الوكلاء من العثور عليه بعد ان اضناه البحث .

الحاج ابراهيم ابوالسعود ياتى للمرة الاولى الى المملكة لاداء فريضة الحج وهو لا يعرف عنوان المطوف الذى يتبعه او السيارات التى سوف تنقله الى مكة المكرمة فكان لابد ان يبقى اياماً من الضياع كما يقول ثم يضيف :

لقد بحثت عن المطوف عند نزولى من الطائرة ولكنى لم اجد احدا لان من ابحث عنه بلا عنوان لدى وهكذا قضيت ثلاثة ايام كاملة في صالة المطار في انتظار الفرج ، والحمد لله وفق مندوب المطوف في مكتب الوكلاء من العثور علي في اليوم الثالث . ولم اكن اعرف ان حل هذه المشكلة يمكن بمجرد الاتصال بمكتب الوكلاء الموجود . وهكذا لعدم معرفتى العنوان وجهلي بالاجراءات المتبعة في ذلك المجال ضاعت منى ايام منا وانا ادرك ان نومى على ارصفة المطار ، منظر غير لائق ويشوه هذا الجمال الذى لمسناه منذ اللحظة الاولى ، ولكن لم يكن هناك بالنسبة لى حل بديل .

الحاج علوى كونه الهندى الجنسية ، لم يرتبط بمطوف حينما قرر ان يبدا الحج هذا العام لانه يعتمد على وجود ابنه الذى يعمل بجدة ولكن كانت هناك مفاجأة في انتظاره حينما هبط من الطائرة فيقول :

لم اجد ابنى في انتظارى ، ولانها كانت المرة الاولى التى احضر الى المملكة فقد كانت سعادتي لا توصف بحضوري الى المملكة ولكن عدم وجود ابنى في استقبالى حطم سعادتى واشعرنى بالحزن ، وهكذا قضيت في المطار اكثر من ثلاثة ايام وبالرغم من ان النقود التى كانت معى لا تكفى لاسبوع واحد .. لاننى كنت معتمد على وجود ابنى ، وهكذا لجأت الى النوم على الرصيف مع اننى ادرك انها ممارسة غير حضارية على الاطلاق ولكن لم يكن امامى من وسيلة سوى النوم هنا لان المال الذى معى لايسمح لي بالذهاب الى الفندق ولقد ندمت على عدم الالتجاء الى نظام المطوفين فهو بالنسبة لى افضل واحسن من انتظار المجهول .

الحاج برهان خان على من باكستان تعرض لنفس المشكلة الاولى عندما قصد الى هنا وهو لا يعلم على الاطلاق المطوف الذى يتبعه ولم يكن لديه سوى رقم هاتفه الذى اكتشف بعد الاتصال .انه يحمل رقما خاطئا ويقول :

عندما استخدمت رقم الهاتف الذى معى اكتشفت انه رقم غير صحيح وتذكرت بعد تلك انتى اثناء كتابة الرقم كتبته بطريقة مختلفة ، وهكذا ظللت هنا في المطار ثلاثة ايام لا افعل شيء سوى الانتظار .. ولكن لم اكن ادرى من انتظر ، حتى حضر احد المرشدين وتفاهم معى ، وقادنى الى مكتب الوكلاء وبعد بحث كثير عرفوا المطوف الذى اتبعه ، وانا في طريقه اليه الآن .

وفي مكان اخر في ارض مدينة الحجاج افترش مجموعة من الحجاج الارض للنوم والراحة على مراتب صغيرة بالرغم من وجود كراسى معدة ومجهزة بالقرب من المكان الذى كانوا فيه والذى يتسع لالاف من الحجاج ويقول الحاج خيرالله الراوى .

لقد وصلت الى هنا منذ يومين كاملين وتوقعت ان اجد المطوف في انتظارى في المطار انا ومن معى من الحجاج لان هذا هو الاتفاق الذى اجريناه في بلادنا ، واخذت رقم هاتفه وعنوانه ، ولكنى لم استطع ان اجد من يدلنى عليه ولم اجد عملة ايضا للاتصال به تليفونيا . وهكذا وبدون تردد اشتريت مرتبة للنوم لارتاح من ارهاق السفر والاستعدادات التى تمت قبل حضورى ثم بعد ذلك يصبح لكل حادث حديث . ولكنى وجدت احد المرشدين والذى طلب منى ان اذهب الى مكتب الوكلاء الموحد . وبالفعل دلوني على المطوف والسيارات التى تنتظرنا وفوجئت ايضا انها تنتظر وصولنا منذ يومين كاملين .

الحاج عبدالله احمد منصور لم يتفق مع مطوف ، ولم يحمل معه اموالا تذكر ، وكان زاده الوحيد في حضوره الى المملكة لقضاء مناسك الحج ارقام هواتف لبعض اقاربه ولكنه وجد مفاجأة طريفة في انتظاره فيقول :

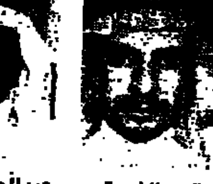
حينما اجريت اتصالا باقاربى الموجودين في جدة فوجئت بالهاتف يرد بأن الرقم المطلوب غير موجود بالخدمة مؤقتا . وكلما اتصلت اجد نفس الرد طوال يومى الاول فقلت للهاتف وانا سابقى هنا مؤقتا ، وهكذا اشتريت فرشة للنوم واخترت موقعا مناسبا وجلست ومازلت جالس ، حتى يصبح الهاتف في الخدمة لاننى لا املك مالا للحج ولا مصاريفه وكنت اعتمد تماما على اقاربى الذين لا اعلم سبب عدم وجود هاتفهم في الخدمة ، وانا الآن في انتظار الفرج فربما اجد بالصدفة احد الاقارب والاصدقاء وعلى كل الحج كله مشقة وتعب وارهاق وهذا امر طبيعي .



● حاج حاول الادخار :
تعمدت التوفير ، ففقدت مصاريف الحج كلها !

الحاج سعيد هانى اكبر رفض تماما فكرة المطوف من وطنه واصر على ان يتحمل هو بطريقته الحج ومصاعبه ولكنه عندما حضر فوجيء ان حساباته لم تطابق الواقع ولم يكن الندم علاجا مناسبا ثم يقول :

حينما عرضوا فكرة المطوف وانا في الهند . رفضت لاننى سادفع مصروفات كثيرة له وقررت ان احضر وحدى وانتقل وحدى من المطار الى المشاعر المقدسة . وبالفعل حينما اتيت الى المطار رفضت مساعدات المرشدين الذين طلبوا منى التوجه الى مكاتب الوكلاء . وقلت لنفسي الافضل ان ابقى ليلتين هنا في المطار انام بجواره فاوفر بعض النقود وارتاح من ارهاق السفر وهذا ما حدث بالفعل . ولكن فوجئت ان النقود التى كانت معى قد سقطت منى وانا انتقل من مكان لمكان . وهكذا اصبح الامر بالنسبة لي كارثة بالفعل . لولا ان احد المرشدين حينما وجدنى اعانى من هذه المشكلة اخذ يجمع لي بعض المساعدات من زملائه . ولم اتمالك نفسى فقد بكيت حينما وجدت هذا الشاب السعودى وهو يعاملنى كوالده ولولا مساعدته لما تمكنت من الحج على الاطلاق ولربما قضيت ايامى كلها في المطار حتى يحين موعد عودتى . والحمد لله وجدت في هذا الشاب الشهم واخوانه هذه المساعدة الكبيرة ، وقد ارتكبت خطأ لن اكرره ابدا اذا قدر لى ان اقوم بالحج مرة اخرى ان شاء الله .



منصور القرني — حمدان الزهرانى — صالح الشبرقى — عبدالعزيز سليم

وجوه اجتماعية

مديرا لثانوية الصديق المطورة في خميس مشيط ، تم مؤخرا تعيين الاستاذ عبدالعزيز بن محمد بن سليم . والذى يحمل ماجستير الادارة المدرسية . الاستاذ عبدالعزيز كان يعمل قبل موقعه الجديد موجها في الادارة المدرسية .

* * *

بعد قضاء الاجازة السنوية في عدد من الدول الاوروبية عاد الاستاذ محمود عبدالرحمن افندى مدير مكتب الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ، وقد باشر عمله مؤخرا .

* * *

اسرة الشاب طلال عبدالحميد حمدان الموظف بالخطوط السعودية ، ازدانت بمولود اسموه « تركى » .. الاصدقاء موعودون بحفلة تليق بهذه المناسبة السعيدة .

* * *

غادر المنطقة الشرقية متوجها الى الباحة الاستاذ حمدان محمد الزهرانى مدير مدرسة عبدالله بن عباس الابتدائية بالدمام .. مطلا قرار سفره بالرغبة في قضاء اجازة ممتعة بالباحة .

* * *

حفل عشاء اقيم الاسبوع الماضى . دعى له عدد كبير من مهنة الصحافة اقامه الزميل منصور سعد القرنى من مكتب الزميلة اليوم بالطائف بمناسبة عيد الميلاد الاول « لخالد » ثمرة زواج الزميل القرنى .

* * *

غدا الاربعاء ، تشهد المدينة المنورة الحفل الذى يقيمه السيد عقيل جمل الليل من اعيان المدينة ، بمناسبة عقد قران ابنه زياد ، على كريمة الاستاذ محمد كاظم .. والاهل والاصدقاء استعدوا للمشاركة في هذا الحفل السعيد .

* * *

مولود ذكر اطل على اسرة الاستاذ بكري ميرغني الزاكى بمكة المكرمة أفاض على الاسرة شلالات السعادة والفرح .

* * *

خراسانى عبدالجبار بمؤسسة الجريسى رزق بشقيقة صغرى لابنته « سهام » اسماها « سماح » . والاصدقاء والزملاء يهنئونه على هذه الهدية .

* * *

بعد قضاء شهر عسل جميل في ربوع عسير ، باشر الاستاذ صالح مرعي الشبرقى عمله بامارة عسير . الاخ صالح موضوع حفاوة الاصدقاء والزملاء في العمل .

* * *

مساء الخميس الماضى جرى عقد قران الطالب الجامعى وجيه عبدالعزيز مشرف على كريمة السيد زكى العبدالرحمن الصالح مدير عام الامن بالخطوط الجوية السعودية .



طلال عبدالحميد — محمود افندى — زياد جمل الليل



العدسة لا تكذب

هكذا .. وفي الهواء الطلق .. افتتح لنفسه محل لاصلاح كفرات السيارات وتناثرت في الشارع العام مخلفات العمل من بطاريات قديمة وكفرات مستهلكة والات حديدية ضخمة ثم حفرة في بداية الشارع في مواجهة كل نظم البلديات والسلامة العامة .

ومهما كانت الدواعي والاسباب واياً كانت جدراتها فهذه الصورة الناطقة دليل واضح على لامبالاة واضحة شارك فيها صاحب « البنشر » وشاركت فيها بلدية المنطقة .. والصورة تدعو .. لاتخاذ اجراء عاجل .

شخصيات و مواقع

العميد سعد محمد الراجحي
مدير عام جوازات الشرقية :

● الحاسب الآلى يسجل المواطنين والمقيمين في المملكة !
● تنظيم الحج من الداخل .. خطوة ايجابية للحجاج القادمين من الخارج

حامد المرزوقي ـ « الدمام » :

المديرية العامة للجوازات قطاع هام من قطاعات الدولة في المملكة العربية السعودية وهى الواجهة الاولى التى يلتقى بها زوارها ومنهم يبقى دائما الانطباع الاول لكل من اتاحت له الظروف زيارة المملكة .

وفي هذه الايام حيث يتحرك موسم الحج تصاعدا الى الايام المباركة تصبح قطاع الجوازات في كل منافذ المملكة خلية نحل لا تتوقف عن العمل ، لا تعترف بالراحة ولا الاجازات ، ليلتصق النهار بالليل في ساعات متواصلة بالارهاق والتعب ولكن لا تختفى ابدا ابتسامة الترحيب على وجوه هؤلاء الجنود الذين يعملون ببذل وتضحية ونكران للذات .

و« عكاظ » تلتقى اليوم بالعميد سعد محمد مدير عام الجوازات بالمنطقة الشرقية باعتباره مسئولا عن منطقة هامة ومنفذ حيوى للقادمين من حجاج الخليج وغيرها ومن دول آسيا ، لتستطلع منه دور الجوازات بوجه عام في موسم الحج هذا العام .

احصاء دقيق وعلمى

يقول العميد سعد محمد الراجحي عن استعدادات المديرية العامة للجوازات لاستقبال حجاج بيت الله الحرام لهذا العام :

لقد بدأ الاستعداد منذ شهر رمضان الماضى مباشرة ضمن خطة شاملة تعم المملكة كلها لادخال اسماء جميع الحجاج القادمين في الحاسب الآلى للوصول الى احصائيات دقيقة وعلمية تسمح بالتحرك والاستعداد .. وقد تم تزويد السفارات وجميع مداخل المملكة البرية والبحرية والجوية بنماذج خاصة بدخول القادمين عن طريق الحاسب الآلى وهذه الخطة بدىء العمل بها منذ العام الماضى .

الحج من الداخل

ويضيف العميد الراجحي .. لقد اثبتت احصاءات الاعوام السابقة والمتابعة الدقيقة للحجاج ، ان الحج من الداخل وخاصة من المقيمين داخل المملكة يشكلون بالفعل عبئاً حقيقيا على الحجاج القادمين من مختلف دول العالم .. ولهذا فقد بدأ تنظيم كيفية حج العمالة الموجودة بالداخل وحدد زمنا معينا للتصريح لهم بالحج وتم تقسيم حج الداخل نفسه لعدة سنوات قادمة ، بحيث يمكن لمن لم يحج هذا العام ان يتمكن في العام القادم او الاعوام التى تليه .

ويوضح العميد الراجحي الهدف الذى توخاه هذا التنظيم بالنسبة لحجاج الداخل فيقول :

لقد تمت دراسة هذا التنظيم دراسة مستفيضة لاتاحة فرصة الحج للمقيمين لمرة واحدة كل خمسة اعوام يقضيها المقيم في المملكة ، حتى يمكن اتاحة الفرصة لحجاج الخارج الذين يتزايد عددهم سنويا ، في الوقت الذى تكتظ فيه المملكة باعداد كبيرة من العمالة المقيمة والتى كان السماح لهم بالحج سنويا يؤدى الى ارباك وازدحام في مناطق الحج المحددة بسعتها . ولذا كان لابد من توفير الطمأنينة والاستقرار للحجاج ليتمكنوا من اداء المناسك بكل سهولة ويسر ، وفي هذا الاطار فقد تم تخصيص نماذج خاصة لراغبي الحج من العمالة الداخلية ، وتوحيد هذه النماذج لدى جميع ادارات الجوازات بالمملكة ، وما على كل صاحب شركة او مؤسسة سوى ان يقوم بتعبئة النموذج والتوقيع عليه .

ومتى ما جاءت الموافقة يختم للعامل الحاصل على هذا النموذج بالختم الرسمى على اقامته وجواز سفره « حج لعام .. » حيث لا يسمح بعد ذلك لهذا الشخص بالحج لمدة خمس سنوات ، ويتم تجديد الختم عند تجديد الاقامة او جواز السفر ، وهذا الختم يحدد بدقة عدد الحجاج من الداخل ويعطى الفرصة للحجاج من الخارج لاداء فريضة الحج .

وعن تطوير خدمات الجوازات بالمملكة اشار العميد سعد محمد الراجحي المدير العام للجوازات بالمنطقة الشرقية الى الخطوات الجبارة التى خطتها وزارة الداخلية لتطوير هذه الخدمات فقال :

لقد تم ادخال جميع المقيمين بالمملكة من المواطنين والوافدين على حد سواء في الحاسب الآلى ، كما ان مديريات الجوازات تقوم بتجهيزات تعطى مردودا طيبا عند المواطن والوافد ، هذا بالاضافة الى التنظيم الدقيق الذى وصلت اليه خدمات الجوازات بالمملكة .

ولا يمكننا القول باننا قد وصلنا الى حد الكمال فيما نود ان يكون بالنسبة للجوازات ولكن يمكن القول باطمئنان انه مستوى معقول ونحن نعمل دائما وبصفة مستمرة على تحسين مستوى هذه الخدمات والوصول بها الى توفير اقصى درجات الدقة المرضية .

جسر السعودية البحرين

وعن استخدام جسر السعودية البحرين وتشغيله ايام الحج بالنسبة للحجاج القادمين من دولة البحرين الشقيقة يقول العميد الراجحي :

لقد تقرر ان يتم تشغيل جسر السعودية البحرين بصفة مؤقته للقادمين من دولة البحرين الشقيقة تسهيلا لهم في الدخول الى المملكة ، ولاشك انها خطوة جيدة بالنسبة لهؤلاء الحجاج وتساعد في توفير الراحة لهم لتأدية مناسك الحج هذا العام .

المؤسسة التجريبية الاهلية لمطوفي حجاج الدول العربية :
● حاسب آلى واجهزة فاكسميلي ومليون ونصف ريال في خدمة الحجاج العرب !
● المؤسسة تقدم خدماتها لثلاثمائة الف حاج عربى

عبدالله حسنين ـ « مكة المكرمة » :

المؤسسات الاهلية التجريبية للمطوفين بمكة المكرمة .. لها دور اساسي في تقديم الخدمات لحجاج بيت الله الحرام من مختلف دول العالم ، والعمل على راحتهم في ايام منتسك الحج وهي تتكون من عدة مجموعات من المؤسسات التى تختص كل منها بعدد من الحجاج القادمين من منطقة معينة من مناطق العالم المختلفة .

والمؤسسات التجريبية الاهلية لمطوفي حجاج الدول العربية احدى هذه المؤسسات والتى تقوم بدور كبير للحجاج التابعين لها والذين يصل اعدادهم الى ثلاثمائة الف حاج يمثلون اثنين وعشرين ، دولة عربية ، يتم توزيعهم على عدد من المطوفين التابعين لهذه المؤسسة .

يراس هذه المؤسسة الشيخ صالح محمد جمال يعاونه مجلس ادارة تم اختيارهم من اعيان مكة المكرمة وينظم العمل داخلها لجان دائمة هى لجنة الاستقبال والنقل ، ولجنة الاسكان في مكة المكرمة والمشاعر ، ولجنة الخدمات الميدانية والتنفيذية ثم اللجنة الاخيرة وهى اللجنة المالية والادارية .

ويراس هذه اللجان احد نواب الرئيس او عضو من مجلس الادارة وفي هذا العام اصدر وزير الحج والاوقاف تعليمات خاصة تقضي بادخال نظام الحاسب الآلى في الاعمال المناطة بالمؤسسة وربطها بالجهات ذات العلاقات ، وتمكنت المؤسسة من تأمين الاجهزة اللازمة لنظام الحاسب الآلى ذات الطاقة الاستيعابية الكبيرة بتكلفة اجمالية تقدر بمليون واربعمائة الف ريال ويعمل حاليا بكفاءة عالية ، كما اصدر وزير الحج تعاليماته بتوفير اجهزة الفاكسميلي للمؤسسة وقد فرغ ايضا من تركيبها وتستخدم الآن بعض مكاتب خدمات الحجاج التى تمكنت من تركيب الجهاز تيسيرا لمهمة الاتصالات هذا بالاضافة الى اجهزة « التوكي ووكي » لاستخدامها في متابعة الاعمال الميدانية .

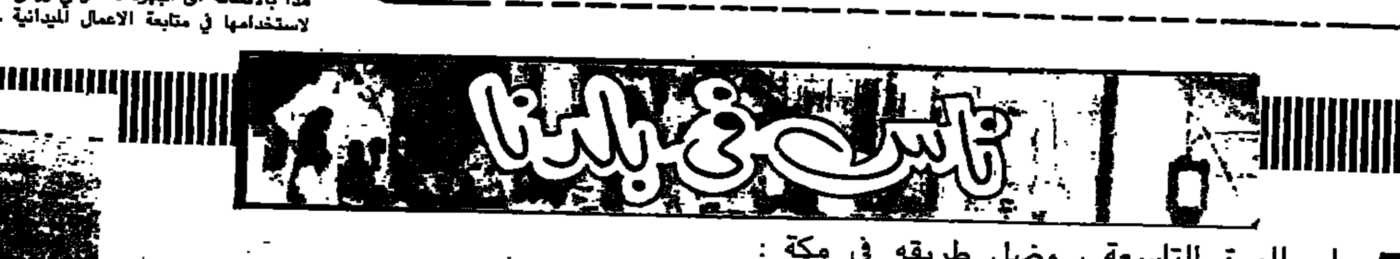
اربعة فروع جديدة

وقد تم استحداث [٥٦] وظيفة جديدة بالمؤسسة للرقابة والمتابعة وهى عبارة عن اربعة فروع للمؤسسة بالقرب من الحرم الشريف في اتجاهاته الاربعة وتم تأثيثها وتجهيزها وتعيين العاملين بها وتهدف الى مراقبة ومتابعة اعمال مكاتب الخدمة التابعة للمؤسسة للتأكد من توفير كل سبل الراحة والطمأنينة للحجاج من ماء وكهرباء ونظافة المساكن وفرشها وصيانتها وتم تأسيس مراكز للتائهين التابعين للمؤسسة في مكة المكرمة والمشاعر .

دليل ارشاد الحجاج

وقد فرغت المؤسسة الآن من اعداد الدليل العام للحاج الذى يحتوى على معلومات هامة وارشادات صحية دينية مع قائمة بارقام تلفونات وعناوين القنصليات وبعثات الحج ووكالات شركات الطيران وعناوين مكاتب الخدمة واسم ومهمة كل عضو من اعضاء المكتب وسيتم توزيعها على جميع الحجاج من منسوبي المؤسسة الاهلية لمطوفي حجاج الدول العربية .

وفي هذا العام وبالتنسيق مع لجنة توزيع الاراضي بالمشاعر المقدسة تمكنت المؤسسة من استلام كافة اراضيها . وجرى تعيين مهندسين ومساحين لتوزيع الاراضى على مكاتب الخدمة في وقت مبكر حتى يتسنى لهم تجهيزها وتنظيمها .. كما قامت المؤسسة هذا العام بشراء اربعة اسعافات مجهزة تجهيزا كاملا لنقل المرضى والعجزة والمصابين . وتم شراء عشر دراجات نارية لتمكين اجهزة المراقبة والمتابعة للتنقل بسهولة الى مكاتب الخدمة في وسط مكة وفي كل من منى وعرفات .



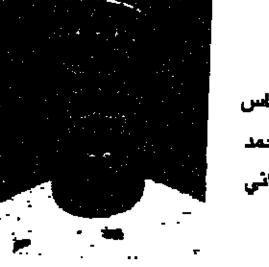
■ حاج للمرة التاسعة ، وضل طريقه في مكة :
انجازات المملكة تحد يفشل امامه الآخرون !

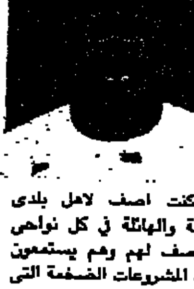
منصور نظام الدين ـ « مكة المكرمة » :

لقد مررت بمراحل كثيرة ومرهقة كى استكمل اوراق وجواز سفرى لاتمكن من الحصول على تأشيرة الدخول للمملكة لقضاء فريضة الحج ، وعندما حصلت عليها من سفارة المملكة وركبت الطائرة احسست كل التعب والارهاق قدزال ولم يعد هناك على الاطلاق ما يزعجنى فانا قد توجت جهودى بالتوجه الى بيت الله الحرام .. وحينما وصلت الى مكة ورأيت الحرم انبثقت في نفس روحانية تملكت قلبى وجوارحى احاسيس بالهدوء وشعور عظيم بالطمأنينة والسكون .

الحاج الياس محمد ثانى نيجيرى الجنسية يعمل محاسب باحد البنوك في نيجيريا حضر للحج مرات عديدة وهذه هى المرة التاسعة التى يحضر فيها للمملكة وبالتالى فقد تابع وبشكل دقيق التطورات المختلفة في المشاعر المقدسة بصفة خاصة والتطورات التى شهدتها المملكة بصفة عامة ويقول

في كل مرة كنت اعود فيها الى الوطن بعد تأدية الفريضة كنت اصف لاهل بلدى التطورات الضخمة والهائلة في كل نواحي الحياة ، وكنت اصف لهم وهم يستمعون بشغف شديد لتلك المشروعات الضخمة التى تمت في المشاعر المقدسة ، ولكن مهما قلت ومهما وصفت سوف اكون عاجزا عن نقل الصورة الحقيقية لما اجده هنا كل عام من تطور وخدمات راقية ووسائل لراحة الحجاج .



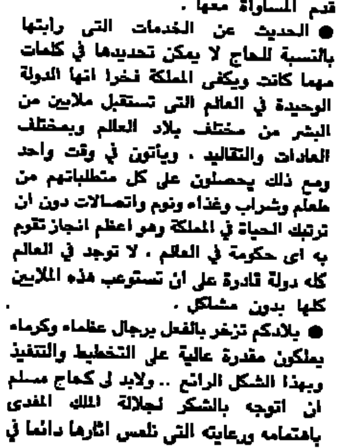


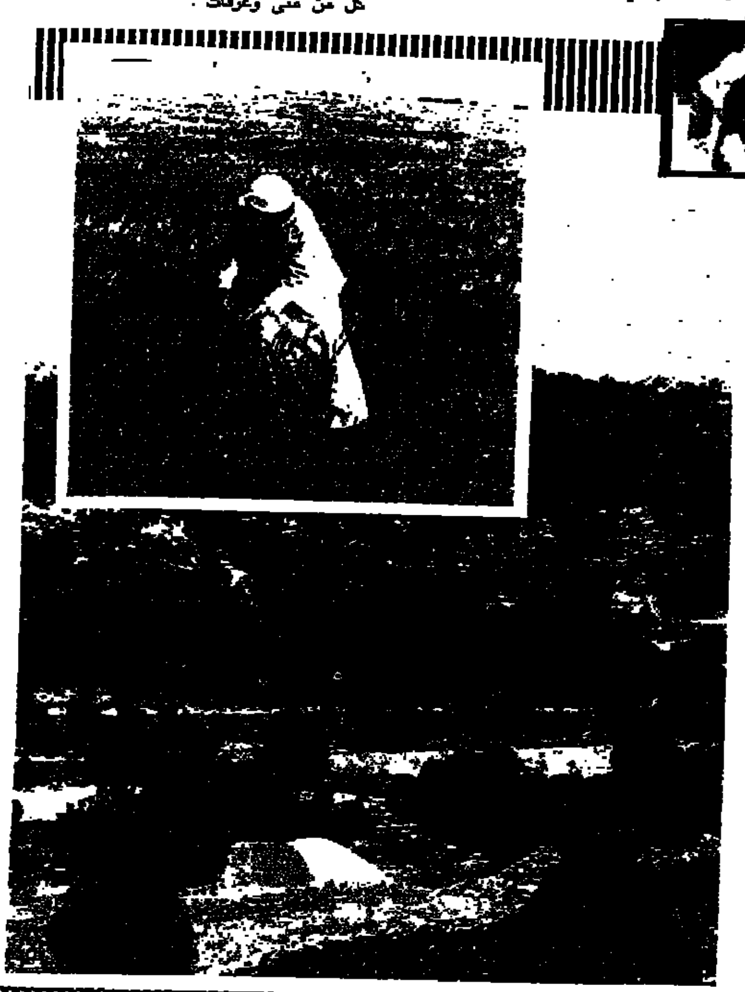
اليأس محمد ثاني

● عندما حججت عام ١٩٧٠ لاول مرة كانت الامور مختلفة تماما فعلى مدى ستة عشر عاما كان التغيير مذهلا بل اننى عندما حضرت هذا العام لم اعرف طريقى في مكة مع اننى اعرفها بشكل جيد ، حتى اننى ظننت اننى في مكان اخر .. ولاشك ان هذا التغيير العظيم والكبير خلفه رجال عظماء وحاولوا قدر طاقتهم تقديم وتسهيل كل ما يحتاجه الحجاج ولو ان شعوب العالم تحضر الى المملكة وترى هذه الانجازات المختلفة عمرانيا وصناعيا وزراعيا بل وحركة المرور والثقافة الرائعة لتمنوا بالفعل ان يكونوا على قدم المساواة معها .

● الحديث عن الخدمات التى رايتها بالنسبة للحاج لا يمكن تحديدها في كلمات مهما كانت ويكفى المملكة فخرا انها الدولة الوحيدة في العالم التى تستقبل ملايين من البشر من مختلف بلاد العالم وبمختلف العادات والتقاليد ، ويأتون في وقت واحد ومع ذلك يحصلون على كل متطلباتهم من طعام وشراب وغذاء ونوم واتصالات دون ان ترتبك الحياة في المملكة وهو اعظم انجاز تقوم به اى حكومة في العالم ، لا توجد في العالم كله دولة قادرة على ان تستوعب هذه الملايين كلها بدون مشاكل .

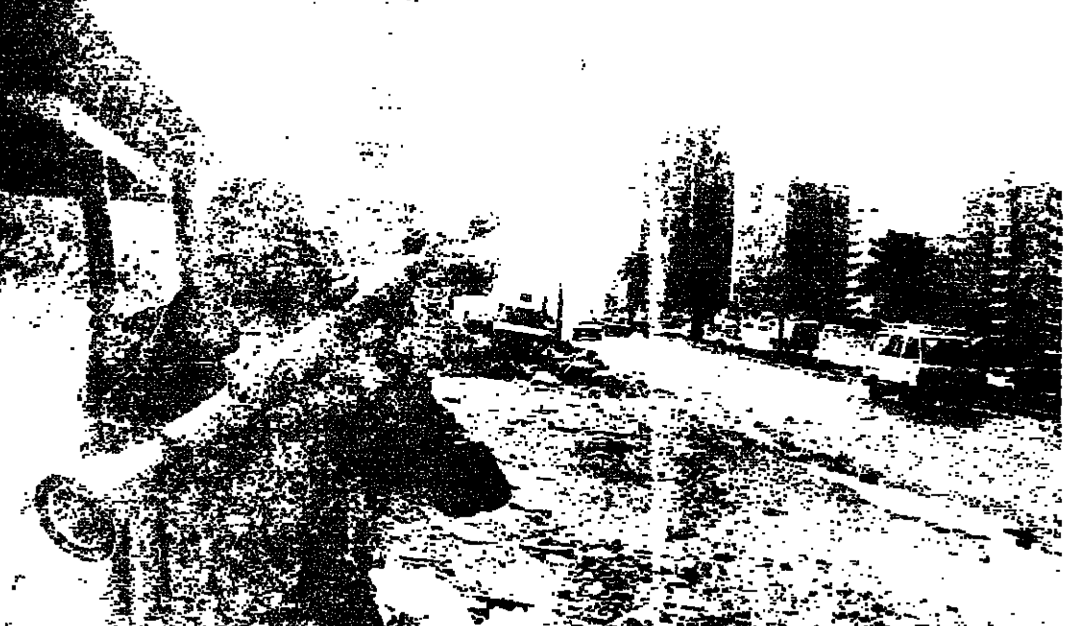
● بلادكم تزخر بالفعل برجال عظماء وكرماء يملكون مقدرة عالية على التخطيط والتنفيذ وبهذا الشكل الرائع .. ولابد لى كحاج مسلم ان اتوجه بالشكر لجلالة الملك المفدى باهتمامه ورعايته التى نلمس اثارها دائما في مرفق من مرافق المملكة .











المعابر في بيروت .. أبرز عناوين الأزمة اللبنانية ..

دوريات ٢٤ ساعة

خوفاً من فشل الاتفاق رقم "٦"

حكاية المعابر بين شطري العاصمة ستبقى حتى اشعار أخر احد عناوين الأزمة اللبنانية . ولكن معبر سباق الخيل . الفرنسيسكان . يكاد يكون وحده نموذجا للمحنة التي يتكبدها بصورة يومية آلاف المواطنين الذين يؤمنون ويعلقون الآمال على وحدة لبنان .. ووحدة العاصمة بيروت .

المعاناة عند المعبر لايشعر بها الا من يكابدها .. سواء لتأمين لقمة عيش . او للقاء عائلته او أصدقائه .. وهو يعلم مسبقا . قبل أن يعبر . انه تحت رحمة « القناص » ورغم ذلك يخاطر .

● فيصل قواص

● نبيل صبح

بيروت

هل هي بطولة ام جراة . من هذا الانسان ؟ ام انه يجد نفسه مكرها او مضطرا الى ذلك ؟

لماذا رغم الموت المتربص في كل لحظة لم ينقطع التواصل ولم ينفذ هؤلاء الابرياء يعبرون يوميا . كأنهم يتحدون الموت ورصاص القنص ؟ انهم في جميع الحالات ضحايا رغم كونهم « ابطال العبور » .

اجتمعت اللجنة الأمنية المركزية مؤخرا في مقرها في ميدان سباق الخيل وذلك لاول مرة منذ سبعة اشهر . واتخذت قرارا بالعمل على تبريد خطوط التماس وفتح معبر المتحف - البربير . الذي كان ولعام مضى احد الشرايين الرئيسية لوصل دماء العاصمة الواحدة .

وبانتظار هذه الخطوة التي يأمل الجميع أن تضع حداً لستة كاملة من العذاب . يبقى معبر الفرنسيسكان حكاية بحد ذاته . يذكر الكثيرين بايام الاجتياح الاسرائيلي للعاصمة بيروت

عبر ميدان سباق الخيل . يمر العابرون باتجاه الفرنسيسكان ومنها الى بدارو وبالعكس . طريق ملتوية بسواتر الرمل . ومشاة يسيرون قرب الحائط .

السيارات العسكرية فقط مسموح لها بالتنقل . الى جانب سيارات مدنية تنقل افراد اللجنة الأمنية ساعة يريدون الاجتماع . وممثليهم الدائمين في مقر اللجنة .

شطرا العاصمة يلتقيان يوميا سيرا على الاقدام على هذا المعبر . والكل في معاناة وعذاب رسمتها لهم الحرب اللبنانية .. ففي الشتاء غريق . وفي الصيف حريق . والحذر سيد الموقف .

من مدخل سباق الخيل لجهة الطيونة الى الفرنسيسكان طريق رملية متحركة . واشجار قليلها أخضر وأعشاب يابسة . ورصاص قنص مزاجي وعشوائي .

واذا كان معبر قصقص - الفرنسيسكان - بدارو للمشاة فقط ولحواجز الجيش اللبناني فقط . فان معبر الكفاءات المريجة الذي كان اخر المعابر التي استحدثت في الحرب اللبنانية . مخصصا للسيارات والمشاة . وتديره حواجز الميليشيا امل من جهة والجيش اللبناني والقوات اللبنانية من الجهة المقابلة .

يفتح المعبر عند السادسة صباحا وحتى الخامسة والنصف مساء للشاحنات وللسيارات المدنية والمشاة ليلا ونهارا . انه معبر تجاري اكثر منه معبر للمشاه .

وبسبب اغلاق معبر المتحف - البربير يشهد هذا المعبر ازدحام سير غير عادي حيث ينتظر المواطنون عليه اكثر من ٧ ساعات تحت التفتيش والتدقيق ويتوقف المعبر عن استقبال المارة عندما يغلقه الجيش لأسباب أمنية . وهو يؤمن مرور السيارات التي تقل المسافرين من والى مطار بيروت الدولي .

الخطة الامنية في بيروت موضع ترحيب مشوب بالامل والتفاؤل من جانب اللبنانيين لان الاجراءات الامنية التي اتخذت حتى الان . ونفذت على الارض . تسمح بالركون الى الموقف المتفائل . كما ان المواطن اللبناني مجبر على هذا الموقف . لانه لم يعد يطيق ما يحصل امامه وحوله من تجاوزات وتعديات . وفوضى وتسيب . وانهيار امني . كان له التأثير الواضح على الوضع الاقتصادي والمعيشي .

فبعد مضي احد عشر عاما على الحرب اللبنانية وبعدما كاد لبنان ان يصل الى حافة اليأس . وضعت الخطة الامنية الجديدة قيد التنفيذ فاستبشر الناس خيرا .

الاتفاق الامني الاخير هو احد الاتفاقات الامنية التي تقررت منذ ٢٩ شهرا وتحديدا منذ السادس من شباط « فبراير » ١٩٨٤ .

وفي نظرة سريعة على الاتفاقات الامنية السابقة نرى ما يلي :

١ - الاتفاق رقم « ١ » . تم بتاريخ ٨٤/٢/٢٥ على اثر اشتباكات .. المرابطون .. والاشتراكي التي وقعت في ٨٤/٢/٢٣ . وذلك في اجتماع عقد في منزل مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد وحضره ممثلون عن مختلف الاحزاب والتنظيمات المسلحة في منطقة بيروت الغربية . اضافة الى ممثلين عن قوى الامن الداخلي وقائد اللواء السادس في الجيش اللبناني في حينه العقيد لطفي جابر .

٢ - الاتفاق رقم « ٢ » تقرر بتاريخ ٨٥/٨/١٦ في اجتماع عقده مجلس الوزراء اللبناني في قصر بعبدا . وذلك على اثر تردي الاوضاع الامنية في بيروت وطريق الساحل الجنوبي .

٣ - الاتفاق رقم « ٣ » . تم بتاريخ ٨٥/٤/٢٣ . على اثر الاشتباكات التي وقعت في ٨٥/٢/١٦ . بين المرابطين وامل وقد جرى توقيعه في مؤتمر اسلامي برعاية نائب الرئيس السوري السيد عبد الحليم خدام في دمشق . بحضور مفتي الجمهورية اللبنانية الشيخ حسن خالد . والرؤساء حسين الحسيني . رشيد كرامي . عادل عسيران . تقي الدين الصلح . رشيد الصلح . سليم الحص . والوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط والنائب نزيه البزري وأخرين .

٤ - الاتفاق رقم « ٤ » تم على اثر حرب المخيمات بين امل والفلسطينيين التي نشبت بتاريخ ٨٥/٥/٢٠ .

٥ - الاتفاق رقم « ٥ » وقع بتاريخ ٨٥/٧/٨ في دمشق في خلال لقاء اسلامي موسع . حضره جميع الذين شاركوا في اللقاء السابق . وقد اتى هذا الاتفاق نتيجة للاحداث المؤسفة التي وقعت بين امل والاشتراكي وبين امل والمرابطين .

التعامل مع الخطة الامنية الجديدة وبعبارة اخرى الاتفاق رقم « ٦ » يقوم في رأى المراقبين على الادراك العميق للخطورة التي قد تترتب على فشل الخطة المذكورة . وعلى هذا الاساس . نفذت القوة المكلفة بحفظ الامن في بيروت الغربية . عملية انتشارها في ثلاثة قطاعات . قسمت على اساسها مدينة بيروت وهي :

● قطاع اول جنوبي ويشمل : الطريق الجديدة . الاونيسكو . الرملة البيضاء .

● قطاع ثان اوسط . ويشمل ساقية الجنزير . فردان . عائشة بكار . المصيطبة . برج ابي حيدر . البسطة . راس النبع .

● قطاع ثالث غربي ويشمل : المنارة . الحمرا . عين المريسة . زقاق البلاط .

هذا وقد اوضحت مصادر مقربة من الهيئة الحكومية المشرفة على الخطة الامنية ان مهمة القوة الامنية تتلخص في الغاء جميع المظاهر المسلحة ومنع اي تحرك مسلح في العاصمة . وتنظيم اوضاع المسلحين حيال خطوط التماس . والاشراف على مناطق العبور بين شطري العاصمة . وحفظ الامن على طول الطريق المؤدية الى المطار..

كيف كان الوضع على الارض ؟ وما هي نسبة التجاوب مع تنفيذ الخطة الامنية ؟ الوقائع تشير الى ان الدوريات المشتركة لقوى الجيش والامن الداخلي .. لم تتوقف منذ بدء تنفيذ الخطة في الثالث من يوليو الجارى وهي تعمل ٢٤ ساعة متواصلة ..



بعد انخفاض الواردات وأعداد السائحين

السياحة .. هل تستعيد دورها في انعاش

الاقتصاد التونسي ؟

ماذا وراء الانخفاض المفاجئ في عدد السياح والموارد السياحية ؟

صلاح الجورشي - تونس

تعتبر السياحة في تونس من القطاعات الحيوية التي يرتكز عليها الاقتصاد الوطني التونسي اذ تساهم مواردها من العملة الصعبة في تعديل ميزان المدفوعات وتوفر عددا كبيرا من مواطن الشغل تخفف به من حدة البطالة التي تهب على البلاد التونسية .

وقد راهنت العديد من المخططات على اهمية السياحة وعلى الدور الذي يمكن أن تلعبه في انعاش الاقتصاد الوطني التونسي ورغم الأهمية التي يحظى بها قطاع السياحة فانه يبقى قطاعا هشا يتاثر بما يدور حوله من أحداث سياسية واقتصادية تدفعه احيانا الى الازمة مثلما جرى في بداية هذا العام حيث عرفت السياحة صعوبات كبيرة رغم أن عدد السياح قد ازداد في شهري يناير وفبراير بنسبة ٨,٢٪ مقارنة بالسنة الماضية وان عدد الليالي المقضاة في الثلاثة الاشهر الاولى من هذه السنة قد سجلت زيادة قدرت بنسبة ٥٪ !

■ وتظهر الصعوبات في انخفاض المداخيل حيث سجل انخفاض قدر بتسعة ملايين دينار ، اذ لم تبلغ مداخيل هذه السنة الا ٥٤ مليون دينار وهو رقم هزيل قياسا بما كان متوقعا بينما سجلت السنة الماضية مداخيل لم تقل عن ٦٣,٢ مليون دينار .

وتفسر زيادة عدد السياح وانخفاض الدخل بتطور عدد السياح القادمين من الجزائر والذين حددت لهم منحة السفر ، ومقابل ارتفاع عدد السياح الجزائريين سجل انخفاض هام في عدد السياح القادمين من فرنسا ٨,٦ ٪ وايطاليا ٢٧,٦٪ وليبيا ٩٨٪ وامريكا ٣٣٪ والشرق الاوسط ٣٤٪ .

■ ويرجع بعض خبراء السياحة اسباب ركود القطاع السياحي الى الاحداث التي شهدتها الضفة الشرقية للبحر الأبيض المتوسط والتي ابتدأت منذ أول اكتوبر من السنة الماضية حين نزلت القنابل الصهيونية فوق تونس لتدمير مقر القيادة العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية ، ثم تلتها حادثة تحويل وجهة الباخرة الايطالية اشيل لورو واختطاف الطائرة المصرية المقلة لبعض القياديين الفلسطينيين وغير ذلك من احداث البحر الابيض المتوسط كل هذه الاحداث نفرت السياح وابعدتهم عن قضاء عطلهم في تونس .

ومما زاد في تفاقم هذه الصعوبات ان الاحداث بدأت في الخريف وتواصلت الى الربيع وهي الفترة الخصبة للحجز والتي يتحدد على ضوئها الموسم السياحي ، فكان أن اعرض السياح عن تونس وغيروها باسبانيا أو تركيا رغم جمال طبيعتها واسعارها المغرية .

■ واضافة للاحداث السياسية ترجع بعض المصادر التي عرفتها صناعة السياحة في تونس الى الازمة الاقتصادية العالمية التي اجبرت جل البلدان وخاصة بلدان الشرق الاوسط على توخي سياسة تقشفية تعتمد على عدم « الإسراف » في العملة الصعبة .

■ ولايتوانى من جهة اخرى بعض المحللين في اعتبار ركود السياحة في تونس كجزء من الركود العام الذي لف العالم هذه الأشهر الأخيرة حيث انحسر الاهتمام واتجهت الانظار الى مكسيكو لمتابعة الدورة الثالثة عشرة لنهائيات كأس العالم لكرة القدم ، ويتوقع المحللون أن السياحة في تونس ستعرف اعتبارا من أوائل اغسطس القادم تطورا مهما في عدد السياح وفي الليالي المقضاة والمداخيل الشيء الذي قد يبعث حركية جديدة في القطاع السياحي تساهم في انعاش الاقتصاد التونسي الذي طرأ عليه بعض الفتور ومن فرضية غير متأكدة التحقيق لعدم عوامل جيو سياسية .

فهل تتدارك السياحة التونسية مافاتها خلال الأشهر الستة الاولى من هذه السنة وتصل مداخيلها الى ماكان مؤملا وتساهم في تحريك دواليب الاقتصاد التونسي هذا ماستكشفه الأيام القادمة !

التعايش في فرنسا الى اين ؟

البرلمان يحسم اول ازمة بين ميتران وشيراك

اختار الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران يوم ١٤ يوليو الجاري والذي صادف ذكرى اليوم الوطني الفرنسي ليوجه للفرنسيين عبر شاشة التليفزيون خطابا يخبرهم فيه بانه لن يوقع مرسوم رفع التاميم عن ٦٥ شركة ترغب الحكومة الفرنسية باعادتها للقطاع الخاص .. وتعتبر هذه المواجهة اول عقبة حقيقية في تركيبة التعايش بين رئيس اشتراكي ورئيس وزرائه اليميني جاك شيراك ..

رولا الزين - باريس

وقال الرئيس ميتران في المقابلة التليفزيونية التي اجريت معه اثناء استقباله للصحفيين في حدائق قصر الاليزيه بمناسبة ذكرى اليوم الوطني . انه لايملك « الضمانات الكافية » التي تسمح له بالتوقيع على تلك النصوص واعرب عن مخاوفه من ان « تصبح املاك الأمة في ايدي الأجانب » ..

وترك الرئيس ميتران للبرلمان مهام التصويت على هذا « المرسوم » الذي يصبح مشروع قانون . وهو الاجراء الطبيعي لسن أي قانون في فرنسا حسب الدستور . الا انها خطوة بطيئة تأخذ وقتا ويتخللها مماطلة ونقاش وبذلك برا ميتران ضميره من اتخاذ قرار لايرغب به وقال بهذا الصدد « اذا ماصوت البرلمان لهذا القانون فانني ساكون اسفا لذلك . الا انني اكون قد اتخذت جميع الاحتياطات بهذا الشأن » ..

اثر تصريحات ميتران رفض شيراك الادلاء بأي تعليق حول الموضوع واختار هو الاخر الرد على رئيس الجمهورية وبنفس الطريقة اي عبر جهاز التليفزيون بعد يومين متخذا من الجمهور الفرنسي شاهدا على حسن نيته هو .

وحمل شيراك ميتران مسئولية اي تأخر في المجال الاقتصادي قد تشهده فرنسا بسبب معارضته توقيع المرسوم ..

وكانت الحكومة اليمينية قد قررت اللجوء إلى المراسيم لتفادي مناقشة القوانين في البرلمان بهدف الاسراع في التطبيق وكان الرئيس جورج بومبيدو قد لجأ في الماضي إلى اجراء مماثل . وحسب دستور الجمهورية الخامسة الذي وضعه الجنرال ديجول فان توقيع رئيس الجمهورية على المرسوم يعطيه صفة « القانون » الا ان مناقشته في البرلمان تعطيه تسمية « مشروع القانون » قبل ان يعتمد نهائيا ..

قبل ان يصبح « ادوار بالادور » وزيرا للاقتصاد في الحكومة الحالية كان يشغل منصب المستشار السياسي لشيراك وقد صرح بانه لابد للتركيبة الجديدة (التعايش) ان تدوم لان من يكون البادىء الى اطلاق النار سيلقى حتفه مشبها التعايش بين ميتران وشيراك بفيلم ويسترن امريكي..

ويعزو المراقبون في باريس عدم « موت » ميتران بالرغم من انه كان البادىء باطلاق النار الى ازدياد شعبيته في الفترة الاخيرة خاصة وان استطلاعا اجرى مؤخرا قد اظهر ان ٦٢٪ من الفرنسيين يؤيدون وجهة نظر رئيس الجمهورية في حال رفضه توقيع المرسوم المتعلق برفع التأميم . ويضيف المراقبون بان هذا المرسوم بالذات لو عرض على ميتران فور تشكيل الحكومة الحالية وتسلمها زمام الحكم بعد خسارة الحزب الاشتراكي لربما اضطره لتوقيعه نظرا لضعف موقفه حينذاك ..

وقد اعتبرت دول السوق الاوروبية المشتركة ان مخاوف ميتران وقلقه من بيع بعض الحصص لايد اجنبية (والتي لن تتعدى الـ ١٥٪ على اية حال مخصصة للرسمال الأجنبي « خرقا لاتفاقية روما بين تلك الدول بعد ثلاثين عاما من اعتمادها . وعرقلة لحرية انتقال رؤوس الاموال بين دول السوق ..

ويرى اليمين الفرنسي وبعض المعلقين الاوروبيين ان ميتران يضع حدا للتطور الاوروبي . وان مخاوفه في غير محلها فما المانع في ان تشارك رؤوس اموال المانية غربية او ايطالية في مصانع فرنسية بهدف تطويرها وازدهارها ..

كما توالت اثر هذه الازمة تصريحات المقربين من ريمون بار الذين استفادوا من هذه المواجهة ليؤكدوا بانهم كانوا على حق برفضهم لتركيبة التعايش ..

وكان ريمون بار المرشح لرئاسة الجمهورية الفرنسية القادمة قد كرر مرارا بان هذه التركيبة ستفشل في حال تشكلها واختار الصمت وعدم التعليق على الازمات التي تعيشها وذلك حتى عام ١٩٨٨ موعد انتخابات رئاسة الجمهورية الفرنسية ويعتبر اليوم الرابح الاول في ساحة الاحداث .

صحافة عالمية

■ لوبوان : POINT

المجاهدون الافغان يكثفون هجماتهم ضد الغزاة

تحدثت مجلة لوبوان الاسبوعية الفرنسية في مقالها الافتتاحي . عن النزاع الافغاني والحوار غير المباشر الرامي الى ايجاد حل سلمي للحرب الافغانية . فكتبت المجلة تقول : « سيستأنف الحوار غير المباشر بين الباكستانيين والافغان . عبر وسيط الامم المتحدة . ديجو كوردوفيز . يوم ٣٠ يوليو الجاري في جنيف .. وسوف تقترح كابول .. باسم موسكو .. جدولا لانسحاب حوالى ١٢٠ الفا من جنود السوفيت الغزاة الذين يحتلون الاراضي الافغانية . على امتداد فترة ١٨ شهرا . مقابل وقف كافة المساعدات للمجاهدين الافغان وعودة حوالى ٤,٥ مليون من اللاجئين الافغان المتواجدين في باكستان وايران .

واوردت لوبوان تصريح نائب رئيس جمعية الصداقة الافغانية - الفرنسية . السيد « برنار دوبي » قائلة .. « ولكن في الوقت نفسه . يبذل الجيش الاحمر جهودا مضنية للقضاء على المقاومة الافغانية جسديا ومعنويا . منذ سبع سنوات دون جدوى » .

واوضحت المجلة بأن خطة السوفيت السلمية تعتبر فخاً حقيقيا . لانها ترفض فكرة اية انتخابات حرة تحت مراقبة دولية . كما ترفض اي اتصال بممثلي المجاهدين الافغان . علاوة على اجراء اي تحقيق ميداني حول الانسحاب الفعلي للقوات السوفيتية وان الخطة التي وضعها الزعيم السوفيتي جورباتشوف . تهدف الى كسب الوقت . حيث اكد خلال خطابه امام المؤتمر السابع والعشرين للمؤتمر السوفيتي ان انسحاب الجنود السوفيت قابل للمفاوضة . ولكن السلطة في كابول غير قابلة للتفاوض حولها ..

واختتمت المجلة مقالها الافتتاحي مشيرة الى ان حصول المجاهدين الافغان على بعض الاسلحة الحديثة من الولايات المتحدة قد ساهمت في تكثيف وزيادة فعالية هجمات المجاهدين ضد المحتلين السوفيت .

● هيرالدتريبيون : Herald Tribune

فرصة للحد من الاسلحة

اكدت صحيفة « هيرالد تريبيون » الامريكية في افتتاحيتها انه يمكن القول الآن بأن الرئيس الامريكي رونالد ريجان سوف يلتقي بالرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف في واشنطن خلال شهر ديسمبر او شهر يناير القادمين .

وقالت الصحيفة ان تصريحات كل من الزعيمين تشير الى هذا الاتجاه . فاقتراحات الرئيس السوفيتي المتابعة بشأن وقف سباق التسلح النووي الاستراتيجي والمتوسط . وانخفاض حدة تصريحات المسئولين في الولايات المتحدة الامريكية حول مبادرة الدفاع الاستراتيجي وبعض النقاط الاخرى المهمة تؤيد ذلك .

وقد وصف الرئيس ريجان بعض المقترحات السوفيتية بانها « جادة » وانها « نقطة تحول » في الموقف السوفيتي .

واضافت الصحيفة بان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عاد من الاتحاد السوفيتي مشيدا بـ « واقعية » ميخائيل جورباتشوف . وقد صرح وزير الخارجية البريطاني السابق ديفيد اوين الذي كان في موسكو مؤخرا بأن الخلافات الحادة بين وجهات النظر الامريكية والسوفيتية أخذة بالتقارب وان الاتفاق اصبح في متناول الايدي .

وتابعت الصحيفة بأن ادارة الرئيس ريجان قد غيرت من موقفها السابق . وسوف يتقابل المسئولون العسكريون لكل من الجانبين في جنيف في سبتمبر القادم .

وان هناك اجتماعا سوف يعقد قبل لقاء القمة بوقت قصير بين وزيري خارجية البلدين جورج شولتز وادوارد شيفارنادزة خلال احتفالات الامم المتحدة في نيويورك .

واستدركت الصحيفة بأن الاتحاد السوفيتي الح الى ان لقاء القمة لن يعقد ما لم يكن هناك اتفاق مسبق حول بعض النقاط الخاصة بسباق التسلح . وان لدى الرئيس ريجان وقت محدود لكى يقرر السياسة التى سيتبعها في هذا المجال . حيث هناك اتجاهات داخل إدارته . فالرأى الاول والذى يتبناه مساعدو الرئيس الامريكى في وزارة الدفاع (البنتاجون) يطالب الرئيس ريجان باعتبار التصريحات السوفيتية نوعا من الدعاية . ومحاولة خلق حالة من التوتر بين الولايات المتحدة ودول اوروبا الغربية . اما الاتجاه الآخر والذى يتبناه الخبراء العسكريون داخل الادارة الامريكية فيرى بأن هناك فرصة افضل لعقد مباحثات « جادة » نظرا لتحسن الموقف السوفيتى بشكل يسمح بالتوصل الى اتفاق في هذا الشأن .

هيرالد تريبيون :

السياسة تعرقل حظر التجارب النووية

خصصت صحيفة هيرالد تريبيون الامريكية مقالها الافتتاحي للمحادثات حول تحديد الاسلحة الاستراتيجية بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفيتي .. فكتبت الصحيفة تقول :

« سوف تجرى قريبا اثنتان من المحادثات مع الروس حول المسائل الخاصة بتحديد الاسلحة .. وتحظى هاتان المحادثتان باهتمام بالغ لانهما سوف يوفران مقياسا سياسيا لمستوى علاقات الدولتين العظميين . وتتعلق المحادثة الاولى بالتجارب النووية . والثانية تتعلق بنوايا الولايات المتحدة حول عدم التصديق على معاهدة سولت » ..

واوضحت الصحيفة بأن قبول واشنطن باجراء المحادثات حول تحديد الاسلحة الاستراتيجية تشير الى ان الرأى العام الامريكي قد دفع ادارة الرئيس ريجان نحو هذا التوجه وان حلفاء واشنطن مازالوا يصرون على ضرورة قيام البيت الابيض ببذل المزيد من الجهود للتوصل الى اتفاق مع موسكو . رغم معارضة بعض المسئولين الامريكيين الكبار .. ان ادارة الرئيس ريجان تشعر بقلق متزايد منذ ان بدأ السيد جورباتشوف طرح المقترحات الجديدة حول تحديد الاسلحة الاستراتيجية . وانه لابد للبيت الابيض ان تتخذ قرارا حول هذه القضية وان عاجلا او أجلا ..

واستطردت هيرالد تريبيون تقول بأن قضية الفحص والتحقيق حول الاسلحة النووية تلد نقطة الخلاف الرئيسية بين واشنطن وموسكو اذ ترفض الولايات المتحدة هذه الفكرة بينما توافق عليها موسكو ..

واختتمت الصحيفة مقالها الافتتاحي مؤكدة بانه لابد من وقف التجارب النووية والسماح للخبراء الدوليين المحايدين بزيارة المنشآت النووية للدولتين العظميين واجراء المحادثات الجادة لكي يتم التوصل الى تحديد الاسلحة النووية » .

الايكونومست : The Economist

ازمة الحكومة الايطالية وابتسامة كراكسي

حول ازمة الحكومة الايطالية ذكرت مجلة « ايكونوميست » بأن رئيس الوزراء السابق بتينو كراكسى وبتكليف من الرئيس الايطالى فرانشيسكو كوسيجا ، ربما ينجح في ان يكون رئيسا للوزراء مرة اخرى .

وقالت المجلة بأن القصة بدأت حينما استقال كراكسى في ٢٦ يونيو الماضى بعد ان حجب البرلمان الثقة عن حكومته الائتلافية التى كانت تضم اعضاء من خمسة احزاب ايطالية مختلفة .

وكان من رأى الحزب المسيحى الديمقراطى الذى حصل على اكبر عدد من اصوات الناخبين ، ان يتولى مرشحهم رئاسة حكومة البلاد التالية الا ان مرشحهم جوليو اندريوتى فشل في ذلك .

وصرح كراكسى عضو الحزب الاشتراكى بأنه الاجدر برئاسة الحكومة التالية ، وان نجاحه في قيادة البلاد لمدة ثلاث سنوات متتالية تعطيه هذا الحق .

وتساءلت المجلة هل بامكان كراكسى ان ينجح في مهمته الصعبة ؟ واجابت . ربما .. ولكن بشرط ان يحدد كراكسى موعدا يتنازل فيه عن منصبه لمرشح الحزب المسيحى الديمقراطى وهذا ما لا يريده كراكسى ويقترح البعض بأن يستمر كراكسي في رئاسة الحكومة حتى نهاية الربيع القادم ، عندما يعقد الحزب الاشتراكى اجتماعه السنوى .

واختتمت المجلة بأن ابتسامة كراكسى في منتصف هذا الاسبوع تقول بأن هناك نهاية سعيدة .. قريبا .

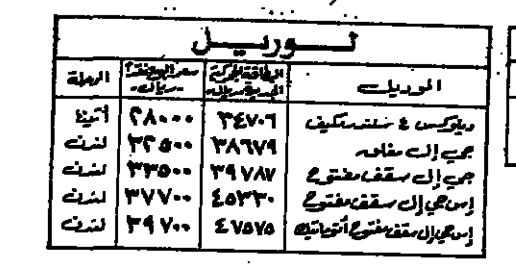
اشتر نيسان وكن ضيفنا في لندن أو أثينا



... سيارات ... سدريك، لوريل، سني، بلوبيرد بالنقد أو التقسيط واحصل مجاناً على تذكرة سفر ذهاباً وإياباً إلى لندن أو أثينا مع الإقامة المجانية لمدة خمسة أيام تشمل برنامجاً حافلاً لزيارة المعالم السياحية هنالك.
إضافة لذلك فهنالك تخفيضات

... المستشرة في جميع أنحاء المملكة.
هذا العرض يسري حتى نهاية شهر أغسطس ١٩٨٦م أو حتى نفاذ الكمية
لمزيد من التفاصيل يرجى مراجعة أقرب موزع لسيارات نيسان... مع نيسان أنت الفائز دائماً

أولمبيك



سيدريك

الموديل	البطاقة الجمركية المرجعية ريال	سعر البيع نقداً ريال	الرحلة
سيدان جي إل	٤٤٨٢٥	٣٨٥٠٠	لندن
سيدان بروهام	٥٠٧٥١	٤٣٠٠٠	لندن
بكس جي إل	٤٧١٩٥	٤٢٠٠٠	لندن
سيدان بروهام أوتوماتيك	٥٣٣٠٨	٤٤٦٠٠	لندن
هارد توب	٥٦٤٩٣	٤٩٠٠٠	لندن

سني

الموديل	البطاقة الجمركية المرجعية ريال	سعر البيع نقداً ريال	الرحلة
ديلوكس سيدان مكيف	٢٦٦٧٣	٣٣٥٠٠	أثينا
ديلوكس بكس مكيف	٢٨٥٠٢	٣٤٥٠٠	أثينا

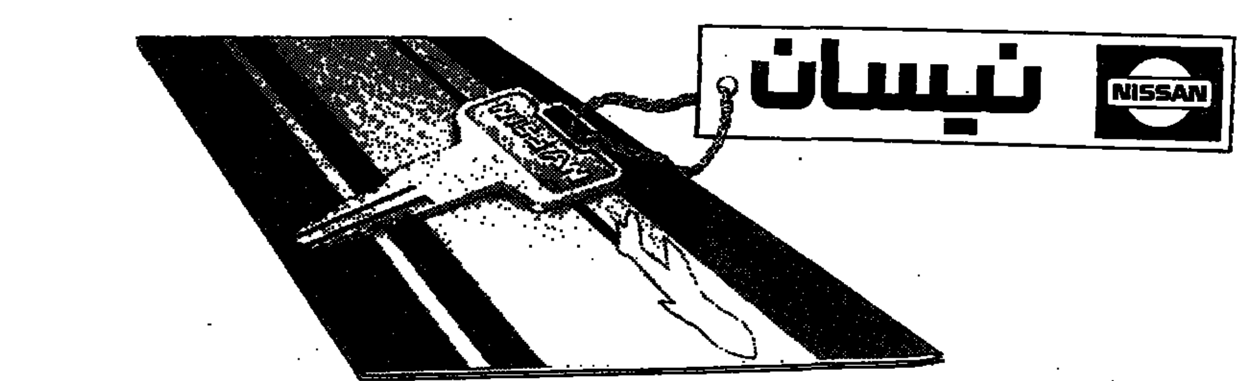
بلوبيرد

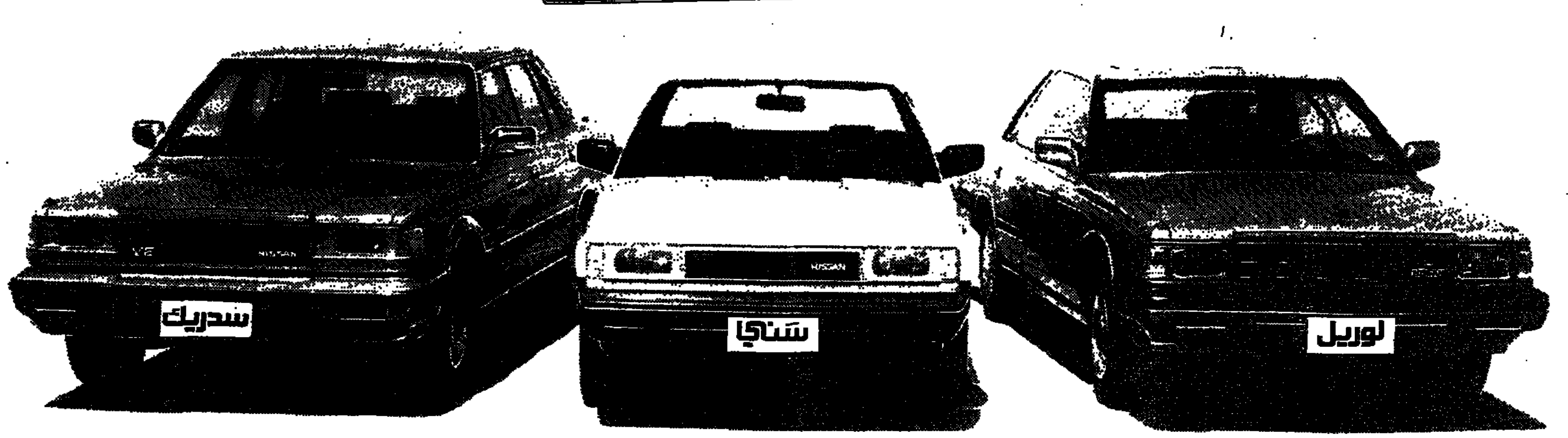
الموديل	البطاقة الجمركية المرجعية ريال	سعر البيع نقداً ريال	الرحلة
ديلوكس سيدان مكيف ١٨٠ بي	٢٩٠٤٨	٣٦٠٠٠	أثينا
ديلوكس بكس مكيف ١٨٠ بي	٣١٤١٧	٣٨٠٠٠	أثينا

لوريل

الموديل	البطاقة الجمركية المرجعية ريال	سعر البيع نقداً ريال	الرحلة
ديلوكس ٤ سلندر مكيف	٣٤٧٠٦	٣٨٠٠٠	أثينا
جي إل مكيف	٣٨٦٧٩	٣٤٥٠٠	لندن
جي إل سقف مفتوح	٣٩٧٨٧	٣٣٥٠٠	لندن
إس جي إل سقف مفتوح	٤٥٣٣٠	٣٧٧٠٠	لندن
إس جي إل سقف مفتوح أوتوماتيك	٤٧٥٧٥	٣٩٧٠٠	لندن

- الأسعار المبينة قابلة للتغيير دون إشعار مسبق ولا تشمل تكاليف النقل واللوحات والاستمارة
- أيضاً هنالك تخفيضات كبيرة على باقي موديلات نيسان الرائعة.





الوكيل العام في المملكة العربية السعودية
سراج حامد زهران وشركاه
جدة - ت: ٦٦٧٠٣٧٢

الموزعون الرئيسيون:
- المنطقة الغربية: سراج حامد زهران وشركاه - جدة - طريق المدينة
- منطقة الرياض: شركة الحمراني للتجارة والاستيراد - الرياض - شارع الأحساء
- المنطقة الشرقية: شركة الجفير التجارية - الدمام - شارع الملك سعود
- المنطقة الجنوبية: سراج حامد زهران وشركاه - أبها - مركز الجنوب
- منطقة القصيم: سراج حامد زهران وشركاه - القصيم - طريق عنيزة/بريدة
- منطقة حائل: سراج حامد زهران وشركاه - حائل - طريق القصيم

الفروع:
- جدة: سراج حامد زهران وشركاه
- الرياض: شركة الحمراني للتجارة والاستيراد
- الخبر: شركة الجفير التجارية
- الهفوف: شركة الجفير التجارية
- حفر الباطن: شركة الجفير التجارية
- القطيف: شركة الجفير التجارية
- تبوك: سراج حامد زهران وشركاه
- مكة المكرمة: سراج حامد زهران وشركاه
- خميس مشيط: سراج حامد زهران وشركاه
- الباحة: سراج حامد زهران وشركاه
- النماص: سراج حامد زهران وشركاه
- الرس: سراج حامد زهران وشركاه

موزعو التجزئة المعتمدون
- جدة: مؤسسة جزاء للتجارة - طريق مكة
- الطائف: مؤسسة باسالم التجارية
- جيزان: مؤسسة محمد سالم
- نجران: مؤسسة اليامي
- بيشة: مؤسسة بانمار للسيارات
- مؤسسة حمد المعيقل للسيارات



الفقر في امريكا

بقلم: [illegible]

استوقفتني جمل وردت في كلمة الاستاذ الكبير مصطفى امين التي نشرت في العدد ٢٧٨٥ من جريدة الشرق الاوسط في عموده الشهير « فكرة » يتحدث عن الفقر في امريكا نصها كالتالي :

« ولا تتصور ان كل الذين يقيمون في امريكا من اصحاب الملايين ومن راكبي سيارات الكاديلاك . في امريكا فقراء ينامون على الرصيف . فيهم من يبحث عن طعامه في بقايا صناديق القمامة . فيهم من يمشي في الشوارع يتسول رغيف خبز » .

ولربما يتصور البعض ممن لم تتح لهم فرصة زيارة امريكا او زارها خطفا ان في جمل الاستاذ الكبير مبالغة وخداعا الا ان من عاش هناك يدرك صحة ذلك القول ومصداقيته خاصة في مدن امريكا الكبيرة كشيكاغو ونيويورك ودترويت .

وليسمح لي القارىء بان اقص عليه قصة عشتها هناك اثناء دراستي تؤكد بعضا مما جاء في كلمة الاستاذ مصطفى امين . طلب منا احد الاساتذة في الجامعة وكان محاضرا لمادة « التمويل الدولي » حضور ندوة تعقد في مدينة شيكاغو يدور موضوعها حول ما ندرسه في تلك المادة وذلك مقابل رسوم رمزية مقدارها خمسة عشر دولارا لتغطية مصاريف السفر من الجامعة الى شيكاغو ذهابا وايابا ومصاريف البقاء ليوم واحد هناك .

وما ان انتهى الاستاذ من طلبه حتى رفع احد الطلبة الامريكان يده معترضا على هذا الطلب الذي لا يستطيع تحمل تكاليفه البالغة خمسة عشر دولارا ذلك ان ميزانيته ـ اي الطالب ـ لا تسمح بدفع المبلغ المطلوب والا فانه سيضطر الى الاكل مرتين بدلا من ثلاث مرات لمدة يومين وهو امر لا يستطيع تحمله خاصة في مثل ذلك الوقت من فصل الشتاء القارس البرودة .

لقد اندهشت كما اندهش بقية زملائي من الطلبة الاجانب كيف ان طالبا امريكيا لحما ودما من البيض ـ اي ليس ملونا او اسود ـ لا يملك خمسة عشر دولارا يدفعها لقاء حضور ندوة علمية تخص دراسته ثم انتهى الامر بان تحمل استاذ المادة مصاريف ذلك الطالب بعد ان اقتنع بحاجته وعدم مقدرته على الدفع .

ثم ذهبنا الى شيكاغو لأرى بعيني ما جاء في كلمة الاستاذ مصطفى امين من ان هناك اناسا يبحثون عن الطعام في بقايا صناديق القمامة .. وان هناك من يفترش الرصيف ويمشي في الشارع يتسول رغيف الخبز .

اعرف ان بعضا من القراء سيدهش من سماع هذا الكلام كما دهشت عندما شاهدت قصة زميلنا الطالب الامريكي ولكنها ارادة الله الذي شاء بان يكون هناك فقر وغنى صحة ومرض خادم ومخدوم في كل ارجاء كونه حتى امريكا التي يقال انها ارض الحرية وحفظ حقوق الانسان !!!

انها خاطرة اردت بتسجيلها تأكيد سريان قانون الله في ارضه وتذكير الكثيرين منا ممن يعيشون في بحبوحة ورغد بتلك النعم التي تستوجب الشكر والثناء والحفظ .. وبالله التوفيق ..

الندوات.. والمؤتمرات واستثمار قراراتهما

مصطفى عطار

اقامة الندوات والمؤتمرات وحضورها من قبل مؤسسات الدولة المختلفة امر محمود ومقبول ومطلوب على المستوى الوطني .. لان مردوده على المواطن والمؤسسة التي تدعو الى اقامتها او تسعى للاشتراك فيها .. وما جعلت المؤتمرات والندوات على كل المستويات الا لانها الطريق السليم للتلاقي والتعارف ... ومن ثم العمل في سبيل التكامل والتنسيق في الاتجاهات والعلاقات والبرامج .. وعلى مستوى الافراد فان اتاحة الفرص لهم بالاشتراك في هذه اللقاءات فيه نوع من التدريب لهم على خبرات جديدة يكتسبونها .. ومعلومات حديثه يعلمون عنها وابحاث جديدة يتحصلون عليها .. علاوة على عقد صلات واقامة علاقات مع نظرائهم في البلدان الاخرى والمؤسسات المختلفة .. والجامعات تعقد الندوات والمؤتمرات بمثابة الرئة التي تتنفس من خلالها .. لان تدفع باعضاء هيئات التدريس والباحثين الاكاديميين من ارتياد حقول تخصصيه جديده على طريق التأهيل والترقية للكفاءة العلمية .. وتعميق الخبرة البحثية واستثارة الحماسة المطلوبة لاستمرارية العطاء لمهنة التدريس العالي والبحث الجامعي العلمي وتبادل الخبرات والانباء بين المشاركين حول اخر ماعرفه الاول عن نظريات جديده .. واتجاهات حديثه لم يعرفها الاخر .

ونسوق مثالا لنبين الى اي مدى تفيد المؤتمرات في نقل اخبار التقدم العلمي والمعرفي مما يجعل عضو هيئة التدريس والباحث في امس الحاجة اليها خاصة في عالمنا العربي .

استاذ عربي في علوم الكمبيوتر في احدى الجامعات العربية سافر في الصيف الماضي لحضور احد المؤتمرات العلمية .. ودار بينه وبين استاذ انجليزي من نفس تخصصه نقاش استطرد الى التعرض لما هو معروف الان باسم « النماذج العالمية » التي بدات على يد « نادي روما » واستخدم فيها الكمبيوتر استخداما واسعا وقال الاستاذ العربي انه فوجيء بان الاستاذ الانجليزي على علم دقيق بالنماذج المختلفة التي استخدم الكمبيوتر فيها بينما لم يكن الاستاذ العربي قد سمع بنادي روما اصلا وان هذا المردود الكبير لمؤسسات الدولة وخاصة الجامعات من الندوات واللقاءات والمؤتمرات التي تعقد على مختلف المستويات محليه كانت او خارجيه او خليجيه شيء نحرص عليه ونتواصى على الحماس له والتشجيع عليه .

ولكن ثمة امرا على جانب كبير من الاهمية وهو مابعد الندوات والمؤتمرات ونعني بذلك . تلك التوصيات والقرارت التي يتفق المؤتمرون على اصدارها بعد استماعهم لمجموعة من الابحاث والدراسات . وبعد مناقشات ومداولات طيلة ايام المؤتمر تختار صفوة من اعضاء الوفد لهذه المهمة .. وتعلن بعد ذلك القرارات والتوصيات وتعود الوفود الى بلادها والى جامعاتها .. وماذا بعد ؟ ؟

كثير من تلك التوصيات والقرارات تأخذ طريقها الى ايدى بعض الموظفين لقراءتها والاستمتاع باسلوبها ومن ثم الى الملفات للحفظ .. وهكذا دواليك .. والى مؤتمر ثان وثالث و ... و .. ولاهمية تلك القرارات والتوصيات نعتقد انه آن الاوان لان نستفيد بها بتنفيذها ونرفع منها ما يحتاج الى عرض لاستصدار موافقات عاليه تقوم بذلك كله بروح الايجابية .

وان بلادنا ولله الحمد ـ باعتراف الجميع قطعت شوطا بعيدا في مسار النمو والنهضة والتقدم والافادة بالخبرات العالمية .. جديرة لان تولي موضوع حصيلة المؤتمرات والندوات كثيرا من الاهمية والايجابية بان تعمل على تنفيذ تلك القرارات والتوصيات والتي شاركنا في اعدادها وصياغتها .. بانشاء اقسام للمتابعة في كل وزارة او جامعة تتبع للوزير ومدير الجامعة لانجاز هذه المهمة .

ولقد حضرت بعض الندوات في امريكا وشد ماادهشني وسرني الى الاساليب الايجابية التي يتبعها الجميع سواء ادارة تنظيم الندوة او المشاركين .. فهم لايكتفون بالحضور وتسجيل رؤوس الاقلام ـ لموضوعات البحث والمناقشة بل يحضرون مسجلات الكاست .. والبعض منهم ممن فاته التسجيل فان ادارة المؤتمر قد اعدت له ذلك بأقيام زهيده .. ويحاولون ان يقيموا معارض لبيع الكتب الحديثة خاصة خلال ايام المؤتمر وحفلات العشاء والغداء التي يهيئونها على هيئة طاولات دائرية ليوزعوا المشاركين ويتعارفوا ويختاروا عالما مشهورا يحاضر المشاركين في موضوع الندوة فالى الايجابية في استثمار توصيات وقرارات المؤتمرات .... ولنتق الله فيما نصرفه من الاموال العامة ومانبدد من وقت .. ومانعطل من اعمال لحضور تلك الندوات والمؤتمرات .

« والله من وراء القصد »



مع الأيام

محمدحسين زيدان

وبين العدل والظلم مفارقة النقيض للنقيض . لكن لولا الظلم ما كان العدل ولولا انتشار العدل لما اباح احد لنفسه ان يكون ظالما .. « والظلم من شيم النفوس » والعدل شيمة الاقوياء وحلية الكرماء ومزية الشجعان فلن يكون الجبان الا ظالما ولن يكون الشجاع الا عادلا .. فهل هو التزاوج بين هاتين الصفتين لن يكون هذا الا اذا كان ذاك « فالضد يظهر حسنه الضد » .

بين العدل والظلم

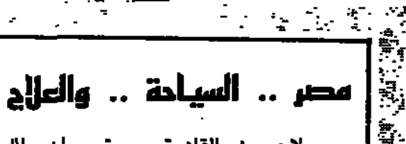
لقد سقطت على هذه المقارنة حين تذكرت بيت احمد شوقي يصف الاهرامات او يفخر بها فقال :

هي من بناء الظلم الا انه
يبيض وجه الظلم منه ويشرق

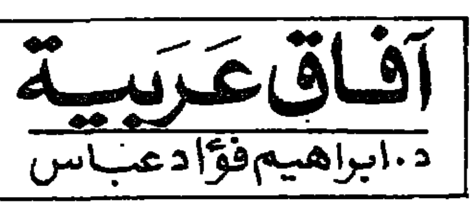
بنيت الاهرامات بظلم الفراعين ولكنها اليوم محت الظلم واشرق بها الفخر .. لكني لست مع شوقي حين حصر الظلم يبني الاهرامات .. مع ان مصر لم تبق في وجودها واجادتها الا بالظلم فلئن كان العدل حياة تمكن لها الشعوب .. تسرح وتمرح تبيع وتربح فان الظلم نهضة الشعوب يحركها للمقاومة .. يشعرها بانها حية فالعدل قد يميت المقاومة ولكن الظلم تحيا به المقاومة

فكم قاومت مصر غزاتها .. لا تقبرهم فحسب بل تمصرهم ليكونوا بها لها وان كان اباؤهم الظالمون عليها .

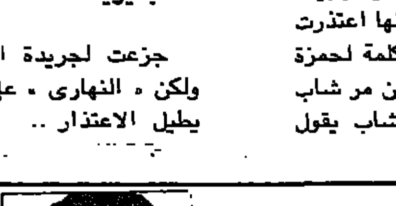
ان العرب اليوم كاقاليم قد ينتشر داخلها العدل لكن ظلم اسرائيل مسلط على الجميع .. فالشعب داخل اقليمه اذا ما عاش العدل لا يذوق الظلم المسلط من الطغاة عليه .. وهكذا حين امتد ظلم الرومان والفرس على الشام وعلى العراق واليمن فحجز قبائل الصحراء في نجدها وسراتها وحجازها وتهامتها وكما سلط ظلم الرومان على شرق السويس وكل الشمال الافريقي كانت الاستجابة وان تريثت او تأخرت للاسلام حربا على الظلم .. ظلم الجهالة .. ظلم الفقر .. ظلم الوثن .. جمعتها كلمة التوحيد وتوحيد الكلمة فاذا قبائل الصحراء يرفرف عليها علم اسلامها تركب المقاومة تأتي بالفتح العظيم فالظلم الذي ذاقه العرب في العهد القديم تحلى بعدل الاسلام فاذا هو التزاوج بين عدل منحه الله ووحدة منحها الله فاذا العرب فوق الفوق ينكسر السلاح في يد الفرس والروم وينتصر عدل الاسلام داقه العربي وذاقه الاعجمي فاذاهم .. هم .. واليوم ينبغي ان لا نتشاءم من الظلم كطغيان اسرائيل ومن اليها لان المقاومة ستخضع الاقليمية الى وحدة التضامن وتضامن الوحدة تصنعها الشعوب .. لان الشعوب صنعها الله وصنع لها نعمة العقل في العقيدة ونعمة الجهاد بالسيف .



حمزة شحاته



النهاري



السماري

لا استريح

وتلفنوا الي يقرأون كلمة الاخ عبد الرحمن السماري « باللام الشمسية والسين المشددة بالكسرة والميم بحرف المد الالف والراء بحرف المد الياء » .. اوضحت اللقب لاني اخاف التطبيع اخشى ان تطبع السماراني نسبة الى سامراء واخشى اكثر ان تطبع « السامري » .. لان « عبد الرحمن » شغل نفسه بي وهذا ما اريده فمن يثني عليك او يهجوك قد شغل نفسه بك .. لهذا لا اريد ان استريح فاولا لابيح .. لاتنفس .. فاليوم اكتب من القلب لا من اجل الجيب .. لان في التنفس راحتي وعبد الرحمن السماري هو « كالمرادي » :

اريد حياته ويريد قتلي
عذيرك من خليك من مرادي

لا اريد ان استريح وعليه هو ان يريح نفسه لا يقرأني فلست شاغله وكم انا فرح حين يكتب ويجيب .. لقد اجاد الكلمة الموجزة فاجتاز « الحجاز » ولا اعني الاقليم وانما هو « الحاجز » فالكلمة الموجزة اعجزت الحاجز فاجاد .. لم يغضبني ولن استجيب اليه فراحتي في هذا التنفس في هذا الوجود . ان تركني هو ومن اليه فلست المتروك من غيره .. ولكني جزعت من جريدة البلاد لا لانها نشرت . بل لانها اعتذرت فاطالت الاعتذار فذكرتني بكلمة لحمزة شحاته تلوث ثوبه بالطين حين مر شاب يجري في المسيال فرجع الشاب يقول لحمزة شحاته « سوري » فقال حمزة : « لوث ثوبي واي نفع بهذه الكلمة الانجليزية » .

جزعت لجريدة البلاد ان اعتذرت ولكن « النهاري » على خلق ابى الا ان يطيل الاعتذار ..

آفاق عربية

د. ابراهيم فؤاد عباس

مصر .. السياحة .. والعلاج

« لابد من القاهرة .. حتى وان طال السفر » مع الاعتذار لصنعاء ود المقالح .. ومصر سعيدة الآن بعودة السائحين العرب اليها يملأون فنادقها الساحرة المطلة على النيل الخالد .. ورغبة جاهرة تعبر عن شوق مصر للتراث الاصيل .. تريد التحديث في التكنولوجيا والعلوم والفنون العسكرية فقط ، وفيما عدا ذلك فالتراث ابقى وانفع ، او ليس هو الذي يشد اليها السائح الغربي . والسائح الشرقي على حد سواء ؟!

في مصر الآن حنين الى الحان سيد درويش وزكريا احمد وصوت محمد قنديل ، وكارم محمود ، ومحمد فوزي .. انك تسمع الاغاني القديمة فتجدها اروع واعذب وانقى .. تسمع غناء شرقيا اصيلا في هذه الالحان ، وتلك الاصوات الشابة « الرخيمة » التي اخذت تسمع الآن بكثرة في مصر .

ولا داعي للبكاء على سور الازبكية .. واطلال دار الاوبرا .. فالكتب تملأ الشوارع والارصفة ، وهنالك دار الاوبرا الجديدة .. الكتب لكثرتها لا يعرف اصحاب المكتبات اسماء كل ما تحتويه مكتباتهم من عناوين ؟! لكن ساءني ان اسأل عن كتاب شخصية مصر (عبقرية الزمان والمكان) لجمال حمدان في اكثر من مكتبة فلا اجده ، وساءني اكثر ان كثيرين لم يسمعوا لا عن الكتاب ولا عن المؤلف ؟! مع انه حاز على جائزة الدولة لهذا العام .. حتى في مكتبة الحاج مدبولي لا تجده ، وانما توصي عليه فتأخذ موعدا بالاستلام في زمن لاحق ؟!

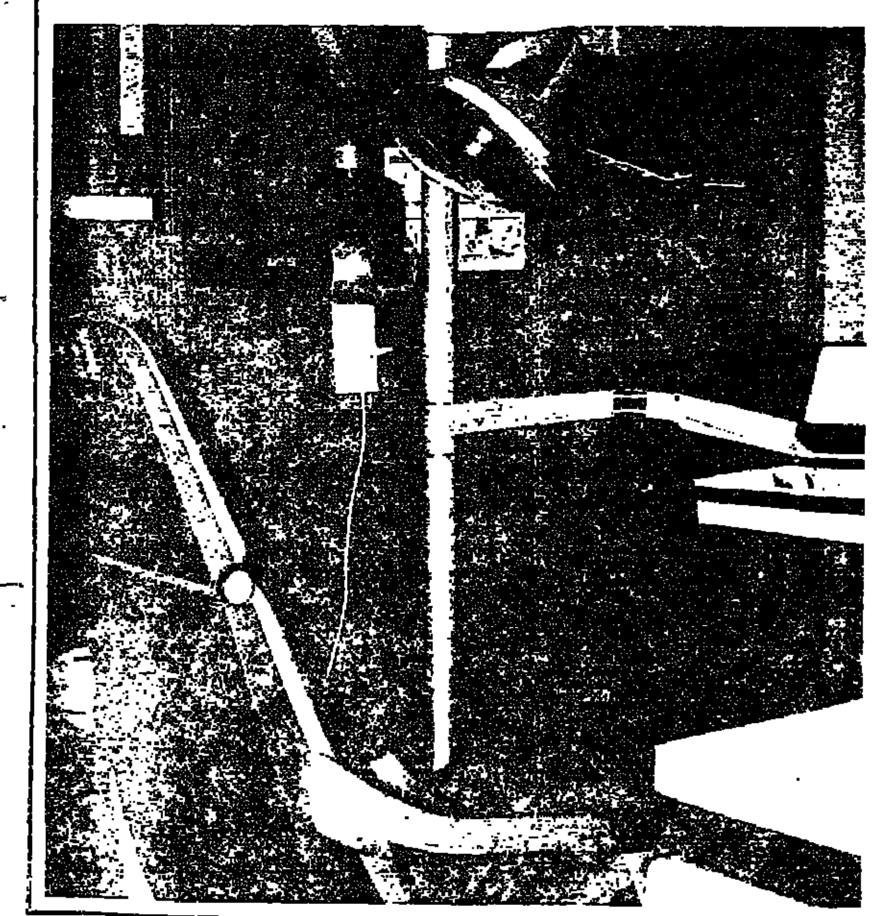
تغبطك دماثة سائق التاكسي تسأله عن الاجرة ، يقول لك بطيابة نفس « اللي تدفعه » .. فان دفعت له جنيها في مشوار صغير يعيد لك نصفه .

وسائق التاكسي الذي يتولى توصيلك من مكان الى أخر في احشاء القاهرة المزدحمة قد يكون مدرسا او مهندسا او موظفا . انما هو يتكسب في بعض وقت فراغه حتى يستطيع مجابهة غلاء الاسعار ! .. سيقول لك قطعا ان هنالك مليون طفل يولدون في مصر كل عشرة اشهر ، وان الحل الوحيد للخروج من عنق الزجاجة هو في ان يتولى ابناء مصر زراعة ارض مصر ، وبناء مساكنهم بأيديهم · شباب الجامعات والخريجون ، والطلبة والطالبات في اجازتهم الصيفية .

لقد انتهزت فرصة وجودي في القاهرة لبضعة ايام لاجراء بعض الفحوصات الطبية وترميم بعض اسناني ظنا مني ان ذلك سيكلفني اقل من التكلفة هنا ، فوجئت ان كشف الطبيب الاخصائي الذي زرته هو خمسون جنيها ويشترط اجراء تحاليل البول والبراز والدم وعمل منظار لديه . في نفس العيادة وان ذلك يكلف ١١٠ جنيهات ويقوم على عمل التحاليل ممرض عادي .

المفروض ان الطبيب الذي زرته هو اخصائي في الامراض الباطنية وامراض المناطق الحارة لأفاجأ ان « دورة المياه » الملحقة بالعيادة ليس بها ماء !

وصديق لي قال بانه اراد ان يركب ثلاثة اضراس صناعية فكلفه ذلك ١٥٠٠ جنيه .. قلت في نفسي تظل لندن ارخص علاجيا من هنا ومناك ! انما يظل الحنين يشدك الى ارض الكنانة .. فتطيب نفسك بمجرد ان تلمح نيلها .. وتشم نسيمها !



اثنينيات

علي محمد العمير

مزبلة التاريخ الصحفي

منذ مدة قريبة كنت في مكتب الصديق الحميم حقا الاستاذ « عبدالله القرعاوي » وامامه ـ كالعادة ركام من الصحف والمجلات المحلية وغير المحلية فنظرت ـ اليه الى الركام الصحفي ـ شزرا وانا اقول لاخي القرعاوي . ياأخي .. « قرفتنا » كثرة الصحف والمجلات لاندري ماذا ناخذ ، ولاماذا ندع .. ولكنها ـ على كل حال شر لابد منه !!

فقال لي :

هل تصدق انني كنت على وشك ان اقول لك نفس هذا الكلام .. بل ازيدك انه يؤب في نفسي منذ مدة ان اكتفي بجريدة واحدة ، ومجلة سياسية اسبوعية ، واوفر على نفسي القرف والغثيان ، والوقت المهدر !!

ثم اكتفينا بهذا القدر من الحديث دخلنا ـ كما هي عادتنا ـ في موضوع اخر .. ويعلم الله بانني لم استطع اخذ كلام الصديق القرعاوي على محمل الجد ، واذ به يفاجئني ويفاجيء القراء ايضا بالكتابة عن الموضوع ، وبالدعوة له والتبشير به .. ثم لست ادري هل نفذ فكرته فعلا .. ام هو لايزال محاصرا مثلي ومثل غيري باكداس الصحف والمجلات .

ثم فوجئت ايضا ـ منذ ايام ـ بتصريح لصديقي واخي الشيخ « ابوعبدالرحمن بن عقيل الظاهري » يقول فيه بالخط العريض انه لم يعد يقرأ الصحف اليومية .. فكدت لااصدق نظارتي ، ولكنها ـ للغرابة ـ كانت صادقة بالفعل !!

وبعد .. فهل ـ ياترى ـ يأتي اليوم الذي يتخلص فيه الناس من الصحف والمجلات .. او الاكتفاء منها بأدنى قدر ؟ !

ترى لو تم ذلك .. اي مصير اسود ينتظر هذا الركام من الصحف والمجلات العربية ؟ !

انا شخصيا اعتقد ان المصير الاسود الذي ينتظر الصحف والمجلات العربية على جانب كبير من العدل والانصاف .. ذلك ان الكثير جدا من هذه الصحف والمجلات عدمه افضل من وجوده ، وبخاصة في ظل الممارسات الصحفية التي لاتقيم ادنى تقدير لوعي القارىء .. بل تمارس ضده التغفيل علنا ،، وعلى رؤوس الاشهاد !!

ان القارىء لم يعد ذلك الذي كان يبهره وجود اسم في صحيفة او مجلة ، وتبهره اكثر واكثر وجود صورة الكاتب الى جانب اسمه .

القارىء الان يعرف اشياء كثيرة من اسرار العمل الصحفي نفسه ، فضلا عن غيره مما هو ظاهر .. فيا رجال الصحافة المريضة انتبهوا .. امامكم المصير الاسود ، ومزبلة التاريخ الصحفي تنتظركم ايضا !!

من بيروت مع التحية

فيصل فـواص

بلاد الموت بـلادنا . الموت السريع المفاجيء ، الذي لا يكلف صاحبه لا كبير عناء ولا الما ولا مالا .

مجانا يموت الناس كل يوم . برصاصة طائشة او برصاصة مصوبة او بتفجير يخطف الانفاس خطفا .

بلاد الموت ، بلادنا ، هذا الموت الذي يحصد الناس بالالاف والمئات ، والعشرات ، كل يوم ، منذ احد عشر عاما .

هذا الموت سهل المنال ، وهو متوفر في الليل كما في النهار ، في المنزل كما خارجه ، على قارعة الطريق ، وفي مركز العمل .

ولا يجد المرء صعوبة في العثور على الموت ، فهو يأتيه عند الطلب ، واحيانا بدون طلب ، وغالبا ما يأتي ملحاحا فيستحيل رفضه او تحاشيه .

بلاد الموت بلادنا ، وليس اي موت ، انه الموت الزؤام الذي تأتي نتائجه سيئة على الجميع ، وسيئة اكثر على الوطن في حاضره ومستقبله .

المقابر المزروعة في ارجاء هذا الوطن باتت تضج بالاموات ، وبات عدد القابعين فيها يفوق عدد الاحياء المتهالكين عليها والساعين اليها .

لقد ضاقت المقابر بساكنيها وتعب حفار القبور من عمل متواصل . اما برادات المستشفيات فانها ترفض استقبال الجثث لانها باتت غير قابلة للاستيعاب .

بلاد الموت ، بلادنا ، الموت الذي يريده العدو ويفرح له ويهلل . الموت السخيف الاحمق الذي لا نجد له تبريرا .

وشتان بين موت واستشهاد .

وليس كل من مات شهيدا .

والامم الحية تفتش عن الشهادة وتسعى اليها لكنها ترفض الموت .

في الامم الحية كثيرون يستشهدون وقليلون هم الذين يموتون .

ولست ادري لماذا قد اخترنا نحن الموت واعرضنا عن الشهادة .

اجهل لماذا نستسهل الموت ونستصعب الشهادة ؟

ليس امرا عاديا ، على الاطلاق ، ان نرى المواطنين يتساقطون كل يوم وكل صباح وكل مساء في المناطق اللبنانية كافة ، دون مبرر او مسوغ .

والسؤال الكبير الذي يطرح نفسه بالحاح هو : من يستطيع تخليص الناس من كابوس الموت ، ليس اي موت ، بل الموت الزؤام ، الموت المجاني ، الموت العشوائي .

من بوسعه نزع صفة « بلاد الموت » عن هذا الوطن ؟

في الماضي كانت بلادنا ، بلاد الحياة تدعى ، واليوم تحولت الى مقابر جماعية ، فمن يعيد الحياة اليها .. يكون هو البطل ..

كلمة سواء...

د. نايف المعلس

الحرية غير المسئولة .. الديمقراطية .. الدستور .. القوى العاملة .. الحزب الـ .. الرأسمالية وغيرها . مبادىء وشعارات للترويج ، والتسويق ، والكسب ، والتدمير حلت محل الاخاء ، والصفاء ، والنقاء والاسلام والمثل .

الاسلام لا يعرف العنصرية ولا الحزبية ولا الشعوبية ولا القبلية ، الا مع توحيد الكلمة واستواء الصف ففيهما تنصهر الشعوبية والحزبية ، وتتسق عناصر القبلية في وحدة دينية .

العالم بخير يوم كان بعيدا عن التكتلات الحزبية ، والانتماءات القومية ، يوم تحررت الانسانية من قيود التبعية الممقوتة ، وتخلصت من فتن التحزبات

الحزب = القتل والتخريب والدمار
الحرية = الاهمال والضياع والتسكع
الدستور = الارتجال والتغيير والتذبذب
الرأسمالية = العداء والتكالب والانانية
معاذ الاجتهاد والحب والوفاء والاخلاص .
الاسلام = الحرية ، الديمقراطية ، الدستور
معاذ الجهل والسفه والاستغلال والفرقة .

المعادلة تعني ان ما كان من وضع البشر فقائم على الاجتهاد وحب المصلحة والذات .

وما كان من وضع الله فهو مبنى على الثبات والعدالة والرسوخ .

وضع البشر = الجمود مع التغيير
وضع الخالق = التجدد مع الثبوت

المخلوق اذا وضع دستورا ظن فيه الكمال فيمسكه ويلزم الناس به ، ثم ما يلبث ان يضطر الى التعديل والتبديل الذي تفرضه متغيرات الحياة .. لكن الخالق عندما وضع التشريع وضعه باعتباره اللطيف الخبير الذي علم ويعلم ما ينفع وما لا ينفع في كل زمان ومكان .

الاحزاب في دين الله قسمان

= حزب « استحوذ عليهم الشيطان فانساهم ذكر الله اولئك حزب الشيطان الا ان حزب الشيطان هم الخاسرون » .

= حزب « رضي الله عنهم ورضوا عنه اولئك حزب الله الا ان حزب الله هم المفلحون » وهم
حزب الايمان والعقيدة والاسلام
حزب الاخلاق والاعمال والمبادىء
حزب الحب والطاعة والانقياد
ايمان بالله ، عقيدة في الله ، اسلام الله
اخلاق في التعامل ، اعمال مع الاقوال ، مبادىء من وحي الله

٣٥ برنامجاً تدريبياً لمجلس الغرف السعودية العام القادم

واس ـ الرياض :

ينظم مجلس الغرف السعودية خلال الموسم التدريبي القادم لعام ١٤٠٧هـ ٣٥ برنامجا تدريبيا يتمثل في ٥١ دورة تدريبية وذلك بالتعاون مع مختلف الغرف التجارية الصناعية السعودية وتقوم الامانة العامة لمجلس الغرف السعودية حاليا باعداد وتجهيز البرامج التدريبية لهذا الموسم والتي ستعقد في احدى عشرة مدينة بالمملكة .

وتاتي هذه البرامج في اطار برنامج مجلس الغرف السعودية لتطوير الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص والذي بدأ منذ اكثر من خمس سنوات وسيقدم المجلس خلال هذا الموسم التدريبي ثمانية برامج جديدة تعقد لأول مرة وهي برامج الاساليب الحديثة في تنمية الصادرات وادارة المستشفيات والمنشآت العلاجية وادرة عمليات صيانة المنشآت وادارة الوكالات السياحية والسفر واسس الصيانة في المصانع واستخدام الحاسبات الصغيرة لمساندة متخذي القرارات وممارسة التكاليف الصناعية والبرمجة بلغة الكوبول وتطبيقاتها في اداري الاعمال

كما سيتم عقد برنامجين باللغة الانجليزية حول ادارة البنوك والاساليب الحديثة في التفكير الاداري .

العملات

الدولار الكندي ●	٢,٧٢ ريال
الدولار الامريكي ●	٣,٧٥٤٧ ريال
١٠٠ فرنك سويسري ●	٢١٦,٩٧ ريال
١٠٠ مارك المانى ●	١٧٤,٦٠ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي ●	٥٢,٩٨ ريال
١٠٠ فرنك بلجيكي ●	٨,٤٦ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالي ●	٢,٥٦ ريال
دينار كويتي ●	١٢,٩٣ ريال
دينار بحريني ●	٩,٩٧ ريال
١٠٠ ريال قطري ●	١٠٣,١٨ ريال
١٠٠ درهم اماراتي ●	١٠٢,٢٦ ريال
ريال عماني ●	٩,٧٧ ريال
١٠٠ ريال يمني ●	٣٨,١٢ ريال
دينار عراقي ●	١٢,١٢ ريال
دينار اردني ●	١٠,٧٧ ريال
١٠٠ ليرة لبناني ●	٨,٨١ ريال
جنيه سوداني ●	٠,٩٤ ريال
١٠٠ درهم مغربي ●	٤١,٨١ ريال
دينار تونسي ●	٤,٩١ ريال
جنيه مصري ●	٢,٧٩ ريال
١٠٠٠ ين ياباني ●	٢٣,٨٣ ريال
١٠٠ روبية هندي ●	٢٩,٧١ ريال
١٠٠ روبية باكستاني ●	٢٢,٣٦ ريال

الذهب والفضة

● المملكة
اونصة الذهب .... ١٣٠٤,٠٧ ريال
اونصة الفضة .... ١٨,٧٩ ريال

● لندن .
اونصة الذهب .... ٣٤٨,١٠ دولار
اونصة الفضة .... ٥,٠١ دولار

● نيويورك .
اونصة الذهب .... ٣٥٠,٢٠ دولار
اونصة الفضة .... ٥,٠٧ دولار

● زيوريخ .
اونصة الذهب .... ٣٤٨,٣٠ دولار
اونصة الفضة .... ٥,٠١ دولار

القاموس الاقتصادي

الاعتماد غير القابل للنقض

● الاعتماد المستندي غير القابل للنقض هو اعتماد يتعهد فيه البنك الفاتح للمستفيد بدفع قيمة الاعتماد او قبول الكمبيالات المصاحبة للمستندات المطلوبة والتي تثبت ظاهريا وفاءه بشروط الاعتماد .

ويعتبر هذا النوع من الاعتمادات بمثابة تعهد نهائي وقطعي لايمكن الرجوع فيه بإلغاءه أو حتى مجرد أية تعديلات على شروطه ، الا بعد الحصول على موافقة جميع الأطراف المعنية ، ويعتبر البنك الفاتح لهذا النوع من الاعتماد ملتزما ومسئولا تجاه عميله طالب فتح الاعتماد من حيث تدقيق ومطابقة المستندات ظاهريا لبعضها البعض ولشروط الاعتماد وتقديم النصح والارشاد للعميل قبل فتح الاعتماد .



حكاية صورة

مصنع قضبان النحاس يمثل احدى الانجازات الهامة لشركة الكابلات السعودية ، وتبدأ فيه عمليات التصنيع بصب ألواح النحاس المستطيلة في مجرى خاص ليتم تغذيته في فرن التخزين الذي يبلغ ارتفاعه ٣٠ قدما ويتسع لـ ٦٠ طنا ، وتتلقف النيران هذه الالواح وتحولها الى سائل مذاب يخرج من الفرن عن طريق فتحة في أسفله ليمر بعدة مراحل أخرى حتى يخرج في شكل قضبان نحاسية ، والصورة لفرن التخزين الذي توضع فيه ألواح النحاس والصورة العليا لمنتجات النحاس بعد انتهاء تصنيعها .

البورصة

● نيويورك
داتا جنرال ٣٢
سيتي كورب ٥٥
جنرال اليكتريك ٧٤
جنرال موتورز ٧٤
ماكدونيل دوغلاس ٧٩

● باريس
دومينيل لبيبل ١٣٣٠
لوريال ٢٧٦٥
ام . بى اليكترونيك ٨٨٢
مشلن ٣٤٠٥
واترمان ٥٠٠

● طوكيو
سوميتوموبنك ٢١٤٠
ميتاشي ليمتد ٧٩٠
طوكيو اليكتريك ٢٣٦٠
كاسيو كمبيوتر ١٢٩٠
فوجى بنك ١٦٣٠

شركة موحدة لتصدير المنتجات الوطنية

تبحث الامانة العامة لمجلس الغرف السعودية موضوع انشاء شركة موحدة للتصدير لتقوم بتوحيد اجراءات تصدير المنتجات الوطنية للخارج بدلا من قيام كل مصنع بتصدير منتجاته على حدة . وستتولى هذه الشركة التي ستساهم فيها المؤسسات العامة القيام بشراء المنتجات السعودية من المصانع بالمملكة وتوحيدها وتصديرها للخارج . ويأتي هذا الاجراء في اطار دعم الصناعات الوطنية .

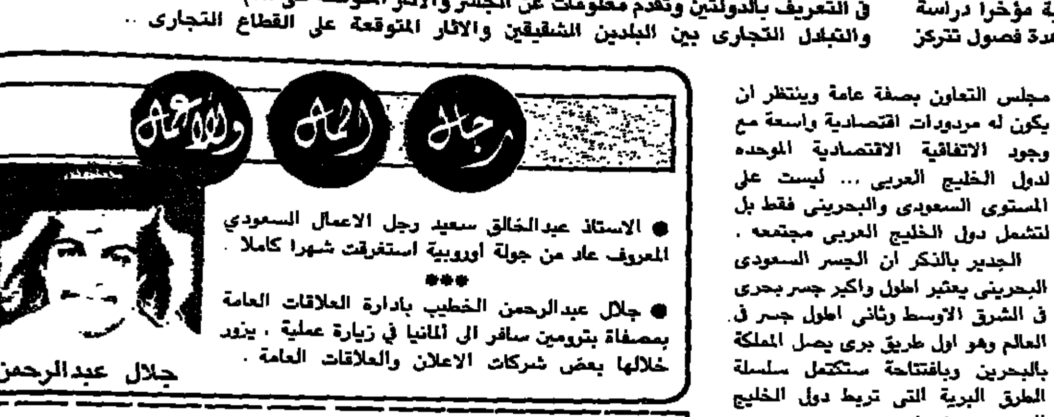
دراسة تحليلية عن المردودات الاقتصادية للجسر السعودي البحريني

واس ـ الدمام :

اعدت الادارة الاقتصادية والبحوث بالغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية مؤخرا دراسة تحليلية عن المردودات الاقتصادية للجسر السعودي البحريني وتتكون الدراسة من عدة فصول تتركز في التعريف بالدولتين وتقدم معلومات عن الجسر والاثار المتوقعة على اهم قطاعات الاقتصاد السعودي والتبادل التجاري بين البلدين الشقيقين والاثار المتوقعة على القطاع التجاري ..

وذكر مدير الادارة الاقتصادية والبحوث بالغرفة التجارية ابراهيم العليان بان الغرفة التجارية اعدت الدراسة ايمانا منها باهمية ايضاح المردودات الاقتصادية المحتمل حدوثها على المملكة بصفة عامة والمنطقة الشرقية بصفة خاصة عن طريق بلورة الاثار والتوقعات المحتمل حدوثها بعد تشغيل الجسر على الاقتصاد السعودي .. مؤكدا على ان الجسر السعودي البحريني سيكون نقطة تحول هامة نحو التكامل الاقتصادي بين المملكة والبحرين بصفة خاصة ودول مجلس التعاون بصفة عامة وينتظر ان يكون له مردودات اقتصادية واسعة مع وجود الاتفاقية الاقتصادية الموحده لدول الخليج العربي ... ليست على المستوى السعودي والبحريني فقط بل لتشمل دول الخليج العربي مجتمعه .

الجدير بالذكر ان الجسر السعودي البحريني يعتبر اطول واكبر جسر بحرى في الشرق الاوسط وثاني اطول جسر في العالم وهو اول طريق برى يصل المملكة بالبحرين وبافتتاحه ستكتمل سلسلة الطرق البرية التى تربط دول الخليج العربى ببعضها .



جلال عبدالرحمن

● الاستاذ عبدالخالق سعيد رجل الاعمال السعودي المعروف عاد من جولة اوروبية استغرقت شهرا كاملا .

***

● جلال عبدالرحمن الخطيب بادارة العلاقات العامة بمصفاة بترومين سافر الى المانيا في زيارة عملية ، يزود خلالها بعض شركات الاعلان والعلاقات العامة .

تداول الاسهم ليوم امس

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
● الشركات المالية						
البنك العربي الوطني	—	—	—	—	—	٥٠٠
البنك السعودي الامريكي	٢	٣٢	٣٢٠	٣١٠	٣١١	٣٤٠
البنك السعودي البريطاني	—	[illegible]	—	—	—	١٦٠
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٥٠
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	١١٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٤	٢,٠٣٢	١٢٣	١٢٧	١٢٣	٢٢٠
بنك الرياض	—	—	—	—	—	[illegible]
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١١٠
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٢٥٠
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٢٥٠
● الشركات الصناعية						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
● شركات الخدمات والمرافق						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
● الشركات الزراعية						
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القصيم الزراعية	٦	٢٠١	٥٠	٣٠	٣٣	٤٢
حائل للتنمية الزراعية	١	٢	١٢٠	١٢٠	١٢٠	١٤٠
تبوك للتنمية الزراعية	٥	٢,٦٨٤	١٢٥	١٠٥	١٢١	١٠٥
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٢٥٠

* اجمالي الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٢,١٧٥) وتمثل (١٢) شركة .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (٢,٧٥٢,٨٢٨)
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٤١) صفقة .

٦١ مليار دولار استثمارات شركات الخليج المساهمة للعام الماضي

بلغ حجم الاستثمارات في الشركات المساهمة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في العام الماضي نحو ٦١ مليار دولار .

وذكر اتحاد غرف التجارة والصناعة لدول الخليج العربية في نشرته الاخيرة ان اجمالي عدد الشركات المساهمة في دول المجلس بلغ حتى منتصف العام الماضي ١٧٩ شركة بين وطنية وعربية واجنبية .

وقد دعا الاتحاد الى توسيع قاعدة هذه الشركات من خلال تحويل المشاريع الصناعية الحكومية الى شركات مساهمة وطرح أسهمها الى المواطنين .

كما دعا الى انشاء أسواق مالية حديثة وتطوير القائم منها لمواجهة متطلبات التحويل المتوسط والطويل الأجل وزيادة فعالية القطاع الخاص لتكوين الشركات الانتاجية كوسيلة لتعبئة المدخرات الوطنية واجتذاب التوظيفات الخليجية من الخارج .

القنصل الهولندى يزور غرفة ينبع

خالد سعيد باحكم ـ جدة :

قام يوم السبت الماضى القنصل العام والملحق التجارى الهولندى بزيارة ودية للغرفة التجارية الصناعية بينبع . وتاتى هذه الزيارة فى اطار التنسيق بين الغرفة والملاحق التجارية للدول الشقيقة والصديقة للاطلاع عن قرب على الدور الذى تقوم به الغرف التجارية فى المملكة .

وقد ابدى القنصل ارتياحه للجهود التى تبذلها الغرفة لتحقيق مستوى افضل لمنسوبيها . وقال ان للغرف التجارية فى كافة بلدان العالم دورا كبيرا فى ابراز اللوحة المضيئة والمشرفة والتى يجد التاجر والصانع فيها الكثير من الاجابات على اسئلتهم واستفساراتهم .

وقبل ختام زيارته قام القنصل العام الهولندى بزيارة رئيس الغرفة الاستاذ عبدالله صعيدى واستمع منه الى شرح موجز عن انجازات الغرفة وخدماتها للقطاعين التجارى والصناعى .

دراسة :

○ ارتفاع انتاج لحم الدجاج بدول المجلس الى ٥ر٣٢ ألف طن عام ١٩٩٠ م
○ تصنيع مستلزمات ومعدات الدواجن محليا

واس ـ الرياض :

بتكليف من الامانة العامة لمجلس التعاون اعدت الشركة العربية لتنمية الثروة الحيوية دراسة حول اقتصاديات انتاج واستهلاك وتسويق دجاج اللحم وبيض المائدة بدول مجلس التعاون .

وقد تضمنت هذه الدراسة التي تم توزيع نسخ منها على الدول الاعضاء على الاطار العام لانتاج واستهلاك وتسويق لحوم الدجاج وبيض المائدة في دول المجلس حيث اوضحت الدراسة أن عدد سكان دول المجلس عام ١٩٧٧ كان ٧ر١٠ مليون نسمة ثم ارتفع الى ٥ر١٣ مليون نسمة في عام ١٩٨٣ بمعدل نمو قدره ٩٥ر٣٪ وتوقعت الدراسة ان عدد السكان عام ١٩٩٠ سيرتفع الى ٣ر١٦ مليون نسمة بمعدل نمو ٧٢ر٢٪ .

واشارت الدراسة الى ان اجمالي انتاج لحم الدجاج بدول مجلس التعاون لعام ١٩٧٧م بلغ حوالي ٤ر٣٤ الف طن ثم ارتفع الى ١٦٤ الف طن في عام ١٩٨٣م بمعدل نمو قدره ٨٥ر٢٩٪ وتوقعت الدراسة ان يصل الانتاج الى ٥ر٣٢ الف طن عام ١٩٩٠م بمعدل نمو سنوي ٢ر١٠٪ .

واوضحت الدراسة ان اجمالي استهلاك دول المجلس من لحم الدجاج عام ١٩٧٧م وصل الى حوالي ١٩٩ الف طن ثم ارتفع الى ٨ر٤٧٢ الف طن عام ١٩٨٣م بمعدل نمو ٥ر١٥٪ وتوقعت الدراسة ان يصل اجمالي الاستهلاك في عام ١٩٩٠م الى ٥٩٦ الف طن .

وحول الاكتفاء الذاتي لدول المجلس من لحم الدجاج عام ١٩٨٣م فقد بلغ ٨ر٣٤٪ ويتوقع ان يرتفع الى ٧٤ر٥٢ عام ١٩٩٠ اما نسبة الاكتفاء الذاتي من بيض المائدة فقد بلغت نسبته ٤ر٧٧٪ عام ١٩٨٣ ويتوقع ان ترتفع الى ٩٧ر١٣٩٪ عام ١٩٩٠م .. اى سيكون هناك فائضا كبيرا في البيض بحلول عام ١٩٩٠ وحول تكلفة انتاج الكيلو جرام مجهز من الدجاج حسب اسعار ١٩٨٤م فقد تراوحت بين ٨١ر١ ـ ٣٨ر٢ دولار كما تراوح متوسط تكلفة انتاج طبق البيض ٣٠ بيضه حسب اسعار ١٩٨٤م بين ٣٥ر٢ ـ ٧٧ر٢ دولار للطبق الواحد وتطرقت الدراسة الى النجاح الذى حققه قطاع انتاج لحم الدجاج وبيض المائدة في دول مجلس التعاون الى جانب ابرازها لبعض المعوقات التى تعترض هذا القطاع والتى تتلخص في معوقات انتاجية كالمناخ والبيئة وتنظيم وادارة المشاريع وندرة الكفاءات الوطنية الفنية والادارية وعدم استقرار العمالة وتعدد جنسياتها ونقص الخدمات البيطرية منافسة الانتاج المستورد للانتاج المحلي وموسمية التسويق والتغليف والتعبئة مع عدم وجود مؤسسات تسويقية متخصصة واختلاف الدعم والتحويل من مشروع لاخر وعدم تكامل مشاريع الدواجن بدول مجلس التعاون .

واقترحت الدراسة عددا من التوصيات والحلول لاستمرار تقدم هذه الصناعة وحل المشاكل التى تعترضها ضمن خطة تنمية زراعية في اطار تنمية اقتصادية واجتماعية متكاملة حيث قسمت هذه التوصيات الى قسمين .

أ ـ توصيات يمكن تنفيذها على المدى القصير واهمها
١ ـ تنسيق السياسات الخاصة بالاعانات .
٢ ـ توفير القروض بشروط ميسرة .
٣ ـ اتباع الاساليب والطرق الفنية التى تساهم في تخفيض العمالة .
٤ ـ حماية الانتاج المحلي من المنافسة الخارجية .
٥ ـ تنظيم الاستيراد من الخارج سواء للمنتجات النهائية او المواد الانتاجية .
٦ ـ ايجاد مؤسسات خاصة بالتسويق لمساعدة المنتجين في تصريف انتاجهم .

ب ـ توصيات يمكن تنفيذها على المدى الطويل واهمها :
١ ـ تكامل المشاريع الخاصة بانتاج الدواجن .
٢ ـ انشاء مشاريع للامهات والجدات سواء لفروج اللحم او دجاج البيض .
٣ ـ انتاج وتربية العروق الاصيلة .
٤ ـ انتاج المواد الاولية اللازمة لصناعة اعلاف الدواجن وتصنيعها محليا
٥ ـ زيادة عدد المختبرات البيطرية .
٦ ـ تصنيع مستلزمات ومعدات الدواجن محليا .
٧ ـ تشجيع وتدريب الكوادر الوطنية .
٨ ـ توفير كافة المستلزمات الخاصة بالمشاريع كالطرق والمباني والمياه .

وقد ركزت الدراسة على الفترة من ١٩٧٧ ـ ١٩٨٣ نظرا لعدم توفر معلومات متكاملة لما بعد ١٩٨٣م .

■ وكيل وزارة التجارة :

لاقيود في عملية استيراد المواد الغذائية والمواشي

محمد الدحيم (الرياض) :

صرح سعادة الاستاذ توفيق ابراهيم توفيق وكيل وزارة التجارة للتموين بان الوزارة قد لاحظت مؤخرا كثرة مراجعة بعض الاخوة الراغبين في استيراد المواد الغذائية والمواشي للاستفسار عن وجود اشتراطات او تعليمات في هذا الصدد .

واضاف الاستاذ توفيق بأن الوزارة قد اوضحت أن عملية استيراد المواد الغذائية لاتخضع لاية قيود من قبل الوزارة طالما ان المستورد لديه سجل تجاري يسمح له بممارسة هذا النشاط ، وطالما أن مايستورده يتفق والمواصفات المعمول بها ، كما ان عملية استيراد المواشي الحية لاتخضع لاية قيود من قبل الوزارة طالما ان من يرغب الاستيراد يملك سجلا تجاريا ، علما بان عملية استيراد المواشي الحية تخضع للائحة الحجر البيطري المعمول بها في المملكة والصادرة بقرار مجلس الوزراء الموقر .

واوصى سعادة وكيل الوزارة الأخوة الراغبين في استيراد الأغنام بمراجعة ادارة الثروة الحيوانية بوزارة الزراعة والمياه للوقوف على ماتضمنته اللائحة في هذا الصدد .




ندوة الاستثمار الصناعي الخليجي في سبتمبر القادم بفيينا

ق . ن . ا (ابو ظبي) :

تبدأ في فيينا في ٢ سبتمبر المقبل ندوة الاستثمار الصناعي في الخليج العربي تحت شعار « التحديات والفرص » والتي تنظمها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالتعاون مع مؤسسة الاعمال الدولية .

وتهدف هذه الندوة الى تشخيص العوامل المؤثرة في الاستثمار في منطقة الخليج العربية وتحديد مختلف اوجه القضايا الاساسية في هذا المجال من خلال حوار رفيع المستوى بين الخبراء .

ويشارك في هذه الندوة عدد كبير من الشخصيات لبحث العديد من الموضوعات منها مناخ الاستثمار في دول المنطقة وأسواق المنتجات الصناعية الخليجية والجوانب المالية في عملية الاستثمار الخليجي وقضية الحماية الجمركية وتطوير مناخ وفرص الاستثمار .

سوق الاسهم

● ارتفاع حاد في معدل التداول والاسعار
● شركة المواشي والاسمنت البحريني والبنك البريطاني ونادك في الصدارة

كتب / المحرر الاقتصادي .

سجل معدل تداول الاسهم في قطاعات السوق السعودية خلال الفترة من ١٢ / ١١ الى ١٧ / ١١ / ١٤٠٦ هـ ارتفاعا ملحوظا بلغ ١٩,٩٧٤ سهما . اذ بلغ حجم التداول خلال هذه الفترة ١٣١,٠١٤ سهما طرحتها ٣٠ شركة من خلال تنفيذ ١٢٩ صفقة . اما في الاسبوع قبل المنصرم فقد بلغ حجم التداول ٣٥,١٨٠ سهما طرحتها ٢٧ شركة . كما حققت الاسعار ارتفاعا حادا بلغ ١٣,١٧٥,٢٩٤ ريالا . اذ بلغ مجموع قيمة الاسهم في الاسبوع الماضي حوالي ١٦,٥١٨,٤٤٨ ريالا مقابل ٣,٣٤٣,١٥٤ ريالا في الفترة من ٥ / ١١ الى ١٠ / ١١ / ١٤٠٦ هـ .

وقد ارتفعت الاسعار في شركة مالية واحدة وشركتين صناعيتين واربع شركات خدمات وثلاث شركات زراعية . وانخفضت الاسعار في اربع شركات مالية وست شركات صناعية واربع شركات خدمات وشركتين زراعيتين .

وعلى وجه العموم فقد ارتفعت اسهم المالية بمقدار ١٩,٩٧٤ سهما . والصناعية ٣١,٩٢١ سهما . والخدمات ٤٠,٧٨٧ سهما . والزراعية ٣,١٥٢ سهما . وارتفعت اسعار الاسهم في الشركات المالية بنحو ٤,٧٠٩,٨٠٥ ريالا . والصناعية ٥,٨٥٩,٤٤٥ ريالا . والخدمات ٢,٢٥٥,٨٩٤ ريالا . والزراعية ٢,٤٦٠,١٣٢ ريالا

● الخدمات في الصدارة :

احتلت شركة الخدمات صدارة الشركات الصناعية والمالية والزراعية بطرحها اكبر كمية من الاسهم بلغت ٦٢,١٦١ ريالا بنسبة ٤٧٪ من المجموع الكلي للاسهم بقيمة ٣,٩٢٥,٥٣٢ ريالا . تليها الشركات الصناعية التى طرحت ٣٨,٥٩٤ ريالا بنسبة ٣٠٪ بقيمة ٦,٤٢٤,٨٨٢ ريالا . ثم الشركات المالية التى طرحت ٢٣,٨٥٣ سهما بنسبة ١٨٪ بقيمة ٥,٣٠٣,٤٨٤ ريالا واخيرا الشركات الزراعية التى طرحت ٦,٤٠٦ اسهم بنسبة ٥٪ بقيمة ٢,٩٦٥,٥٣٢ ريالا .

● الخدمات والمرافق :

حققت الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي صدارة شركات الخدمات والمرافق بطرحها ٥٠,٠٣٣ سهما بقيمة ٢,٥٥١,٦٨٣ ريالا . تليها كهرباء الوسطى ٦,٦٠٠ سهم بقيمة ٦٢٤ الف ريال . ثم الشركة السعودية للفنادق ١٧٠٠ سهم بقيمة ١٣٢,٦٠٠ ريال . ثم الشركة الوطنية للنقل البحري « قديم » ١٥٨٢ سهما بقيمة ٨٥,٤٨٢ ريالا . فالشركة السعودية للنقل الجماعي ١,١٣٤ سهما بقيمة ١٢٠,٢٠٤ ريالات . فالشركة الوطنية للنقل البحري بحدود ٧٠٠ سهم بقيمة ١٠,٥٠٠ ريالا . والغاز والتصنيع الاهلية ٣٢٠ سهما بقيمة ٥٢,٨٠٠ ريالا . واخيرا كهرباء القرية ٩١ سهما بقيمة ١١,٨٣٠ ريالا .

● الشركات الصناعية :

وفي الشركات الصناعية طرحت شركة الاسمنت السعودي البحريني اكبر كمية من الاسهم بلغت ١٦,٤٦٤ سهما بقيمة ١,٠٠٤,٣٠٤ ريالات . تليها الشركة السعودية الكويتية الصناعية الاسمنت ١٠,٥٩٥ سهما بقيمة ٧٩٤,٦٢٥ ريالا . ثم الاسمنت السعودي « الدمام » ٥,٤٦٦ سهما بقيمة ٢,١٥٣,٨٨٢ ريالا . ثم الشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » ٢,٣٢١ سهما بقيمة ٨٤٧,١٦٥ ريالا . فالشركة السعودية للصناعات الدوائية ١,٦٩٣ سهما بقيمة ٨٦,٣٤٣ ريالا . فالاسمدة العربية « سافكو » ٧٠٩ اسهم بقيمة ٤٣٦,٠٣٥ ريالا . فالتصنيع الوطنية ٥٥٠ سهما بقيمة ٢١,٤٥٠ ريالا . ثم اسمنت ينبع ٣٠٠ سهم بقيمة ٣٠ الف ريال . واخيرا اسمنت الجنوب ٤٦ سهما بقيمة ٤٠٦٠ ريالا .

● الشركات المالية :

احتل البنك السعودي البريطاني صدارة الشركات المالية بطرحه ١٣,١٨٠ سهما بقيمة ٢,٢٥٣,٧٨٠ ريالا . يليه البنك السعودي التجارى المتحد ٦,٢٦٤ سهما بقيمة ٧٤٥,٤١٦ ريالا . ثم البنك العربى الوطنى ٣,٥٥٣ سهما بقيمة ٢,١٢٤,٦٩٤ ريالا . ثم البنك السعودي الهولندى ٤٠٦ اسهم بقيمة ٧٧,١٤٠ ريالا . ثم بنك القاهرة السعودى ٢٣٦ سهما بقيمة ٦٠,١٦٢ ريالا . ثم البنك السعودى الامريكى ٩٤ سهما بقيمة ٢٩,٩٨٦ ريالا . واخيرا بنك الجزيرة ٣٠ سهما بقيمة ٤,٥٠٠ ريال .

● الشركات الزراعية :

تصدرت الشركة الوطنية للتنمية الزراعية « نادك » الشركات الزراعية بطرحها ٤,٩٩٣ سهما بقيمة ٦٢٤,١٢٥ ريالا . تليها الشركة السعودية للاسماك ٤٩٠ سهما بقيمة ١٢٤,٢٦٠ ريالا . ثم شركة تبوك للتنمية الزراعية ٤٥٣ سهما بقيمة ٥٠,٣٨٣ ريالا . ثم شركة حائل للتنمية الزراعية ٢٩٣ سهما بقيمة ٣٦,٣٣٣ ريالا . واخيرا شركة القصيم الزراعية ١٧٧ سهما بقيمة ٨,٦٧٢ ريالا .

● اما الشركات التى لن تطرح اية اسهم للتداول خلال الفترة من ١٢ / ١١ الى ١٧ / ١١ / ١٤٠٦ هـ فهي كالتالي :

●● كهرباء الشرقية ـ كهرباء الجنوبية ـ كهرباء تبوك ـ الشركة العقارية السعودية ـ بنك الرياض ـ البنك السعودي للاستثمار ـ البنك السعودي الفرنسي ـ السعودية للزيوت والسمن النباتي ـ الخزف السعودي ـ عسير للتجارة والصناعة ـ الاسمنت العربية المحدودة ـ اسمنت اليمامة ـ المصانع العربية السعودية ـ الجبس الاهلية .

عكاظ
أصداء الكلمة
إشراف سعيد السريحي
السنة السادسة والعشرون
● العدد ٧٢٣٦ ـ الثلاثاء ٢٢ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٩ يوليو ١٩٨٦ م ●

أسبوع يمني في بغداد

صنعاء (مكتب عكاظ) :

احتضنت العاصمة العراقية بغداد في الفترة من ٢٨/٦ ، حتى ١٩٨٦/٧/٥ ، الاسبوع الثقافي اليمني الذي تضمن العديد من الفعاليات الثقافية والادبية والفنية ومعارض الفنون التشكيلية ، والصور الفوتوغرافية ، والازياء الشعبية ، والامسيات الشعرية والمحاضرات .. وقد افتتح فعاليات الاسبوع الثقافي وزير الثقافة والاعلام العراقي بكلمة جاء فيها :

« إن إقامة الأسابيع ، وتبادلها بين الاقطار العربية يعد عملا رائعا ، ويؤكد على خصائص الامة في توحيد كلمتها ، وتلاحم مفكريها ومثقفيها مشيرا إلى ان اقامة الاسبوع الثقافي اليمني في بغداد هو تعبير عن الاصالة والتواصل بين الشعب العربي في العراق واليمن » ..

● وعبر السيد مطهر احمد تقي وكيل وزارة الاعلام والثقافة بالجمهورية العربية اليمنية ورئيس الوفد عن الاسبوع قائلا : « ان الاسبوع الثقافي اليمني هو بمثابة المشاركة في تعزيز صمود العراق وذلك من خلال القصيدة والكلمة والفلكلور الشعبي » ..

وقد حضر فعاليات الافتتاح سفراء الاقطار العربية ، وعدد كبير من الادباء والمثقفين والاعلاميين .. وقد تضمنت هذه الفعاليات التي اقيمت على مسرح الرشيد الاناشيد والاغاني التراثية والرقصات الشعبية التي ادتها فرقة الرقص الشعبي ..

وفي ثاني ايام الاسبوع الثقافي قام وزير الثقافة والاعلام العراقي بافتتاح معرض الكتاب والصور الفوتوغرافية والفنون التشكيلية والازياء الشعبية ، المقام في قاعة المتحف الوطني للفنون الحديثة ..

المعرض في جانبه التشكيلي :

يتناول المعرض من الجانب التشكيلي الرسم ، السيراميك ، النحت ، المصنوعات الحرفية ، الادوات الشعبية ، الازياء الفن المعماري اليمني ، والتصوير الفوتوغرافي ..

وكان المعرض بمثابة رسالة فنية مفتوحة للجمهور العراقي ، ولقد كان واضحا ان الذين قاموا بترتيبات واجراءات الاعداد لهذا الاسبوع الثقافي قد حرصوا على الانتقاء الذي جاء موفقا ..

وتتناول المعروضات ـ في مضمونها ـ حياة الانسان والطبيعة التي تحيط به وموقفه من التراث إلى جانب تلك الاعمال التي تفردت في التركيز على العلاقة المتينة بين الفن اليمني المعاصر ، والفن التقليدي الموروث ، بالاضافة إلى المعالجات الفنية الاخرى التي جاءت متاثرة بالفن العالمي .. وهي مسألة تسجل لصالح الفنان اليمني الذي يسعى جاهدا للخروج من بوتقة البداية ، في سبيل تحقيق انجازات واضافات هامة للمسار الفني للعالم ..

● من الفنانين التشكيليين الذين عرضت اعمالهم في قاعة المتحف الوطني الفنان فؤاد الفتيح الذي يعمل مديرا لادارة الفنون التشكيلية بوزارة الاعلام والثقافة اليمنية الفنان عبدالعزيز ابراهيم ، رشاد اسماعيل ، اسامة الحبشي ، امنة النصيري ، عبدالله علي السلال ، ومطهر نزار ..

وقدم الفنان فؤاد الفتيح (١٥) عملا ، وهو الفنان الذي سبق ان حاز على جوائز وشهادات تقديرية بالاضافة الى تصميمه للشعارات المحلية والدولية والعملات التذكارية والطوابع البريدية ، وتصميمه للعديد من كتب الاطفال لبعض الاقطار العربية ومنها العراق واليمن ..

امنة النصيري : هي الفنانة الوحيدة التي شاركت في الاسبوع الثقافي اليمني في بغداد ، وقامت بعرض اربعة اعمال ، امتازت بالدقة والمعالجة الانسانية ..

● اما الفنان رشاد اسماعيل فقد قدم ستة عشر عملا متنوعا ، تميزت اعماله بجرأة الطرح ، والمعالجة الانسانية ومحاولته الواضحة في تجذير الواقع الاجتماعي ..

التصوير الفوتوغرافي :

تناولت عدسة الفنان عبدالكريم الارياني موضوعين هامين هما : اليمن ماضيها وحاضرها ومدينة صنعاء ..

وقد استطاع الارياني ان يؤرخ لماضي اليمن من خلال العمارة اليمنية التي تمتاز بارتفاع ابنيتها وزخارفها ، وتأثير العلاقات الاجتماعية والاقتصادية على مسار العمارة وشكلها ..

كما قامت العدسة الدقيقة والمتانية بتوليف مجموعة كاملة لمدينة صنعاء تتضمن تاريخ ابنيتها حياتها الشعبية ومظاهر الحياة العامة فيها .

اما الرسام اسامة الحبشي فقد قام بتشكيل لوحتين الاولى عن فن العمارة في زبيد ، والثانية عن فن العمارة في صنعاء ، ومن خلالهما يمكن الاطلاع على العمارة في المدينتين والمقارنة بينهما .

● لقد اظهر المعرض التنوع الذي يحكم التجربة التشكيلية اليمنية ، ومدى خصوبة الاشكال التي يتعامل معها الفنان اليمني ..

مطهر تقي

اما معرض الكتاب فقد كشف عن حقيقة هامة وهي هذه العلاقة الحميمة بين التراث والمعاصرة بين كتاب الامام الشوكاني « ودواوين ومؤلفات الشاعر عبدالعزيز المقالح والشاعر عبدالله البردوني ..

القصة المحلية .. في الوطن العربي

تحت عنوان « القصة القصيرة في السعودية .. صورة البيئة والمجتمع المتطور » نشرت مجلة الوطن العربي في عددها الاخير عرضا موجزا لحركة القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية والمقالة رغم انها توقفت تاريخيا عند مجموعات تجاوزها مبدعوها الا انها تنبيء عن قدرة الابداع الجديد على تجاوز الحدود .. واثارة اهتمام الاخرين بما تشتمل عليه من اشياء تستحق الوقفة والتامل شكلا وموضوعا

والدراسة شملت قاصين ومجموعات منها « الزحف الابيض » لطيفة السالمي ، وموت على الماء لـ عبدالعزيز مشري ، والصمت والجدران لسباعي عثمان ، والخبز والصمت لمحمد علوان ، ومكعبات الرطوبة لعبدالله السالمي الخ

كما تعرض المقال ايضا لقصص معينه مثل قصة حوار ليلي لمحمد علي قدس ، والظما لعبدالله جفري الخ

ويرى المقال ان القاص السعودي قد استخدم تكنيكا متقدما لتجسيد رؤيته الابداعية .. فهو قد وظف « المنولوغ » و « الديالوج » الخ الا ان « تيار الوعي » ظل هو اكثر الطرق الفنية الاساسية التي يعتمد عليها .

وعن البناء الفني للشخصيات والاحداث يرى المقال ان الاعمال تميل الى الدقة في رصد معالم الشخصيات واصبحت تعالجها باعتبارها مفهوما وقضية عامة تحدد بسمات الانسان المعاصر ، بكل مايحتويه باطنه من عوامل تدفعه للتصدي والتحدي لوقائع الحياة الصاخبة الى تشكيل البنية الذاتية والاجتماعية العامة التي يجب ان يعيشها في هدوء نفس واستقرار ذاتي » .

وفي بداية المقال ترامي الحديث الى تطور القصة السعودية في شكل مقتضب وموجز دون الاستعانة بالتحديدات التاريخية لبدايات القصة في المملكة العربية السعودية « اصبحت القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية كشكل متكامل ، تمثل تطورا كبيرا في الادب السعودي الراهن » .

واضاف قائلا « لقد كثر عشاقها وكتابها الى حد باتت معه في مقدمة الانواع الادبية وقد لاحق تطورها تطور القصة في العالم العربي والغرب ايضا ، نتيجة لتبادل الثقافات والترجمات وتطور اجهزة الاعلام » .

والقاريء لهذه المقالة يلاحظ انها توقفت عند مجموعات لاتمثل الآن اصحابها رغم انها تنتمي تاريخيا اليهم مثل « موت على الماء » للمشري و « الصمت والجدران » لسباعي عثمان « الخ رغم انه صحب الصور المنشورة لاغلفة الكتب الصاحبة للمقال كانت توحد صور مجموعات جديدة تمثل نقلات هامة في مسيرة تطور القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية وليست لاصحابها فحسب

نافذة الكلام

حامد بدوي

الابداع .. والمقاومة [٢]

اذا كان العالم في حصوره التاريخي وفي حصوره الشامل للانسان ، وتحصور شامل لحضور الانسان ، اذا كان هذا العالم قد وصل الى صيغة حصوره المثالية بما يعني تلاشي كل اشكال التناقضات في علاقة العالم واذ حل مشكل الاستغلال في دائرة التناقضات الاجتماعية اذا انمحى الخوف والصراع والرفض والتنافس والتشوق لتغيير العالم ، اذا تحققت كل هذه الافتراضات المستحيلة فانني اظن نظريا على اقل تقدير ، ان الانسان سوف يتوقف عن الابداع وتستغرقه مناخ علاقة جديدة بالعالم تقوم على المصالحة والمعايشة والرضى ، وذلك حين تسرح الجيوش ويرعى الحمل امنا بجوار الذئب ويلعب الصبي كرة الماء مع التمساح . كما جاء في احدى الروايات

ولكن .. وحيث ان هذه الافتراضات تظل مستحيلة فان الانسان لن يتوقف عن الابداع وابتكار مسارب جديدة للحلم ، لن يتوقف عن النزوع الى تغيير هذا العالم

هذا النزوع مقاومة وضمن هذا النزوع ياتي ابتكار الصيغ الجديدة في كل ضروب الفن والادب والفكر وابتكار الصيغ الجديدة مقاومة للصيغ القديمة والمقاومة هي وقود الابداع

وحيث يبدو « اصلاح العالم » امرا ممكنا وقريبا ، كما يحدث في بعض الفترات التاريخية .. صدر الاسلام مثلا ، فإن النزوع الى تغيير العالم يخف ويبدأ دوار المقاومة التي تستبطن بالضرورة كل عمل ابداعي

والعكس ايضا صحيح فحيث يبدو « اصلاح العالم » امرا يقرب من المستحيل يظل الابداع الفني والادبي والفكري ، هو الحارس الوحيد والمدافع الاخير عن روح الامة وأملها في حياة انسانية ، كريمة

●●●

في مرحلة التحرر الوطني ، بداية الخمسينات ، كانت الأمور واضحة تماما كان الهدف عاليا وجميلا كالشمس ـ طرد المستعمر والاستقلال ـ ولان الشعوب كانت قد بدات تعي معنى الحرية ، فقد كان التفاؤل يسود الابداع في العالم الثالث ، وكانت رومانسية وطنية تزدهر تحت افق محدد من التطلعات الاقليمية ، والاماني الوطنية

نعم ، كانت المقاومة وقودا للابداع ولكنها كانت مقاومة متفائلة وحالمة تحول الشعر فيها الى اناشيد حماسية ، وتحولت القصة والرواية الى حلم بغد جميل وكان المسرح الوطني يزدهر ، كانت الاشياء ترسم بالابيض والاسود وكان الوضوح جزءا من سمات المرحلة التاريخية التي افرزت مؤتمر باندونغ

كان ادب العالم الثالث في هذه الفترة يشبه من حيث الرؤية والخط العام الادب الاوروبي والروسي في القرن التاسع عشر ، ادب الانسان المتفائل الواثق من نفسه .. نعم لم يكن قد أصبح مكانا رائعا لكن الممكن كان يلوح في الافق

وجاءت الستينات .. وموت كل الاحلام الجميلة ، سقطت الرموز الوطنية ، تبدي العجز وخرج الاستعمار من الباب فقط ليبدل وجهه ويعود من النافذة

وجد مبدع العالم نفسه امام واقع جديد لا يبشر بشيء سوى بداية دوار طويل مجهول الخاتمة ، واهتزت كل القناعات القديمة .

وكان مخزن التجارب الغربي مستعدا وجاهزا كانت خيبات أوروبا القرن العشرين تتكدس في الموانيء ابداعا كئيبا محزنا يشكل حتى في جدوى الحياة نفسها معدا للتصدير ، وكانت أوروبا ما بعد الحرب .. وبفضل كتاب مثل سارتر ، كامو ، يونسكو ، بيكيت وغيرهم ترسم مستقبلا مفزعا للانسانية والجدير بالملاحظة ، مما يبدو غير متفق مع منطق حديثنا هذا ، هو ان كارثة أوروبا قد قادتها الى اليأس بصفة عامة ولم تؤد بها الى المقاومة ، "" نعم فكارثة اوروبا لم تكن هزيمة على المستوى التاريخي بقدر ما هي هزيمة روحية .. لقد تشكك الانسان الاوروبي في اسسه الفكرية التي بنيت عليها حضارته .

كان ذلك المخزون القطيع في تجارب الشعوب الاوروبية مطروحا امام انسان العالم الثالث الخارج توا من احتفال دفن احلامه الوطنية ، ولان هذا المخزون كان يتيح الانزلاق بالصراع من مستواه الواقعي الى مستوى ذهني تجريدي ، فقد وجد فيه بعض مبدعي العالم الثالث بابا مفتوحا للهروب عما يؤرق ضمائرهم

لكن ذلك الهروب ما كان الا ليزيد الواقع المعطوب عطبا ، وأمام ضغط هذا الواقع كان لا بد من نشوء مواجهة جديدة ، مقاومة على مستوى أخر .

وكان لابد للمقاومة الجديدة ان تبدأ وتتركز في الداخل سواء على المستوى الذاتي او الموضوعي ، لم يعد الشعار المؤقت الذي يعلق كل الخيبات على مشجب الاستعمار صالحا كارضية للاحلام .. او الابداع ، او تخطيط الحياة العامة

لم تعد الامور واضحة ، لم يعد النظر من خلال التلسكوب مجديا كان لا بد من نظرة مجهرية تحدد بدقة السالب والموجب ضمن الخلية الواحدة .. وانبثق ابداع جديد معقد ابداع يحاول الا يقلد ، ياخذ كل تجربة سابقة بحذر شديد يعيد النظر في كل شيء .

بالنسبة لنا في العالم العربي كانت هزيمة يونيو (حزيران) ٦٧ هي الضربة التي جعلت الجميع يفيقون ، نعم لم يكن ما حدث من قبل انجاز ، علينا ان نؤسس البناء من جديد ، وعلى قواعد ثابتة هذه المرة وامام هذه القواعد الثابتة افترقت بالناس السبل ولازالت ، ولعل هذا ما يفسر لنا العودة الى نقاش القضايا القديمة .

فالان لا يزال قطاع من المثقفين يمعن في الهروب ، ويجد عزاءه في تجريد الاشياء وافراغها من محتواها الواقعي والا فما معنى ان نواصل دحض الوجودية ، حتى الان مع علمنا انها قد دحضت في مسقط رأسها ، فالبنيوية لم تقحم الاعلى انقاض الوجودية او كيف نفسر التصوف الادبي لدى بعض مبدعينا اليوم ؟

ومن ناحية أخرى نجد قطاعا اخر من المثقفين وقد اصيب بفقدان الحواس والشك المرضي ، فراح يتشكك في ابداع جديد خوفا من نكسة اخرى ووجد الحل في قفل باب الابداع عملا بالمثل العامي الداعي لقفل الابواب طلبا للراحة ، وهؤلاء صار الابداع لديهم هو ما ابدعته الاوائل ... ودعونا نعيش بسلام وبسبب هذا الموقف الشاذ ظهرت اشكالية فريدة من نوعها فقد انتفت لدى هؤلاء العلاقة المستترة بين الابداع والمقاومة ان تحولت المقاومة لديهم الى مقاومة الابداع نفسه ولم يعد امام مبدعهم سوى حالته الذاتية يتذكر فيها او يغني سواد عيون حبيبته في رومانسية مصفرة لانها تنبت في غير موسمها وغير تربتها .

ومن ناحية ثالثة التزم البعض خط المواجهة .

ثقافة عمان في يوغسلافيا

افتتح مساء امس في العاصمة اليوغسلافية المعرض الثقافي العماني الذى تنظمه وزارة التراث القومي والثقافة [illegible] ورعى حفل افتتاح المعرض سعادة الاستاذ سالم [illegible] وكيل وزارة التراث القومي والثقافة الذى غادر السلطنة فجر [illegible] وحضر حفل الافتتاح سعادة الاستاذ محمد بن طاهر [illegible] سفير السلطنة المعتمد لدى ايطاليا [illegible] يوغسلافيا وعدد من كبار المسئولين عن الثقافة في يوغسلافيا .

ويقام المعرض في اطار دعم العلاقات الثقافية بين السلطنة ويوغسلافيا وخلق قنوات للتعاون بينهما في ميادين التراث والثقافة .

الدراسات اللغوية

مركز المعلومات :

صدر العدد الأول ، المجلد الرابع من المجلة العربية للدراسات اللغوية وهي مجلة نصف سنوية ، وتصدر عن معهد الخرطوم الدولي للغة العربية والتابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، ويراس تحريرها احمد عبد الحليم مدير المعهد

وقد ضم هذا العدد مجموعة من الدراسات والمقالات منها :

● الاعراف أو نحو اللسانيات الاجتماعية في العربية للاستاذ نهاد الموسى .

● النظرية التوليدية التحويلية واصولها في النحو العربي للدكتور خليل عمايرة .

● البناء الصرفي للغتين العربية والسواحلية للاستاذ جعفر عبابنة .

● تعريب اللغة وتعريب الثقافة نحو نظرية دلالية كافية للاستاذ عبد القادر الفاسي .

● الترجمة من الانجليزية الى العربية ، دراسة تقابلية ، للاستاذ بيتر ايمري .

الغلاف

الثقافة الاجنبية .. الثقافة الاجنبية

اعداد محمد بشير ـ قسم الترجمة

هجوم لاذع ، من كتاب جنوب افريقيا ..!

■ في مكالمة هاتفية ، اجرتها منظمة الادباء الامريكيين مع « نادين جوردمير » الكاتبة القصصية في جنوب افريقيا ، وذلك في الاسبوع الماضي ، شنت الكاتبة هجوما لاذعا وعنيفا ضد نظام التمييز العنصري ، وحالة الطواريء ، وقالت : إن بلادها تكتم حرية الصحافة والكتاب ، مما خلق أزمة الرقابة في البلاد ..

وعلى صفحة « ملتقى الآراء » في صحيفة نيويورك تايمز الامريكية ، وجّه الكاتب اندريه برنك من جنوب افريقيا أيضا ، خطابا مفتوحا الى رئيس جمهورية جنوب افريقيا « بيير بي. بوتا » ، جاء فيه :

« إنك واثق الآن بانك قد فرضت الصمت علينا .. إنني اتخذ رجال الفكر والقلم في بلادي شهداء على هذا الواقع .

● وقد سخّر الشاعر برتن برايتنباخ قلمه وشعره للتنديد بنظام الفصل العنصري ، كما ساهم في لفت انتباه العالم الى قسوة ووحشية هذا النظام اللا انساني .

وقد اضطر عدد كبير من كتاب جنوب افريقيا الى مغادرة بلادهم هربا من الاضطهاد ، وتم مصادرة كتبهم التي تصفها سلطات جنوب افريقيا بانها « تخريبية » ، وكلفت حكومة « بريتوريا » رجال الشرطة بمصادرة هذه الكتب ، وفرض غرامة ثمانية الاف دولار امريكي والسجن لمدة عشر سنوات على كل من يؤلف هذه الكتب او يبيعها او يمتلكها ومن حين لآخر يقوم رجال الشرطة باقتحام المكتبات ، ومصادرة الكتب « التخريبية » !! وقد قام الكتاب الذين سبق ذكرهم بانشاء لجنة لوبية مناهضة للرقابة ، ومصادرة الكتب وملاحقة رجال الفكر والكتاب الذين يدافعون عن حقوق الاغلبية السوداء ، ويندّدون بنظام التمييز العنصري ، مطالبين بانهاء هذا النظام الجائر .

ويواصل عدد من الكتاب الذين طردوا من جنوب افريقيا ، اعمالهم الأدبية خارج الحدود ، وتعهدوا بمواصلة جهودهم حتى ينهار نظام بريتوريا العنصري .

هذا ، وقد فاز عدد من كتاب جنوب افريقيا بجوائز دولية عن مؤلفاتهم فقد حصل الكاتب « منان دوبلسي » على جائزة الفنانين الشباب في الولايات المتحدة لهذا العام عن كتاب بعنوان « دولة الرعب » وقد حظي الكتاب بنجاح باهر في امريكا واوروبا وبيعت منه الاف النسخ .

الجدير بالذكر ، ان عددا كبيرا من كتاب ومفكري جنوب افريقيا ـ البيض والسود ـ على حد سواء ـ يعانون من الامرين ، حيث الرقابة المشددة ، المفروضة على أقلامهم ومؤلفاتهم التي تندد بنظام الفصل العنصري الذي تنتهجه حكومة بريتوريا .



فوغارد الروائية/جوردمير

نظام جديد ، للمكتبات ..

تعتبر باريس ـ حقا ـ مدينة الآداب والثقافة والنور ، حيث تحفل مكتباتها العديدة بعشرات الكتب في شتى ميادين العلم والثقافة ، وتحتضنها بصورة يومية تقريبا .

وقد انجبت باريس ، منذ اكثر من عقد من الزمن ، جيلا جديدا من المكتبات المتخصصة في بيع انواع معينة من الكتب حسب الموضوعات التي تتناولها .

ففي عام ١٩٧٢ ، قرر أمين المكتبة « جان ايتين هوريه » ، بمساعدة زوجته « إدمون » ، فتح مكتبة في باريس متخصصة في بيع كتب الرحلات .

ويعتبر السيد هوريه من أكبر الشخصيات الأدبية الفرنسية المغرمة بالكتب واقتنائها من جميع المصادر ، حيث يحتوي مخزنه على اكثر من مائة الف مجلد في التاريخ والآداب والرحلات .

وفي عام ١٩٨١ ، انشأ قسما خاصا للخدمات المجانية لزبائنه ، وذلك للبحث عن الكتب النادرة او التي نفدت ، أو تلك التي يصعب الحصول عليها من المكتبات ، وإن لم تجد في مكتبته الكتاب الذي تبحث عنه ، فإنه يقوم بواسطة الكمبيوتر ـ بنشر قائمة أسبوعية تضم اسماء الكتب التي تبحث عنها لدى (١٥٠) مراسلا ، وامناء المكتبات في فرنسا وبلجيكا وسويسرا .

يقول السيد هوريه : « إن هذا النظام يلبي طلبات الجمهور ، لأن الكتب تختفي بسرعة كبيرة من المكتبات ، ولا يسهل العثور عليها ، وقد ساعد هذا النظام للعثور على بعض الكتب النادرة التي طبعت عام ١٨٣٩ ، أو عام ١٩٨٤ م .

وقد بدات مثل هذه المكتبات تنتشر في عدد كبير من الدول الأوروبية حيث حققت نجاحا كبيرا

لوحة وفنان

● رؤية من الداخل
● فهد الربيق

إضاءة

أجل « الانا » تبحث عن « الانا » وال « هو » ، من يعرف الحدود التي تفصل بين « الانا » و « الهو » ؟! منذ طفولتي وانا اشعر بالتصاقي بلهاث الآخرين نحن في امريكا اللاتينية ننتمي الى حضارة المناجم اي ان الرجال كلهم يتنفسون الغبار ، ذلك الغبار الصديء الذي قتلهم ، ومع ذلك فهم يصرون على انجاب الاطفال ، الاطفال هم حالتنا الاخرى ، وانا قررت ان ابقى حيث كنت طفلا يبحث عن طفولته .

ماريو فارغاس

جارديه .. مات

تولوز (فرنسا) :

توفي هذا الاسبوع لوي جارديه العالم الفرنسي المتخصص في الفلسفة الاسلامية في ١٧ يوليو (حزيران) الحالي وهو في الثانية والثمانين من عمره .

ورغم اصابته بشلل نصفي وفقدان القدرة على الكلام منذ عدة سنوات واصل لوي جارديه المعروف بين طائفته باسم الأب اندريه عمله بنفس النشاط .

وقد اهتم جارديه منذ اكثر من اربعين عاما بالدين الاسلامي وقام بتاليف دراسات متخصصة عنه وكتابات صوفية واعمال لتعريف الجمهور العريض به مما اكسبه احترام المفكرين المسلمين والمثقفين .

وكتب خاصة بالتعاون مع المصري جورج انواتي مدخلا الى الفقه الاسلامي نشر للمرة الاولى في عام ١٩٤٥ وترجم الى العربية في بيروت حيث نشر في ثلاثة اجزاء ، ومنذ عهد قريب جدا قام بنشر كتاب بعنوان الاسلام امس وغدا في عام ١٩٧٨ بالتعاون مع الاستاذ الجامعي الباريسي جزائري الأصل محمد عكرون . والعمل الذي الفه الأب اندريه وحاز اكبر قدر من اهتمام الجمهور العريض دون منازع هو كتاب رجال الاسلام الذي نشر في عام ١٩٧٧ .

وامضى جارديه فترة من الوقت في عام ١٩٣٣ في العبيوض في شرقي الجزائر .

وجرت مراسم دفنه في ١٩ يوليو (تموز) الحالي في دير الدومنيكان في تولوز .

في هذا العدد

رسالة القاهرة الثقافية

بمناسبة مرور مائة عام على ميلاده :

ندوات لدراسة حياة وفكر أحمد أمين

في إطار دراسة رواد الفكر العربي ومراجعة اعمالهم في دراسات مستفيضة قرر الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة المصري إقامة ندوات تكريمية بمناسبة مرور ١٠٠ مائة سنة على ميلاد الرائد الكبير احمد امين .. ووضع خطة لمناقشة اعماله .. والمعروف ان الاستاذ احمد امين من مواليد اكتوبر ١٨٨٦ م ونال الدكتوراه الفخرية من جامعة القاهرة في عام ١٩٤٨ م .. ومن اهم مؤلفاته في مجال الفكر الاسلامي (فجر الاسلام) .. (ضحى الاسلام) (ظهور الاسلام) ، (يوم الاسلام) .. ومن مؤلفاته في الفلسفة « مبادىء الفلسفة » .. (قصة الفلسفة اليونانية) (قصة الفلسفة الحديثة) هذا بجانب مؤلفاته الاخرى مثل (فيض الخاطر) وهذا الكتاب اشتمل على اجزاء .. (الشرق والغرب) (النقد الادبي) .. وغيرها من الكتب التي اثرى بها المكتبة العربية بالاضافة الى مقالاته في الصحف والمجلات .

جدل الجمال والاغتراب وتعميق معنى الثقافة

صدر في القاهرة ، كتاب جديد لمجاهد عبد المنعم مجاهد بعنوان « جدل الجمال والاغتراب » وهو دراسة تنقسم الى قسمين ، الاول ، استشراف لبعض اراء اعلام دارسي الجمال لنستفيد من حكمة الماضي زادا وتطهيرا على صراط الجمال ، بل صراط الانسان ايمانا بما قاله عالم الجمال المعاصر جاك ماريتان (١٨٨٢ ـ ١٩٧٣) : « ان العقل ليبتهج في الجميل لانه يجد في الجميل نفسه ثانية : يتبين نفسه ويتصل بنور نفسه » وذلك لان الانسان اذا كان ينتج للحاجة فهو ايضا ينتج للجمال ، انه في العصور القديمة لم يخترع وعاء يحفظ فيه ماء شربه فقط بل زخرف الاناء لانه يريد ان يجمل الحياة ، ايمانا منه بان اللون الجميل يغسل العين كما يغسلها ماء الوجوه .

والكتاب صدر في اطار السلسلة الثقافية التي تصدرها مكتبة الانجلو المصرية بالقاهرة ، والتي تستهدف تعميق معنى الثقافة الحقة كما عرفها ارسطو قديما بانها طرح على الاشياء ، وكما عرفها هيجل بانها الارتفاع الى احتياجات الروح ، انها ليست تراكم معلومات ، بل تضويئا للدروب وكشفا للزوايا الخفية في الاعماق ترسيخا لقيم جديدة ، كما تستهدف القاء الضوء على بعض زوايا الفكر وبعض مشاغل الانسان حتى يظل الانسان رغم عالم الاشياء انسانا .

« للقمر وجهان » عند عبد الوهاب الاسواني

بعد رواياته « سلمى الاسوانية » ، و « هبت العاصفة » ، « اللسان المر » ، ومجموعته القصصية « مملكة المطروحات العاطلية » .. صدر ـ هذا الاسبوع ـ للقاص والروائي عبد الوهاب الاسواني مجموعة قصصية جديدة بعنوان « للقمر وجهان » في اطار سلسلة كتاب المواهب التي يصدرها قطاع الاداب بالمركز القومي للفنون التشكيلية والآداب .

والمجموعة القصصية الجديدة تضم بين دفتيها ثلاث عشرة قصة قصيرة من بينها « اصحاب الجلاليب ، المهر الحجري ، سرير الجريد ، كرام الخيل ، نظريات الحلفاء ، الفاس ... » ، وهي لكاتب تأكد دوره في العطاء الفني منذ الستينات ، تتميز المجموعة بالوحدة والاتساق ـ تعالج عالم الجنوب المصري بعاداته وطقوسه وبشره في همومهم الصغيرة وافراحهم ومشاعرهم الفياضة ـ وابرز ما تتميز به الى جانب التمكن والصدق الفني ـ الاتساق العام ووحدة المجموعة .

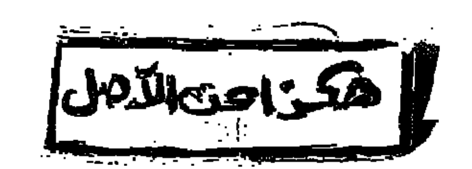
اليونسكو عند منابع الأدب العالمي

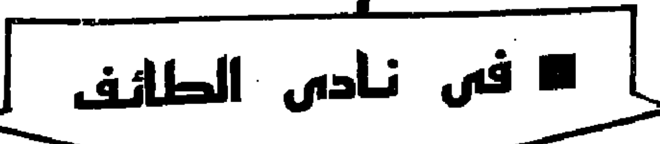
صدر عدد جديد من مجلة (رسالة اليونسكو) التي تصدرها في ٣٢ لغة منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة اليونسكو في باريس ، وتصدر الطبعة العربية لها تحت اشراف مركز مطبوعات اليونسكو بالقاهرة الذي يرأسه الدكتور السيد محمود الشنيطي .. وقد اشتمل العدد على موضوعات ومقالات قيمة نذكر منها (الانفتاح على ثقافة الشرق) ـ (النضج المبكر والحداثة في الادب الياباني) ـ (الأدب العربي بين التقليد والبحث عن الجديد) ـ (احد عشر كاتبا يفوزون بجائزة نوبل) وفي هذا الموضوع الاخير تقدم المجلة ١٢ كاتبا سبق ان قدمت سلسلة اليونسكو (للمؤلفات النموذجية) اعمالهم ثم فازوا بجائزة نوبل وهم الكاتب السويدي (بار لاجركفست) والكاتب الهندي (رابندرانات تاجور) .. والكاتب الفرنسي (البير كامي) والفيلسوف الفرنسي (هنري بيرجسون) والشاعر اليوناني جيورجيوس سيفيرس) والكاتب الايسلندي (هالدور كيليان لاكسنس) والشاعر اليوناني (اوديسيوس اليتس) والكاتب اليوغسلافي إيفو اندريتش) والروائي الياباني (ياسوناري كواباتا) والكاتب الفنلندي (فرانس اميل) والشاعر الاسباني فيسنته اليخاندره) .. ويضاف الى هذه القائمة الكاتب الامريكي (ارنست همنجواي) .

الشرق .. من الحربي .. الى البوقري

الزميل محمد عبيد الحربي المشرف على « نقاط ثقافية » بمجلة الشرق الصادرة في الدمام ، تفرغ الان في اجازة سنوية .. تمتد ثلاثة اشهر .. وذلك حتى يضع اللمسات الاخيرة لديوانه الاول .. والذي سوف يتضمن بعضا من نصوصه الشعرية التى نشرها في السنوات الماضية .

ومن جهة أخرى سوف يقوم الزميل احمد بوقرى بالاشراف على ثقافة الشرق ابان غياب الحربي ، مواصلا عملية التواصل الثقافي مع الساحة الثقافية ومثقفيها بصورة فاعلة .. تدفع بالعمل الثقافي الى افق مستقبلي نطمح اليه ، وذلك كما تجلى في الاحتفاءات المتعددة لمجلة الشرق بالابداع والمبدعين .





■ فى نادى الطائف

الفكر والفن.. بين العزل.. والتورط

● د . الهويمل :

● المبدع يجب أن يحاكم من خلال النص

● لايجوز التخلى عن مصطلح « الحداثة » فالكلمة عربية

● اجتياز أمية الفكر اكثر ضرورة من اجتياز أمية الحرف

قينان الغامدى ـ الطائف :

●● هنك .. فئة ارادت للفكر والفن العزلة . والانطواء . والتقوقع . ففاتها الركب المخب . واخرى ارادت للفكر والفن التورط والاندفاع وسط تيارات متلاطمة ليست من الدين فى شىء . وليست من الاصالة فى شىء ففقدت بهذا الاندفاع شخصيتها المتميزة . ومسخت نفسها فتاهت فى دروب الحياة . .

●● بهذه الصورة بدأ الدكتور « حسن فهد الهويمل » محاضرته التى القاها مساء الاثنين الماضى تحت عنوان « الفكر والفن .. بين العزل .. والتورط » وذلك ضمن النشاط المنبرى لنادى الطائف الادبى .

انشطار بين العزل والتورط

●● واضاف الدكتور توضيحا لفكرة المحاضرة بقوله .. لقد تكونت عندى تصورات عبر قراءاتى لمختلف الآراء ومتابعتى للحركة الفكرية والادبية فى شرقنا العربى . محصلتها وضوح الانشطار بين فئة العزل وفئة التورط . .

●● واستعرض الدكتور ماتعرض له العالم العربى فى مطلع هذا القرن من تيارات فكرية . متناقضة . متصارعة . واضح بأن المفكرين والادباء والعلماء حيال ذلك . تفرقت بهم السبل . .

فئات العزل والتورط

فمنهم من بهره بريق الحضارة المادية فانساق كالقطيع وراء المغريات تاركا وراءه كل مايملك من قيم ومثل . ومتحولا بهذه الصيرورة الى غثائية كغثاء السيل . .

٢ ـ ومنهم من هزته الصدمة . وأذهلته المفاجأة . فلم يقدر على تحديد موقعه وتحصين نفسه . فلاذ بالفرار ينشد العزلة . واجترار الماضى بعيدا عن صخب الصراع وبريق المغريات . .

٣ ـ وفئة قليلة اخذت تراثها بقوة . ووصلت حبلها بحبل الله . وواجهت الحضارة الوافدة . فخبرتها دقيقها وجليلها . وساحت فى مساربها فاخذت مافيها من خير . ونبذت شرورها . وسارت معها جنبا الى جنب تنازعها البقاء . وتصارعها على السلطة . بعيدة عن التبعية . والذوبان . وتلك فى نظرى الفرقة الناجية التى نبحث عنها . ونشد من ازرها . .

أوجه العزل والتورط

●● وبعد هذا التقسيم لفئات « العزل والتورط والاعتدال » استطرد الدكتور فى مناقشة أوجه العزل والتورط التى جاء فى مقدمتها « تعميم النقد . وعدم تحديد أوجه الخلاف » . وإذا اخذنا بمبدأ التعميم والمجازفة بسمعة المفكرين وكبار الادباء . والتسرع فى اصدار الاحكام والاصرار على اشاعتها اسقطنا كل الشوامخ وسقهنا كل الكبار » وانتقل بعد ذلك الى وجه اخر هو : اندفاع بعض المثقفين وراء شخصيات عرفت بنكارة ماتعطى . ومخالفته للمقتضى الفكرى النير . وعُرفت بالشغب المستمر . والتواجد حيث يكون الاتهام وتقوم الريبة . هذه الشخصيات الغريبة . والمستغربة . والغاوية بتبعيتها تريد لنا الدونية . واستمرار الشقاق . والبعد عن مصدر عزنا . ثم ناقش الدكتور اخطار هذا الوجه من وجوه التورط الفكرى . مقدما على ذلك امثلة عديدة من واقع الحياة « الفكرية » العربية مستعرضا القضايا الفكرية التى تورط بها كثير من المفكرين العرب وبعض المفكرين الاسلاميين . محذرا من استمرار الركض خلف هؤلاء والتطبيل لهم . كما استعرض تورطات « موجة التلقى الابلة والتقليد . والتبعية الامعية لدعاة التخلى عن كل القيم والاصول العربية والاسلامية » معددا بعض الاسماء التى تشهر عداءها لكل القيم وتمردها على كل المواصفات وتمارس الهدم من اجل الهدم موضحا أن البعض يقع فى تورط مداجاة هؤلاء والاغضاء عن كبواتهم .

●● وذكر الدكتور أن الفئة المتلبسة بالعزل « تريد للفن والفكر العزلة والانطواء إنه يمثل الحذر الزائد الذى لايستدعيه المقام . ويمثل القسوة فى تعقب النشء . وممارسة الفوقية عليهم . وتعطيل قنوات الاتصال معهم . ونسف جسور الصلة » . واشار الدكتور فى هذا الصدد بأن الاتجاه الى رفض كل جديد . واتهام كل مجدد يفصل بيننا وبين التفكير السليم ويعطل قدرتنا على فرز الاصوات مستعرضا بعد ذلك مايمكن التجديد فيه ومالايمكن من الفكر الانسانى والفوارق التى يمكن تمييزها بين تجديدنا كأمة مسلمة وبين تجديد الغرب كأمة علمانية .. مشيرا الى « ان امية الفكر فى شرقنا العربى . وعيم الاهتمام بالاسوة الحسنة فتح علينا ثغرات متعددة لم نعد قادرين على تحصيننا فضلا عن تنظيف الساحة الفكرية مما علق بها من شوائب التشكيك والارتياب » . مؤكدا ضرورة اجتياز امية الفكر اكثر من ضرورة اجتياز أمية الحرف .

●● ثم تابع الدكتور الهويمل محاضرته متحدثا عن ظاهرة العزل والتورط فى الادب والشعر خاصة واكد : ان التوجه الى التراث بفكر محايد متجرد من هموم العصر ضرب من الاوهام التى تتمثل فى مخيلات المصابين بهوس التعالى . والانعزال والتوجه اليه بفكر متورط بكل نوايا المعاصرين وهموم العصر اصرار مسبق ونية مبيته لضربه فى الصميم . ومن المؤسف ان يتشكل من هذين التوجهين السواد الاعظم من محاكمى التراث . وهذا بلاشك يعطل تفاعل انجازاتنا الانية مع موروثنا القبلى » وتحدث عن ازمة « المصطلح » التى تزيد فى تمادى المتورطين . واسباب هذه الازمة . مستعرضا مصطلحات المذاهب النقدية الحديثة . مؤكدا أنه : « من العزل الفنى رفض الحداثة جملة . او القبول بها جملة . وطريق السلامة لمن يريد الحكم الا يكتفى بكلمة حداثة او حداثى . بل لابد من معرفة مفهوم الحداثة عند المبدع والناقد لان المصطلح القائم ينظر اليه من عدة زوايا ولايمكن تحميل المبدع او المنظر كل مايشمله المصطلح . لان فى ذلك مخالفة لامبرر لها فالمبدع يجب ان يحاكم من خلال النص شكلا ومضمونا . والمنظر يحاكم من خلال تصوره للمصطلح وابعاده . وعلى هذا نتمكن من تجنيب شبابنا تهمة المحتوى الاصطلاحى لأى كلمة طرحها الغرب . كما لايجوز التخلى عن استعمال مصطلح « الحداثة » مادام ان الكلمة عربية صفيمة وذات دلالة واضحة على مايجد من امور بحجة ان الغرب استعملها .

واستعرض الدكتور صراع الحداثة والمحافظة وظاهرتى الغموض والنثرية . والصراع الذى يدور حول قضيتى « التنغيم » و « التوصيل » وامور اخرى حول وضع الشعر والقصة .

●● وبعد نهاية المحاضرة أجاب الدكتور الهويمل على اسئلة الحضور بما يمكن تلخيصه فيما يلى :

نظرة واقعية للأدب الاسلامى

●● لم يتفق الادباء حتى الان على تعريف دقيق للادب الاسلامى ، وماهيته وبعض المفكرين الاسلاميين رفض هذا المصطلح « الادب الاسلامى » بحجة مقابلتها لما يمكن تسميته بـ « أدب غير اسلامى » ومع انعدام الاسس والمقاييس والشروط التى يمكن بها تقويم الابداعات التى ينطبق عليها مصطلح التسمية . اضافة الى الخلاف القائم بين ربط الابداع بالسيرة الذاتية للمبدع من عدمه ، كما أن تحديد او وضع تعريف للمصطلح الاسلامى فى الادب ستقابله قضايا واعتراضات طويلة لاقبل لاولئك المتظرين الاسلاميين بردها أو احتمالها .

الغموض والمذاهب الاجنبية

●● لايمكن الحكم بالغموض على أى نص الا بعد قراءته . فقد يكون غامضا عند قارىء وواضحا عند اخر .

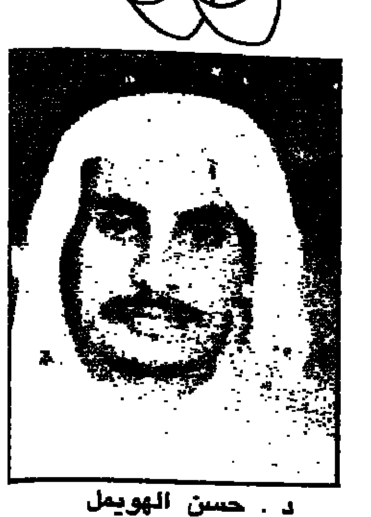
●● ليست المشكلة أن نقبل أو نرفض الأخذ بالمذاهب الاجنبية . ولكن المشكلة فى قدرتنا على امتصاص نسغ الحضارات وتمثلها كما يتمثل الجسم السليم الغذاء .

هكذا نحكم على المفكرين

●● جمال الدين الافغانى ، ومحمد عبده ، وغيرهم من العلماء والمفكرين لايجوز ان نحاكمهم من خلال الأقاويل . والشطحات البشرية التى يتعرض لها كل انسان . بل يجب قراءة ماخلفوه من فكر ونحاكمهم على اساسه . لاننا إذا حملنا معاول الهدم لن يبقى لنا احد من شوامخ الفكر والادب .

الغذامى .. وكتاب الخطيئة والتكفير

●● الدكتور عبدالله الغذامى كاتب بارع ومنظر وناقد . ولاأحد يشك فى قدرته . وقد عاشرته وزاملته واختلطت به كثيرا فرأيته رجلا مستقيما اخلاقيا ودينيا وعقائديا ولاأحد يشك فى ذلك .. أما كتابه « الخطيئة والتكفير » فإلى الان لم أقرأه قراءة من يستطيع أصدار حكم عليه لان هذا الكتاب يحتاج قبل قراءته الاطلاع على كتب اخرى حول الإلسنية . وقد احضرت كتبا فى هذا المجال لقراءتها . ولكنى لاأتصور أن للدكتور الغذامى وهذا رأى قابل للتعديل ـ شطحات بالقدر الذى يشاع عنه . قد تكون هناك اخطاء فنية فى كتابه . او كما يقال بأن العنوان من الكلمات المسيحية ولكن هذا لايصل الى مستوى ان نضع حجرا على فكر أو رأى ابدا . والدكتور الغذامى متمكن من مادته . ويكفيه فخرا انه استطاع احداث ضجة فى كتابه والعقاد عندما كتب مقدمة لعبقرية على قال من دلائل العظمة ان يختلف الناس حول الشخص . يذمه اناس حتى يكفروه ، ويمدحه آخرون حتى يجعلوه فى القمة . ولاأتصور بأن الضجة التى أثيرت حول « الخطيئة والتكفير » صادقة بالقدر الذى ظهرت عليه .



د . حسن الهويمل

لقطات :

●● توقع البعض حضور الاستاذ على العبادى رئيس نادى الطائف الادبى باعتبار أن الدكتور المحاضر . رئيسا لناد أدبى .. إلا أن الاستاذ العبادى لم يحضر .. ربما لظروف منعته .

●● الالقاء فن . والتعليق فن . والوقوف على المنابر ـ أيضا ـ فن لايجيده إلا القادرون عليه بحكم مواهبهم وثقافتهم وقدرتهم على الكلام المفيد الواضح .. ولذلك لابد لنادى الطائف الادبى من اختيار احد الذين تتوفر فيهم هذه الصفات لتقديم المحاضرات والندوات . والتعريف بالمحاضرين . وادارة دفة الحوار حتى يكتمل عقد النجاح ..

●● الحضور كان لابأس به . والدكتور الهويمل كان بليغا فى القاء محاضرته منطقيا فى اجابته على الاسئلة . وقد دارت نقاشات هامشية خلال حفل الشاى دلت على دماثة اخلاق الدكتور وتواضعه وسعة اطلاعه .

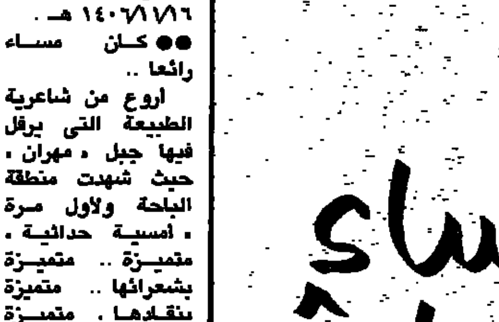
زرقة

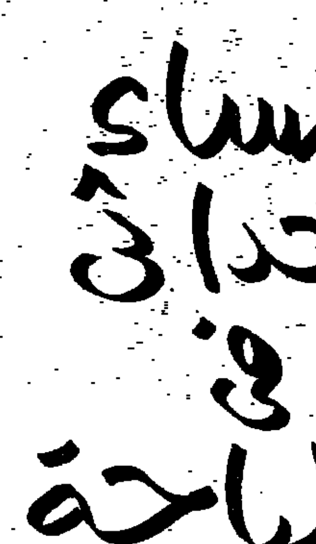
شعر / محمد العلى

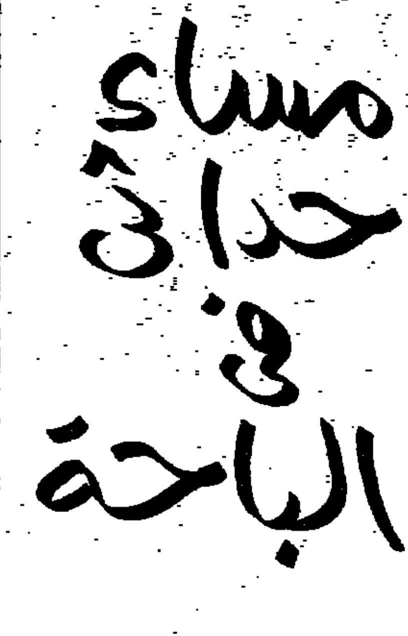
كان بينى وبين تساؤله المتقد قوهة عينيه بحران
بحر يكلمنى من غضون الجدار
وقد تركت فيه كف الثقاب
لغة غضة الوجه مثل الثمار
وبحر أكلمه من وجوه الذين سيأتون
بالمسافة بين التساؤل والاختيار
كيف هربت أوصافها فى شقوق الكلام
هى من ؟
وتباطأ ..
كان يجيد ارتداء البلاهة والختل والانشطار
وانزلت من شرفة الذاكرة
كتابا عن العشق العاشقين
فانتخى شهريار ..
ياسعاد التى لوثت وجهها الاقنعة
ياسعاد التى زرعت فى مفاصلنا نخلة الانتظار
ومدى الاشرعة
ها .. خذى زرقة القلب
وانتثرى كالمحار
فى شغاف الصغار
فى خطاهم إذا يمموا المدرسة
فى خطاهم إذا اقبلوا والنهار

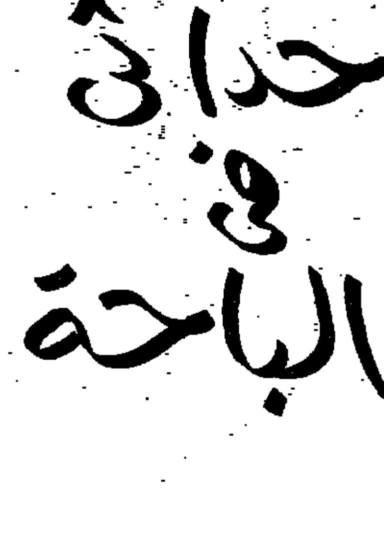
● هذه إحدى القصائد التى القاها الاستاذ العلى فى أمسية الشعر بالباحة وتنشر لأول مرة ..

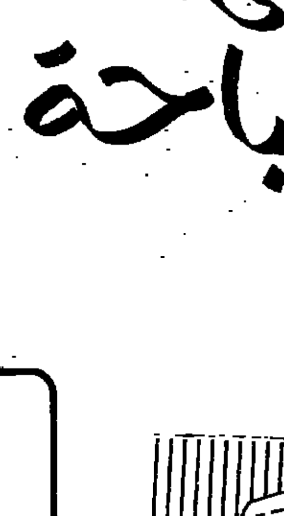
للمرة الاولى











قينان الغامدى
الباحة :

●● مساء الاربعاء الماضى ١٤٠٦/١١/١٦ هـ .

●● كان مساء رائعا ..

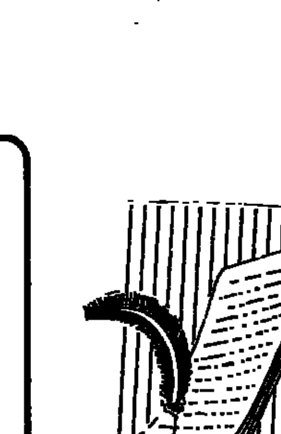
اروع من شاعرية الطبيعة التى يرفل فيها جبل « مهران » حيث شهدت منطقة الباحة ولاول مرة « أمسية حداثية » . متميزة .. متميزة بشعرائها .. متميزة بنقادها . متميزة بتفاعلها ونقاشها الموضوعى واخيرا .. متميزة بحضورها .. بجمهورها الواعى الذى احتشد منذ الساعات الاولى من الليل حتى اكتظت القاعة بالجالسين . أما الواقفون فقد استعذبوا تعب الوقوف على مدى اكثر من ثلاث ساعات فى حضرة الشعر الحقيقى . والفكر الصادق .

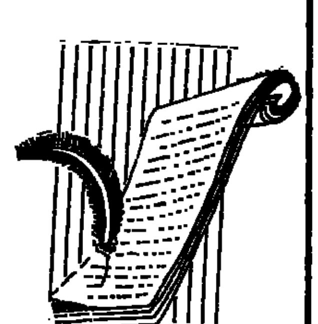
●● الامسية كانت فى اطار برنامج الصيف الذى ترعاه امارة المنطقة . وقد اقيمت بقاعة الحفلات فى تحفة الباحة المعمارية « موتيلات جبل مهران » . اما فرسانها من الشعراء فهم :

ـ الشاعر محمد العلى .
ـ الشاعر على الدمينى .
ـ الشاعر عبدالمحسن يوسف .

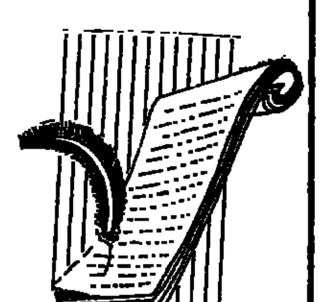
ومن النقاد :

ـ الاستاذ سعيد السريحى .
ـ الاستاذ عثمان الصينى









●● بدأت الامسية بقصيدة « الخبت » التى زاوج فيها الشاعر بين الشعر العمودى وشعر التفعيلة . والمقاطع الشعبية . وهى من القصائد المتميزة التى حفرت اسم « على الدمينى » فى جبين « الحداثة » . ثم جاءت رائعة « عبدالمحسن يوسف » « اقمار لماء الصباح » ورائعة الدمينى « الارض المبهمة » لتكونا ذروة الوهج وقمة المتعة . وصفهما الاستاذ محمد العلى بقوله « السفينة الحجر . والارض المبهمة كانتا قصيدتين رائعتين . فوجئت بهما معا .. قد لاتشاركوننى فى هذه المشاعر ولكننى اقولها بصدق .

إن ماسمعته وبخاصة من هاتين القصيدتين كان رائعا الى الحد الذى يمنعنى عن الكلام الآن . وغنى عن الايضاح بأن ناقدا كبيرا كالاستاذ العلى عندما يقول رأيا كهذا الرأى . فإنه يعطى دلالة اكيدة على ضرورة القراءة المتأنية والوقوف الجاد لاستشفاف العمق فى هذا الابداع المتجاوز الذى لايمكن لناقد متمكن أن يفيه حقه بكلمة عابرة .

●● بقية قصائد الامسية هى « إنه الصيف . إنه الوطن » و « النشيد الاول للسنبلة » لعبد المحسن يوسف . ومقاطع من قصيدة « اناشيد على باب السيدة العظيمة » « لعلى الدمينى » .

●● أما الاستاذ الشاعر محمد العلى الذى قوبل حضوره بترحيب حار من الجمهور فقد القى قصيدة عمودية ممثلا بها لمرحلة من حياته الشعرية قبل عشرين عاما ومطلعها :

وتقولين لى قصائدك البكر ظماى الى غناء الصحارى .

ثم قال : عبر مسار الشعر الذى اتجادل معه . ويتجادل معى كتبت قبل عشرين يوما « قصيدة بعنوان « زرقة » من الابداع الحديث الذى يمثل الاستاذ العلى أحد أقطابه . وكبار مبدعيه .. وأمام الحاح الجمهور الراغب فى الاستزادة من الابداع القى الاستاذ العلى قصيدة أخرى قال عنها « هذه القصيدة بدون عنوان لأنها امتداد لقصيدة سوف تأتى او لقصيدة ذهبت .

●● بعد ذلك شارك الاستاذ « سعيد السريحى » بالتعليق النقدى على الامسية وقبل أن يقدم ومضاته النقدية السريعة على القصائد التى القيت . من حيث لغتها وتراكيبها ومضامينها . تحدث برؤيته الفكرية المتجاوزة . عن « الحداثة » منتقدا استمرارية تنظيم هذه الامسيات « الادبية » شعرا وقصة ونقدا حيث يقول « وإذا بهذا المشروع الثقافى الذى يتنامى بين أيدينا عضوا .. عضوا . يوشك أن يؤول إلى قالب نحشر فيه فئات مدموغة بقوالب أبدية ينصب فيها تماثيل لشعراء وقصاصين . ونقاد . لايبين منها وجه غير هذا الذى سعينا نحوه وسعى نحونا فى تواطؤ متعمد بيننا وبينكم » ليخرج السريحى من انتقاده هذا لحصر الحداثة فى هذه الامسيات الى توضيح مفهوم الحداثة . فيقول : « للحداثة مفهوم شمولى هو اوسع مما منح لها . ومما ارتضينا لانفسنا . ذلك ان الحداثة نظرة للعالم اوسع من ان تؤطر بقالب للشعر واخر للقصة . وثالث للنقد . إنها النظرة التى تمسك الحياة من كتفيها . تهزها هزا . وتمنحها هذا البعد الذى لاينفصل فيه الانسان عن كل مايحيط به . ليس الشاعر هو من يملك زمام الكلمات فحسب . وإنما هو الرجل الذى يملك زمام الموقف وليس ببعيد منه القاص او الناقد » . والسريحى بذلك يؤكد ان للشاعر والقاص والناقد دورا اكبر من إحياء الامسيات فى المسيرة الحضارية للأمة . فلايبقون فقط « نتسلى بحضورهم وليس يضيرنا شىء ان يخلو المسرح منهم إن جد الجد وبحثت الأمة عن المخرج الحقيقى من المازق الحضارى الذى يوقفها التاريخ فيه » بل يجب ان يكونوا عناصر فعالة فى كل جانب من جوانب مسيرة التحضر للأمة .

●● ثم قدم السريحى قراءات موجزة لقصيدتى « الخبت » و « اقمار لماء الصباح » متخذا منها امثلة على الاصالة والمعاصرة فى الابداع الحديث . موضحا بعض الجوانب اللغوية والتركيبية . والاستلهامات الفكرية . والمعاناة الذاتية التى يتمثلها الشاعر الحديث فى قصائده .

●● ثم تحدث الاستاذ عثمان الصينى . منطلقا من التنظير الفكرى للحداثة فقال . « الحداثة كل متكامل لايمكن تاطيرها فى جزء من الاجزاء . وقد تصور الناس ان الحداثة مقترنة بالشعر الحداثى عند الشباب . وانها موضوع يتنافى مع التراث . وهم فى ذلك واهمون لاسباب يرجع بعضها الى الشباب . وبعضها الى مفهوم الشعر عند كثير من المتلقين . حيث ان الناس حينما يتلقون الشعر الحديث عند الشباب يصدمون بامرين لايرونهما مقترنين بالشعر القديم . هما الالفاظ والتراكيب . فيرون الالفاظ اصبحت تتحمل اكثر من معناها المعجمى . ويرون ان التراكيب لم تالفها الذهنية العربية .. ومثل هذه الرؤى كرستها الكثير من المناهج التى تدرس ومن المفاهيم التى سادت . وغير الناس عليها زمنا طويلا .. والواقع ان شعراء الحداثة لم يكونوا بدعا فى هذين الامرين بل ساروا على خطى اسلافهم . فالشاعر القديم لم يكن يصف الاشياء من خارجها . بل كان يقتنص الوجود بكلمة » ثم مثل الاستاذ الصينى على تلك الالفاظ بـ « ليل امرىء القيس » فى قوله « وليل كموج البحر ارخى سدوله » .. الخ . وليل النابغة الذبيانى فى قوله « فإنك كالليل الذى هو مدركى » الخ . موضحا الابعاد الرمزية لهذا اللفظ . ثم انتقل الى قضية التراكيب قائلا :

يتصور البعض أن التراكيب غامضة . فهى جمع بين كلمتين غير مؤتلفتين ولايمكن أن تؤدى معنى واضحا ولكن الواقع انها بهذه البساطة التى يدعيها معظم مهاجمى الحداثة . فهذه التراكيب لها جذور عميقة فى تراثنا » ثم مثل على ذلك بقول ابى تمام :

لاتسقنى « ماء الملام » فإننى صب قد استعذبت ماء بكائى ..

وقوله تعالى : « واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربيانى صغيرا » موردا القصة المشهورة عن ابى تمام فى هذا المقام ثم قال إن « ماء الملام » و « جناح الذل » هما ايضا « السفينة الحجر » و « الارض المبهمة » وغير ذلك من التراكيب الاخرى . إن الحداثة كما تسعى الى الامام فى تراكيبها والفاظها . فهى تاخذ نظرة ارتدادية فى تفسير التراث . وهو تفسير لم يقله النقاد القدماء والبلاغيون » .

●● وقبل نهاية الامسية اتيحت الفرصة للاسئلة والتعليق فقام الاستاذ « سعيد المللى » محاضر فى جامعة الامام محمد بن سعود وقدم تصورا قاصرا للحداثة حسبما فهم من اقتباساته المنقولة « سلفا » من كتب بعض المنظرين العالميين لها . معبرا عن اعتقاده بأن لفظ « حداثة » عندما يطلق منه يعبر عن ذلك التصادم العنيف مع التراث والقيم والعقائد مؤكدا بذلك عمق « ازمة المصطلح » التى مازال الكثيرون يتذرعون بعموميتها .

●● وكان حديث المللى ايجابيا فى اعلان هدم النظرة « للحداثة » سيما وأن الاستاذ « محمد العلى » تولى ايضاح فكرة « الحداثة » موقفها . ودورها مؤكدا أن قراءتنا لكتب المفكرين العالميين . لايعنى بالضرورة الانضمام تحت لواء الايدلوجيات التى يؤمنون بها . وعلينا أن نستعب مايخدم ضرورات المرحلة الحضارية التى نعيشها ونطمح اليها . وندع مالايتفق مع مسيرة حياتنا . مشيرا الى ان الكاتب الكبير هو من يخرج كل قارىء من قرائه بوجهة نظر مستقلة عن الاخر . ولابد أن يكون لكل انسان وجهة نظره فى ضوء اطلاعه ومدى مايفهم من ذلك الاطلاع

●● وشارك بالتعليق الاستاذ « خليل خلايلى » موجه بإدارة التعليم بالباحة .. وبدا من حديثه انه كان يود ان يقول شيئا . نسيه عندما واجه الميكرفون فقدم تعليقه فى دعابات كشف خلالها عن عدم قدرته على تمييز او فهم ماسمع من شعر . او تنظير حيث كان الشعر والتعليق والنقد فى واد . وحديث الاستاذ خلايلى وتساؤلاته فى واد اخر . بعيدا عن الجدية التى يتطلبها الموقف . او الوعى المفترض فيمن يطلب التعليق بما سيتحدث عنه سواء فى مجال الحداثة او التقليدية . ولله فى خلقه شئون .

●● ورغم أن تعليق الخلايلى كان يمكن أن يمر مرورا عابرا إلا أن « السريحى » لم يشأ ذلك . حيث أخذ بزمام الكلام فأطر المسألة . وفتح الثغرات . وناقش الهفوات . مما جعل المعلق فى موقف لايحسد عليه .

●● بعد ذلك اختتم الاستاذ الدمينى الامسية شاكرا للجميع مشاركتهم وحضورهم . متمنيا ان تكون هذه الامسية مقدمة لسلسلة من اللقاءات الفكرية والفنية فى ربوع منطقة الباحة . التى كان أهلها يغزون القلوب بكرمهم ولطفهم ووعيهم قبل ان تمتد اكفهم للترحيب بالضيوف القادمين اليهم . فتحية لهم . وشكرا من الاعماق .

محمد العلى

على الدمينى



عثمان الصينى



عبدالمحسن يوسف



الفنان عبد الله الشيخ

الفنان سمير الدهام

هموم الفن التشكيلي

الاغتراب ـ ٢

كنا قد ناقشنا في الاسبوع الماضي قضية الاغتراب باعتباره اغترابا مزدوجا حيث يقترب الفنان بموضوعه واسلوبه فينتقي من مدارس الغرب واحدة يقلدها او يتردد بينها جميعا تاركا وسطه وبيئته وهموم جمهوره وحيث يظل الجمهور بعيدا عن انجازات الحضارة العالمية متهما الفنان بالغموض دون ان يشارك في حوار الفنان حول خصائص الفن المطلوب منبثقا من ارضه ومجتمعه .

ونستمر هنا في معالجة الاغتراب مشيرين الى غنى تراثنا الذي لفت انتباه الغرب فانشغلوا به باحثين منقبين .. ثم محاولين طرح الاسئلة التي لا حصر لها ، علنا نعرف موقع الخطوة الاولى .

٤
اغتراب مزدوج ..

ولكم يحز في النفس ويطفح الالم اذ نجد انفسنا بهذه الغربة عن حضارتنا ماضيها وحاضرها . فلا اهتمام لنا بتراثنا . ننادى به كل يوم دون ان نتوجه اليه ودون ان نعرفه معرفة علمية دقيقة ، دون ان نعرف عناصره ومميزاته وخصائصه . دون ان نعرف قيمته الجمالية .. تجرى بعض الدراسات على عجل وتبقى في رفوف المكتبات بعد نيل الشهادات والحصول على الوظائف ..

ـ هل ابالغ بالامر ؟!

ـ حسن ، من اطلع منا على اطروحة الاستاذ الكسندر بابا دو بولو الموسومة « جمالية الفن الاسلامي ـ الرسم » ؟؟ من رأى كيف يتوصل هذا الباحث الفرنسي الى خصائص الفن الاسلامي ، وكيف يغوص الى اعماقه بصبر ووعي وبصيرة نافذة ليؤكد خصوصيته وتفرده كفن عظيم وطاقة ابداعية هائلة ؟! من منا فعل ذلك ؟! من تأرق عندما اكتشف ان الباحثين في الغرب يهتمون بتراثنا وحضارتنا اكثر مما نفعل ؟!

ثم من ناقشها ليصحح الافرنج ان كان ثمة استنتاج خاطىء او نظرة غير صحيحة ؟! ومن قيمها حين وجد انها انجاز كبير ؟! من رأى فيها ارهاصا لفن اسلامي معاصر ذي خصوصية تمنحنا استقلالنا في الرؤية وشخصيتنا في الفن ، من بات بعدها يرصد الافق ؟! من ؟؟

ـ ولا ابرىء نفسي ..

الصدفة هي التي سمحت لي بلقاء فنانة اسبانية تستلهم الفن الاسلامي باخلاص شديد ، سائرة على ضوء المنهج الرياضي للفن الاسلامي نفسه ، معتمدة في مواضيع لوحاتها على الشعر العربي الذي تقرأ ترجماته الاسبانية بشغف شديد ثم تمثله في « منمنمات » غاية في الرقة والجمال فضلا عن اجوائها الشرقية القديمة ذات السحر الخاص ، هذه الفنانة هي كريستينا باركالا التي اقامت معرضها في موسم أصيلة الثقافي الثامن بالمغرب .

الصدفة هي التي جعلتني اسمع منها عن تلك الاطروحة وعن ذلك الاستاذ الباحث الفرنسي ، وفي اعمالها رأيت التزامها بربط العلاقة الحلزونية بين العيون والايدي لشخوص اللوحات على نفس الطريقة التي كانت قد قرأتها عن فن الرسم الاسلامي التي اكتشفها دو بولو ، تقدمت احاورها كناقد « انظروا ما اكبر هذا الاسم » ولكني كنت اعرف عن الفن الغربي « رغم يسر ما اعرفه » اكثر مما اعرف عن الفن العربي الاسلامي .. وهكذا اخذت هي تشرح لي قواعد الفن الاسلامي وخصائصه .. وتعلمني كيف اتذوقه ، اعتصرني الالم ودفعني لمراجعة كتبي ومراجعي .. فرأيت عرضا مقتضبا لهذه الاطروحة في العدد الاول من « فنون عربية » التي توقفت عن الصدور .. واسفاه ، وازددت الما عند استنتاجي اهمية هذه الدراسة التي لم تصدر عنا نحن ، اصحاب هذا الفن وهي تجرى كما لو ان اصحاب هذه الحضارة قد انقرضوا .

واود هنا اقتباس مقطع من هذا العرض يبين كيف كان هذا الباحث الفرنسي يتوصل الى استنتاجاته في غياب كامل لنا :

« في معرض تقديمه لاطروحة الكسندر بابا دو بولو لخص الباحث التونسي الاستاذ علي اللواتي الفكرة المحورية لوجهة المؤلف كما يلي . تتخذ الفكرة المحورية لهذه الدراسة . اطروحة بابا دو بولو . شكل مفارقة فيها بعض الغرابة وخلاصتها ان الاراء الواردة في الاحاديث النبوية الشريفة والمحرمة لتصوير الكائنات الحية لم ينتج عنها تخلف التصوير التشبيهي في الحضارة الاسلامية او سقوطه في الهامشية كما يظن عادة بل ان الاحاديث كان لها على العكس فضل كبير في ايجاد فن تشبيهي اسلامي بالغ الخصوصية ، قائم بذاته ، ولا يتعارض مع احاديث النهي عن التصوير ، ولقد تم هذا التوفيق بين التحريم الفقهي والتصوير عن طريق اعتماد الفنان المسلم لجملة من الاساليب والتقنيات التشكيلية البحتة التي ترمي الى الابتعاد عن نقل الواقع كما هو الى الصورة .. ومن هذه الاساليب : اهمال المظاهر الحسية في العمل الفني وتجنب خداع النظر والمنظور .. وعدم استعمال الظلال والاضواء . واثبات بعض العناصر « الوهمية » او المستحيلة هنا وهناك كاستعمال الالوان بطريقة لا واقعية .. الخ . وتنضوي كل هذه الاساليب تحت ما يسميه الكاتب « بمبدأ الاستحالة » . وهو المبدأ الذي يسمح للفنان المسلم ان يثبت صدق نيته في انه لا يرمي البتة الى التشبه بالله تعالى ومحاكاة مخلوقاته الحية .

وقد ادى هذا التكيف مع متطلبات النهي الديني الى تصور خاص جدا للعمل الفني في الحضارة الاسلامية وهو ان هذا العمل لا ينبغي ابدا ان يكون مرآة امينة للعالم المرئي « او العالم الممثل كما يسميه الكاتب » . بل عالما خاصا في الاشكال والالوان يحكمه منطق تشكيلي داخلي وتنظيم رياضي دقيق ، ويكون لهذا العالم كل الاهمية على حساب عنصر النقل عن العالم المرئي الذي يبقى ثانويا في الصورة » .

ولابد لي من اقتباس الفقرة الاخيرة من ذلك العرض لانها تبين الارهاصات التي مهد بها الفن الاسلامي لفن مستقبلي وتثبت اسبقية هذا الفن لكل ما ينادى به الفن الحديث :

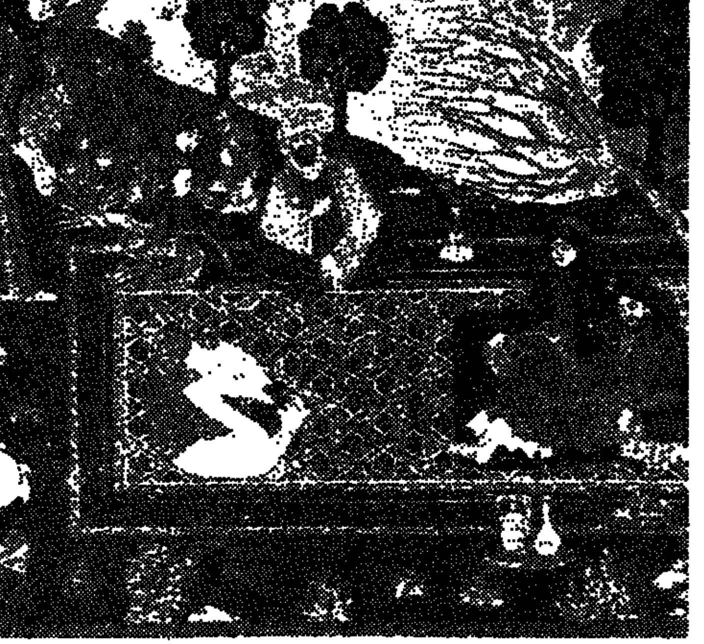
« واخيرا يؤكد البابا دو بولو ان الرسام الاسلامي استطاع ان يحترم مبدأ التحريم بطريقة رائعة .. وانه قد توصل الى جمالية الفن الحديث قبل ستة او سبعة قرون .. وانه بسبب التحريم توصل ايضا الى حقيقة ان جوهر كل فن وقانونه الاسمى هو ان يكون عالما مستقلا وان لا يخضع الا لمنطقه الخاص » ـ فنون عربية ـ العدد الاول ..

فهل هذا هو ما ينادي به الجمهور الذي لا يكف عن الشكوى لانه لا يفهم شيئا من الفن الحديث هل يستعد في البحث عن عناصر « العالم المستقل » واكتشاف « المنطق الخاص » لكل لوحة ؟! هل يطالب الصحفيون بفنانين ماهرين في رسم الواقع ام بفنانين ينقلون رسوم الماضي ويعيدون نسخها ؟! هل يستعد في البحث عن شكل الفن الذي يستلهم التراث ويكون معاصرا ؟!

وليست تلك القبسات بكافية باي حال من الاحوال ، ولا العرض كله بكاف ولا ترجمة الكتاب بكافية ..

ان مكتبة الفن الاسلامي الناطقة بلغات الافرنج تثير الاعجاب والعجب ، وما يثير الاخير اكثر هو ذهابنا الى جامعاتهم عندما تتوفر لدينا النية في دراسة الفن الاسلامي ، ونفعل ذلك على عجل ريثما فقط تنال الشهادات العلمية .. هناك نستمع الى محاضريهم بملل يتحدثون عن تراثنا بحماس ونستضيفهم احيانا ليعلمونا انواع الخط العربي وانواع الريش المستعملة .. الخ .

اما ابحاثنا ، فالحق يقال انها مقتضبة وتعتمد في اغلبها على اكتشافات ومراجع الافرنج ولا توفر الحد الادنى من التوضيحات وصورها الفوتوغرافية لا تتوفر على الحد الادنى من العناية فتأتي غير نقية على الاطلاق فتسبب غموضا في المفاهيم والرؤيا .



من الفن الاسلامي

٥
اغتراب مزدوج . ولكن هل لنا ان نسأل ،

ـ ما هو الدافع الحقيقي وراء كل ذلك ؟! وراء اهتمامهم ووراء سباتنا ؟!

ـ فنانوهم الباحثون عن كل ما هو جديد ، وغني ، وعما هو مفعم بالحس وقدرتهم على استغلاله ؟!

ـ ام جمهورهم الشغوف بالصالات والذي لا يفوته معرض ، ولا يرتوي من ارتياد المتاحف ، ثم لا يكف عن الحوار والمناقشة الموضوعية ؟!

ـ ام اوساطهم بمختلف جوانبها ، التي تشجع البحوث وحملات التنقيب والارساليات وحلقات الدراسة .. الخ وتعمل على تمويل المجلدات الباهظة التكاليف ابتداء من ضرورات السفر وكوادر التصوير ووقت البحث والحوافز الخ ..؟!

ـ ام نحن الذين استعار فنانونا ريشة الغرب ؟! وصارت مدارسه وحركاته هي التي نتباهى بترديد اسمائها ونقلها بصورة انتقائية ؟! ومعول الهدم هو الذي يحمله صحفيونا الكرام الذين لم يمضغ لهم الفن لقمة سائغة ويوضع في حلوقهم فاتهموه بالغموض والغوه .

ـ ام ضيق الوطن العربي بالثقافة الجادة العميقة هو الذي يوقف كل انجاز فلا تستمر « فنون عربية » ، وينتهي الحلم الذي تحقق يوما . يمر بسرعة وتبحث المجلات عن مهجر تصدر منه وتبقى البحوث الضخمة تبحث عن ناشر او مكتبة ، او جمهور حتى تكسد بضاعتها ، ويبقى الاهتمام بالاكاديميات ومعاهد البحوث الفنية ثانويا ويبقى الفنان غير قادر على التفرغ فتستهلكه الوظيفة .

الفنان عبد العزيز عاشور

بقلم ـ يوسف ابو العز

اغتراب مزدوج .

ولا بأس ابدا ان يأخذ الفنانون العرب عن الغرب او مدارس الفن الحديثة في اي مكان ليعيدوا انتاج التجربة المعاصرة ولكن ليأخذوا عن الشرق ايضا ليبحثوا في تراثهم ويستوعبوه ! ليحفظوا مصطلحاته وليعرفوا خصائصه متسلحين بوعي بابعادهم ليستطيعوا بعد ذلك بلورة الشخصية الفنية الخاصة ..

ولا بأس ايضا ان يشحذ الصحفيون اقلامهم وان يقلع الجمهور عما هو غريب عن بيئته وهمومه وقضاياه . ولكن ليعرف هؤلاء ايضا ماذا يريدون ؟! او الى ماذا يتطلعون ! على ان يكونوا معنيين بالمشاركة في البحث قادرين على التمييز ، مستوعبين لتراثهم وروح عصرهم الجديد ملزمين بمعرفة ما يدور الآن وما يستجد ، وليس الامر امر تسلية وامتاع ، بل هو تحد حضاري خطير . ولا يتوقف عند الاعجاب او عدم الاعجاب بلوحة او بفنان بل يصل الى ضرورة المعرفة والمساهمة من الجميع في تشكيل الحضارة التي نريد وفي اسلوب التعبير عن روح هذه الجماهير وطموحاتها .

لكنها ـ بدلا من كل ذلك ـ باستمرار تطرح قضية الغموض في الفن الحديث . والغموض سلاح الكسالى وهل يعرف الذين يطرحون هذه القضية الكثير عن الفن القديم ؟! عن الفن الاسلامي وغموضه . المفروض ان نقول وغناه لان مؤلفات كثيرة كتبت عنه ليس لانه غامض ولكن لان له خصائصه وقوانينه الخاصة . وكذا كل لوحة حديثة .. ولعل هذا هو سبب غموضها للذين لا وقت لديهم للكشف او الرؤية او الوصول الى الوضوح والمشاغل كثيرة . .

ولا اطالب بان نكون جميعا باحثين ولكني استمر واعيد السؤال ما اذا كنا جميعا نتذوق فننا القديم تراثنا الذي هو بلا شك جزء من روحنا لنطالب باستلهامه . ونعرف جدواه . وامكانية الاستفادة منه في فن حديث خاص بنا . ونعرف مدى قدرته على التعبير عن قضايانا المعاصرة ؟!

ـ هل نقتنيه بحرص شديد ونتامله جيدا لننفذ الى اسراره ومجاهيله ؟!

ـ هل استعدناه من الغرب وبنينا له المتاحف اللائقة ؟!

ـ ما هي ابعاد الفن الذي ينادي به هؤلاء الصحفيون الذين اتهموا المعارض التي شاهدوها جميعا بانهم لم يفهموا منها شيئا ؟! هلا كلفوا انفسهم بالبحث .. ذوو الاقلام التي لا ينضب حبرها ؟!

ـ هل ينادون بفن ما ؟!

ـ ام انهم لا ينادون بشيء سوى الهدم ؟!

ـ هل تفضلوا بالتقدم نحو فنانيهم خطوة واحدة ؟!

ـ هل اداروا حوارا ؟

ـ هل شاركونا ازمة البحث عن الهوية العربية في الفن الحديث فنحن مؤرقون ..

● ليقتربوا ..
لينظروا من هذه الزاوية
هنا الامر اكثر وضوحا
ـ وانت هلا تحركت
« انهض ....
انهض ... فقد نوديت باسمك
انهض .... » ـ « المومياء » .

« يتبع »



وتستحيل غابة من الشلل

شعر : اشجان هندي

ساكن انت
ـ والمسافات تطويك ـ
حل بهذا السديم
انطفاؤك ..!!
ـ لامسك الماء ـ
اجّج
وند
عن جذور الحريق ..
لائذ بي
ولا عاصم غيرك اليوم لي
وكلانا يمهد خديه ،
ينسف ما اعتلى منه ،
يمتد ما افترشته العيون ..
ساكن ..
مودج يعتليك ،

وكفى على القاع
ما ايقظتها الخلايا ..
من هنا ينفر الناس
اتراني فعلت ..؟؟
اتراك استويت
على الطين
حينا من الخوف
وتصبت على قدمي
السؤال ..؟؟!
خطوة ....!!
لا حراك
ما لهذا السكون
اما غادر الصبح ليل
ولا شارف الهامدون المحال ؟؟
مزق الصدر ،

واحمل بقاياك
هذا زمان انعدام التوازن
يغزوك
هلا ترجلت « عنك »
الى جثة تعشق الركض ..؟؟
هلا ارتكبت الضجيج ،
واعلنتها
خطوة ـ لغة
وانتصارا لحق الضحية
في الرقص بين السيوف وبين الحتوف ؟؟؟
ساكن ..
والنهايات ترتج
هلا تخيرت لونك
اذ علقوك على مشجب الصمت

واكتسحوا قمحك
« الأدمى » ..؟!؟
متسامق في كفك الماء ..
ضاقت بك الخطوات التي لا تجيء
ايا قابضا :
لو بسطت اشتهائي على قدميك
لغارت عروق التراب ،
وعم المخاض ،
وزلزلت الخطوة البكر زلزالها
لغة قالها :
من تسور ساقيه كف الحريق .
« كلما مسنا الوهج
سال على الخطوات الطريق ..



الشعراء الإنجليز الجدد :

الشاعر تيد هيوز

قصائد مترجمة

الدكتور محمد عبد الحي
جامعة الخرطوم

اسئلة على باب الرحم

من يمتلك هذه القدم الصغيرة الموت
من يمتلك هذا الوجه الاعجف الذي برزت عظامه ؟ الموت
من يمتلك هذه الرئة التي مازالت تعمل ؟ الموت
من يمتلك هذه الفائدة من بزة العضلات ؟ الموت
من يمتلك هذه الاحشاء التي لا توصف ؟ الموت
من يمتلك هذا العقل المتسائل ؟ الموت
كل هذا الدم المرشوش ؟ الموت
وهاتان العينان المحكمة الالات ؟ الموت
هذا اللسان الصغير الخبيث ؟ الموت
احيانا ـ قد يصحو الوعي ؟ الموت
يعطي ، ويسرق او يعقد محكمة مكتوبة ؟
قف ..!
من هو الاقوى من الامل ؟ الموت
من هو الاقوى من الارادة ؟ الموت
الاقوى من الحب ؟ الموت
الاقوى من الحياة ؟ الموت
ولكن من هو الاقوى من الموت ؟
بثقة انا
فلتمر ياغراب ..

غراب الموقف الاخير

محترقا
محترقا
محترقا
اخيرا كان هناك
شيء ما
الشمس لا تحترق بها لانها اختصرت
كل شيء الى الحضيض ـ الحاجز الاخير
ضد الذي يصير هيجانا وتفحما
هياج وفحم
اعرج المصهر المتوهج الذي ابى ان تصهره
يدق الالسن الزرق والحمر والصفر
ويلحس الحريق الهائل الاخضر
اعرج واسود
يؤبؤ عين الغراب في برج القلعة المحترق ..

ورد القمر

غريبا جدا ورد القمر
كل ورقة به بحجم الديك التركي
بطيء الخطى ثقيل وزنه على الحقول
فان طيرانها خطرا اذ ترفرف وثبا
تضع بيضها
باذان طويلات وثلاثة ارجل كالارنبات
ويفقسونها بان يجذبوا فيها سدادة الباطية ..



الكتابة

الاهتمام بالقارىء

محمد العمري

إذا ما أن لنا ان نتحدث عن البادرة المتربصة في الجانب الاصلاحي للظاهرة الاسلوبية من منظورها المتصيد للدونية المعاشية او الاجتماعية ـ على وجه الخصوص ـ تطلعا على مرحلة من مراحل التجاوز الانساني لتلك الدونية ، فاننا لابد ان نومىء إلى جانب القدرة على الانعتاق الكامل من تراكمات الاعتياد البلاغي عند أهم طرف من اطراف هذه الرسالة الانسانية ..

●● ذلكم هو ـ القارىء بكل همه واشكالياته الحياتية ـ ذاك اننا حينما نومىء إلى احقية هذا القارىء بالاهتمام اخذين في اعتبارنا ابعاده الذهنية المتراكمة فوق بعضها فاننا حينها نكون قد تجاوزنا « عقدة اعتبارية » عنده من الناحية المتيقظة لتحقق المدى الاصلاحي الأشمل لظاهرة الاسلوب ـ حينما نعي من الجانب الآخر ان ـ المسار الاسلوبي ـ يمثل الفضيلة المؤثرة في الوريد العام للفكر الاجتماعي وصولا إلى انفساحه الأوسع بين الناس اذا امكن فرزه عن التيارات غير الجادة للاتجاه الاصلاحي الصادق ، ونحن اذا ما عمدنا إلى الوقوف قليلا عند المفهوم الاعتيادي للفاتحة البلاغية من المنظور الماضوي الثابت فانا لن نعدم القول بأحقية الامتثال المتزامن لحقيقة الانفعال الآني أو المرحلي في حياة الآخرين ليكون التجاوز أكثر وضوحا وصدقا وتطلعا إلى خطوة أنقى بياضا . تلك فاتحة تنبىء بأرقى مفهومات التسخير للحالة الماضوية في هذه الحقائق الثقافية المتجاوزة التي لا أظنها من السهولة بمكان لدرجة ـ الضدية ـ التي تكرس الهموم دونما وعي بالتضاريس الحقة لتلك المرحلة المشتعلة التي تكاد تحرق الاقلام وهي تجتهد في اضاءتها او تنويرها وصولا إلى كثير أو قليل من الرضا التفاعلي على المستويات القرائية المتباينة ومن ثم الولوج إلى حيز ـ الاصلاح ـ في أولى مراحله .. وليس لنا في واقع الأمر غير امتثالنا أو وعينا المتحقق لتلك المرحلة من الزاوية الابدائية لديناميكية ذهنية تضرب بجذورها في غير قليل من تربة التاريخ السالفة .. ومن ثم تحويل هذه الحقيقة إلى محورية متناغمة مع الزمن الحاضر من المنظور المتفاعل مع الظواهر التي هي في امس الحاجة إلى التجدد والتجاوز ..

قراءة

نسيت الهجاء وضلّت إلى الكف
قافلة الأبجدية
نسيت القراءة
نسيت الكتابة
وتلك الحروف التي رسمتها عصا
الفقيه على قدميّ
نعي لذاكرة تستسيغ البلادة
كم جملة كتبت ثم حين استباح
النهار ملامحها اسفرت عن محاق
تدور بذاكرتي تستفز الحروف التي
اسلمت جبهتي للرفاق
تدور الحروف .. تدور تفتش عن
صيغة للوفاق :
ن : نون لصمت الرمال
ع : عين لموت السؤال
ي : ياء لوجه المحال
نعيّ
ونعي لذاكرة اذنت بالزوال

● لطيفة قاري ●

بعض الرحيق

عبدالمحسن يوسف

كل الرحيق في الباحة

إن ماشاهدناه في «الباحة» ، ليس « بعض الرحيق » .. انه كل الرحيق الذي تفجر منذ ان حدقت اعيننا في فضاءاتها البهية ، والراحلة في الغيم البيض ..

ان يحتشد الناس في القاعة ، للاصغاء .. أن يمدوا وجوههم صوب الشعر والحلم المشرع كرابية ، ان يقتعدوا بصمت فطن ، كل هذا يدعونا إلى ان نبتهج ، وان نذهب بعيدا في الموقف والعطاء ..

القاعة الفسيحة ، تمتلىء تماما بالوجوه التي حضرت في وقت مبكر لتملأ وقتها بذاكرة أخرى ، ولتشحذ مساءها بالدفء .. حتى أن القاعة ضاقت ، فاتسعت ممراتها الجانبية للوجوه الواقفة ، والتي ادركتها نار ناصعة ، كانت تسعى صوب جهات القلب ..

جميل ان يحتشد الناس كل هذا الاحتشاد ، ليس من اجل اغنيات رديئة يلوكها فنان ركيك ، وليس لمشاهدة الكرة التي تقذفها اقدام لاتفطن للحلم ..

ان كل ذلك الاحتشاد جاء بكامل ارادته ، عشقا للشعر ، وللكلمة الصادقة ..

هل نبتهج ، كما تفعل العصافير .. بهذا الطموح الاجتماعي الذي اراد جادا ان يقترب من جذوة « الحداثة » ، وان يتفهم افاقها التي تستحيل موقفا انسانيا شاملا على ايدي شباب هذا الوطن ؟

لنا ان نبتهج ، وان نؤسس الجسور الثقافية التي تؤكد على عمق الترابط الاجتماعي مع الكلمة الشامخة التي تكتنز بالوطن والناس والتي تقف منهم موقفا حضاريا واعيا ، مدركا لجدوى هذا التواصل ، على اعتبار ان الكلمة فعل موسوم بطموحات الناس ، وأحلامهم ..

وجوه

مساء الباحة
« الغائبان »

فيتان الغامدي

لاتكاد النشوة تخامرنا بالتقدم النسبي نحو بوابة الخروج من « أزمة المصطلح » التي اصبحت مشجبا يتشعلق به كل قاعد عن الركب ، حتى نصحو على ازمة أخرى تتدلق من ثقوب الرداء الذي نرتديه .. تجابهنا بمرارة .. تفاجئنا بوخز ارتدادي نحو دائرة الزمن المتورم بمواسم السواد والتقزم ..

هكذا يضعنا احباؤنا واصدقاؤنا الشباب في بوتقة الترهل الموسوم بالخوف والانزواء ، يرسمون لنا مؤشرات تتناقص مع الوعي ، يخلعون ملابسهم على الشاطىء مؤكدين القدرة على السباحة ضد التيار ، لكنهم في منتصف الطريق ، يلوذون بمعطف الموج ، يقفون ، ثم يصرخون .. نحن هنا ..

انها الحقيقة .. نحن أمام ازمة « عدم الالتزام » التي اخذت تنداح انداياح الدائرة في الماء ..

● محمد الثبيتي .. فائز ابا شاعر وناقد اسمان كانا مطروحين في امسية الباحة .. ثم ماذا ؟

● كانت المفاجأة .. لم يحضرا .. لم يعتذرا .. لاذا بالصمت .. قعدا مع القاعدين .. وكأنه لايعنيهما من الأمر شيء .. ثم ماذا ؟

● كانت مرارة المفاجأة .. كيف يمكن الاعتذار لهذا الجمهور المحتشد في القاعة .. اين الثبيتي ؟ اين ابا ؟ اسئلة تهمس في الفراغ ، ثم ترتد مترعة باستهجان الموقف .. اذن لابد من الصمت ، لن نعتذر .. لن نقول شيئا عن الغائبين هكذا رأى المنظمون للأمسية والمشاركون . لابد من الصمت وتجاوز الموقف ..

●● محمد العلي كان كبيرا عندما قال « مكان الثبيتي سيبقى شاغرا إلى اللحظة القادمة التي سوف يأتي فيها ويحتل مكانه هنا امامكم » العلي ملأ المكان لكنه [illegible] الا أن مرارة عدم الالتزام التي كان الاستاذ العلي شاهدا عليها .. كانت دافعا رئيسيا للبوح به ، الا تتصورون معي شيئا كهذا .. اليس الغياب المحسوب هو السبب في كل هذه المفاجآت !؟

●● انني وجمهور المتلقين معي .. نتساءل فقط .. متى يعي المبدعون ، ان الابداع المفتقر للموقف كسيف الخشب ، متى يدركون ان المرحلة في غنى عن هذه الثقوب التي تمثل نوافذ للكلمات الصفراء .. نتساءل فمن يجيبنا .. لانريد تنظيرا .. نريد فعلا ثقافيا في مستوى الابداع الذي نقرأ ونسمع .. نريد الثبيتي .. وابا مواقف في مستوى مايكتبون ..

●● تحية من الاعماق لعلي الدميني مبدعا ومنظما ومنظرا . وإلى لقاء مع الحب والخير والجمال في امسية الباحة ..



رابطة العالم الإسلامي والموسم الحافل

جمال بنون ـ مكة المكرمة

بدأ يوم الاحد الماضي ١٤٠٦/١١/٢٠هـ برنامج المحاضرات الثقافية الذي تنظمه الأمانة العامة لرابطة العالم الاسلامي لحج هذا العام ..

● وقد افتتح سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ، هذا الموسم بمحاضرة بعنوان : « وجوب الاعتصام بالكتاب والسنة والحذر مما يخالفهما » .. وذلك عقب صلاة المغرب مباشرة بمبنى الرابطة بمنى ..

● كما القى معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية محاضرة بعنوان : « تجربة الجامعة ودورها في التضامن الاسلامي » وذلك في مساء يوم الاثنين الماضي الحادي والعشرين من ذي القعدة الجاري ..

● ايضا : سيلقي سعادة الدكتور فريد ياسين قرش المشرف العام على شئون الاغاثة الاسلامية برابطة العالم الاسلامي مساء يوم غد الاربعاء الثالث والعشرين من ذي القعدة الجاري محاضرة بعنوان « المسلمون بين ناري الكفر والفقر من منظور الاغاثة الاسلامية » ..

ويلقى فضيلة الشيخ ابراهيم خليل احمد الداعية الاسلامي المعروف محاضرة بعنوان « محمد رسول الله كما تنبأت عنه الكتب ـ اثبات انه الخاتم ولانبي بعده » .. وذلك مساء يوم السبت السادس والعشرين من ذي القعدة الجاري ..

● كما سيلقي فضيلة الشيخ عبدالمجيد الزنداني محاضرة بعنوان « الاعجاز العلمي في القرآن والسنة » .. وذلك مساء يوم الاحد السابع والعشرين من ذي القعدة الجاري ..

ويختتم سعادة الدكتور نور الدين العتر محاضرات الفترة الاولى للموسم الثقافي للرابطة مساء الثلاثاء التاسع والعشرين من ذي القعدة بمحاضرة تحت عنوان « الانسان والكون في الاسلام » ..

هذا وستقوم الرابطة اثناء المحاضرات بتوزيع الكتب الدينية النافعة والمفيدة على الحضور كما ستجري ترجمة المحاضرات ترجمة فورية إلى عدد من اللغات الحية .. والدعوة عامة للجميع ..

■ رسالة ماجستير في القاهرة :

فلسفة الفن عند صمويل الكسندر

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

كانت الساحة الثقافية في مصر ، قد شهدت في الثلاثينات من هذا القرن صراعا وجدلا استمر طويلا حول الفيلسوف الانجليزي الشهير صمويل الكسندر ، والمتوفى عام ١٩٣٨ بين عباس محمود العقاد ، والدكتور محمد كامل حسين .

وكان العقاد ، قد اتهم الأخير بانه قد اقتبس مادة كتابه (المعرفة) من كتاب « الزمان والمكان والهوية » لصمويل الكسندر » دون اشارة ..

و .. مؤخرا حصل الباحث المصري عبدالرزاق حجاج على درجة الماجستير عن اطروحته « فلسفة الفن عند صمويل الكسندر » .. وتتقسم اطروحته إلى ثلاثة ابواب هي الميتافيزيقا ونظرية المعرفة ، وعلم الجمال ، والنتائج التي توصل اليها الباحث في دراسته ..

ويتناول الباب الأول ، نظرية الكسندر في الميتافيزيقا ومعارضته للفيلسوف المثالي الشهير « كانت » ، وتتلخص الفكرة الرئيسية هنا ، في ان الكسندر يرى أن المقولات : السببية والهوية والزمان والمكان ، ليست من انشاء العقل ، يفرضها على الاشياء ، وانما هي ماثلة بالفعل في عالم الوقائع والاشياء ، العقل يكتشفها فحسب ، ولا يفرضها على الاشياء لتتم المعرفة كما كان « كانت » يعتقد ..

ويرى الكسندر أن الكيفيات أو الصفات الأولية والثانوية للاشياء ، ماثلة بالفعل في الاشياء ، وليس الأمر كما كان معروفا ، ان الصفات الأولية وحدها هي الموضوعية ، اما الصفات الثانوية فمن صنع العقل وحده ..

وعرف صمويل الكسندر بالواقعية بسبب هذا الاتجاه ، لكنها في الحق كانت موضوعات صارمة لانه رأي ان كل مايشكل معرفة من الانطباعات ، ومايشكل احاسيس نفسية موضوعية تماما ..

وتتجسد واقعية الكسندر ، وعظمة فلسفته الحقيقية في (فلسفة الفن) وهنا نذكر أن له كتابا هاما بعنوان « الجمال واشكال اخرى للقيمة » ، وله ايضا مجموعة مقالات عظيمة القيمة ، جمعها تلميذه « جون ليريد » في كتاب « مقالات ادبية وفلسفية » ، وفي الباب الثاني فلسفة القيم (الحق والخير والجمال) ، يرى الكسندر ان هذه القيم العليا ، ليست موضوعية فحسب ، وانما هي موضوعية ـ ذاتية ، وأسماها الكيفيات الثالثة ، أي انه اعترف بدور العقل في كل من عمليتي الابداع والتذوق ، وإبرازا لهذا الموقف المعتدل ، قسم الباحث عبدالرزاق حجاج ، الباب الثاني ، إلى فصلين كبيرين يحمل أولهما عنوان (الموضوعية) والثاني (الذاتية) ..

وفي الفصل الخاص بالموضوعية ، تحدث عن اهتمام الكسندر بايضاح دور المادة (قطع الحجر بالنسبة للنحت ، النغمات بالنسبة للموسيقى ، الالفاظ بالنسبة للأدب .. الخ) في تشكيل الصور الفنية والتكوينات ، فليس الأمر كما تصور « كروتشه » ان العمل الفني يتم ويكتمل في عقل الفنان ، وليس التجسيد المادي الا امرا تنفيذيا a technical matter وانما تقدم المادة المستخدمة ، ارهاصات وتصورات للشاعر والفنان ، ربما تغير ما كان قد اختمر في ذهنه مسبقا ، وفي هذا يقول الكسندر « ان البيت الاول من القصيدة هو مايعطي البيت الثاني ، ورؤية الشاعر وسماعه للبيت الأول ، هو مايعطيه تشكيل البيت الثاني ، وهكذا ، والصور المتخيلة مسبقا تتغير باستمرار تحت الحاح المادة وماتوحي به .. واذا كان كروتشه قد رأى ان التغيرات التي كان دافنشي [illegible] وهو يصور سقف الكنيسة الشهير ، انما هي دليل على وجود صورة كاملة في ذهن الفنان وهو يقوم بفعل التصحيح والتغيير ليصنع ما أراده .. اذا كان هذا هو رأي كروتشه ، فإن الكسندر يرى أن التغييرات والتصحيحات تتم لأن ماصاغته ريشة الفنان ، واصبح أول المبصرين له ، هو نفسه مايفرض عليه تغيير الجزء الثاني او الثالث من لمسات الفرشاة ..

يدخل في نطاق الموضوعية ايضا وجود معايير موضوعية يلتزم الفنان بها في ابداعه سواء استحضرها شعوريا او راحت تعمل عملها لاشعوريا .. هذه المعايير صاغها اهل الحس الاستطيقي الممتاز في المجتمع ، وشكلت قاعدة ثابتة ، وفي تلك النقطة يعارض الكسندر ، سارتر الذي رأى أن الفنان سر تماما يبدع كيفما شاء وهو ما اسماه (الاختيار المجاني) ..

وفي الفصل الخاص بالذاتية ، تحدث الباحث عن وجود دافع للابداع الفني ، والذين لايمتلكون هذا الدفاع ، يمتلكون تظيره ، وهو الدافع للتذوق الفني عن طريق اعادة تشكيل العمل الفني فالمتذوق ، يقوم بفعل يريد به ان يكون مثل الفنان ، وهو فعل اعادة انشاء Reconsstruct Ion العمل الفني .. وكأن المتذوق نفسه كيف قام الفنان بتجسيد هذه اللوحة ، ويتخيل الخطوات التنفيذية ، وبذلك وحده يستطيع التوقف امام العمل وتذوقه ، والا فانه سيمر عليه مسرعا ، وهو في هذا لايستخدم دافعا اساسيا موجودا لديه ..

و .. من القضايا الهامة التي اثارها البحث في الباب الثالث ، هي أن القول بفاعلية المادة اثناء لحظات الابداع ، وتوقف المتذوق عند جزئيات المادة ، لاعادة تشكيل اللوحة ككل في ذهنه ، وتغليب هذه النظرة على تصور (كروتشه) الذي رأى العمل الفني عملا ذهنيا تصوريا بحتا .. القول بفاعلية المادة إنما يضيف نصرا جديدا للتجريد ، ويدعو إلى اختفاء عصر [illegible] التعبيرية تماما ، والكسندر نفسه يلح على ان العمل الفني انما هو اساسا صورة Form والمضمون الذهني او الفكري ، هذه الفكرة او تلك يجب ان يندرج في إطار الصورة ولايبدو منفصلا عنها بأي شكل .. وعندما يثير مشكلة إمكانات التجريد في الفن ..

وقد وافق الباحث عبدالرزاق حجاج مدرس الفلسفة المساعد بكلية اداب سوهاج جامعة اسيوط على امكانية التجريد في كل الفنون لأن المادة المستخدمة في التصوير Painting (الزيتي) ، وهي الالوان لامعنى لها بذاتها ، وكذلك الأصوات في الموسيقى ، أما في الأدب فيجب ان نعترف بوجود مشكلة امام التجريد أو بتعبير آخر امام احتواء الصورة للمضمون .. مهما كان حجم الثقل الفكري لهذا المضمون ، سبب المشكلة في الأدب هو ان المادة المستخدمة ، وهي الالفاظ لها معنى بذاتها أي أن كل لفظ لغوي له معنى ، ويحيل إلى دلالة بمفرده ، وهذه العقبة غير موجودة في الاصوات (بالنسبة للموسيقى) أو في قطعة الحجر (بالنسبة للنحت) أو في الالوان (بالنسبة للتصوير الزيتي) ..

إن مجرد اعتراف الشاعر والاديب بأن اداته لاتمتلك هذه المزية التجريدية التي تمتلكها الفنون الأخرى ، وهي عدم احالة الاداة إلى معان ومدلولات خارجية ، وانما تأتي الصورة : في اللوحة أو قطعة الموسيقى فتشكل المعنى الذي يريد ان يجسده الفنان مستقلا عن الدلالات المعطاة من العالم الخارجي ، ومصغيا أحسن الاصغاء وادقه لما تهمس به المادة ، وتوحي به اليه ..

إن مجرد اعتراف الاديب والشاعر بضعف اداته تجريديا يجعله يقظا ، حذرا من إمكانية السقوط في هوة (الغموض) عندما يقوم بالتجريد .. وما اكثر ما يدعى له في شعرنا المعاصر صفة الشعر الحديث ، والمقصود الشعر الذي يتجه إلى التجريد ، وليس هو الا الغموض نفسه والالغاز عينه ، القدرة كل القدرة في أن يحاول الشاعر التجريد واحتواء المضمون تماما في ثوب الصورة أو بتعبير آخر احتواء الفكرة في ثوب الجمال واللامباشرة الفنية دون ان يصبح غامضا شعره ..

ومن نتائج البحث في المجال التربوي دعوة الباحث بعد ان ظهر واضحا مدى ما للمادة من فاعلية ـ المسئولين عن التربية الجمالية ان يعنوا بجعل الشباب والتلاميذ يتعاملون مع المواد (الاحجار) والطين ، والصلصال ، والأصوات ، والالفاظ) .. يتيحونها لهم في المدارس ، وفي الرحلات ، ويعلمونهم كيف يقدرون ويفهمون إمكاناتها وقدراتها ، وكيف يختارون المادة الطيعة ، وكيف يحبون الالفاظ واشتقاقاتها ويلمون بكل المعاني وظلالها ..



كانت

صباح الرمل

احمد عائل فقيه

المثقف بين العزلة .. والازدواجية

● ان المثقف الحقيقي هو ذلك الذي يعي الدور الذي يمكن ان يؤديه بكل ثقة وبكل تماسك وكذلك يؤمن ان هذا الدور مرهون بمدى اثره على المجتمع .. ومن هنا كان لزاما عليه ان لايمارس الازدواجية التي قد تؤدي إلى خلخلة الكثير من المسلمات المأخوذة سلفا عن هذا المثقف ..

● اشكالية المثقف في العالم الثالث عامة .. انه دائم التذبذب والذوبان .. التذبذب في مواقفه .. واتجاهاته .. والتزاماته ازاء نفسه وازاء البنية الاجتماعية التي يتوجه إليها ويمارس من خلالها دوره الحضاري الفاعل . وكذلك الذوبان في كل ماهو هامشي وسقوطه في فخ الرأي السائد . والثقافة السائدة والخط المعاكس لحركة الحياة والتاريخ ..

ان المثقف ليس « لاعب سيرك » ولا بهلونا .. يعطي لكل حالة لبوسها .. ولكنه الفعل المؤسس والقوى .. في بناء نسيج المجتمع من الداخل . وفضح كل التناقضات داخل هذا المجتمع .. ومن ثم البحث عن الشخصية الضائعة كما يعبر د .غالي شكري ..

كثيرون هم اولئك الذين يعتقدون اعتقادا خاطئا وغير منطقي البتة ان المثقف هو ذلك الكائن الخرافي الذي يسكن مملكة الكلمة .. وله عالمه .. وله ابراجه .. وقصوره التي تعانق أهداب السحاب .. وهو خطأ لاتغفره الكلمة .. ولا الإنسان الذي تتوجه اليه هذه الكلمة .. ان المثقف يجب ان لايقفز فوق الواقع .. ولا يمارس الازدواجية في المواقف .. الغاية الحقيقية ان تؤسس فعلك الثقافي ضمن رؤية تنبثق من خصوصية ترابك ولكنها تملك المساحة الانسانية الشاسعة والشاملة ..

● ان المأزق الحقيقي للفنان .. هو مأزق .. العزلة .. والازدواجية .. وهو مأزق حضاري .. يعطل حركة المسار التاريخي للواقع الذي ينتمي اليه هذا الفنان ..

كذلك المثقف .. نبض هذا الواقع وصوته ورؤاه ..

● ان النهوض بوعي المجموع هو دور ينبغي ان يتكىء على توجه مدجج بالثقافة التي تمكن من فتح نوافذ أخرى .. وفضاءات أخرى .. وموقف غير قابل للازدواجية ابدا ..

● اذن عزلة المثقف هي موته المعلن .. وعليه ان يدخل في الهم العام .. وكذلك حزنه وعذاباته والتي في الأخير .. هي احزان وعذابات هذا المجتمع الذي ينتمي اليه ..

بوح الساقات

عالي سرحان القرشي

منتدياتنا وبرامج الصيف (٢)

إن الاجازة الصيفية التي يتمتع بها شبابنا لهي فترة طويلة ، تتحول عند عدم ملئها بالبرامج الهادفة إلى ملل وتسكع وممارسات خاطئة ، واذا كانت الاندية الأدبية وجمعيات الثقافة والفنون بما هيء لها من امكانيات مادية ، وبما فيها من رجال يفترض انهم على وعي تام بمتطلبات شباب هذه الأرض وكيفية تحقيقها ، تمارس ايضا الا فيما ندر اجازة صيفية فان هذا يعني ان هذه الاندية تتخلى عن واجب ملقى على عاتقها وهي القادرة عليه ..

ان هذه المنتديات اذا ارادت ان تستقطب الشباب اليها ، وتخلق تلاحما بينها عليها ان تجعل اماكنها خلايا نحل يتحرك فيها الشباب في مكتباتها ومراسمها ومسارحها وقاعاتها ..

ان اقامة الامسيات الادبية ، والمحاضرات ، والندوات أمر لايكفي لاداء المسئولية الملقاة على عواتق الاندية تجاه الشباب ، وذلك لان الشباب منفصل عن هذه المنتديات ، ولايحضر نشاطها الا من خلال هذه الامسيات التي قد يشعر بانفصالها عنه ، وانها تمارس دور التوجيه ودور الوعي الذي لم يشارك فيه ولم ينخرط في فعالياته ..

ان العزلة في هذه المنتديات عن الشباب هي التي تجعل حضور فعالياتها من الشباب متدنيا ، وهي التي تجعل ايضا بعض الشباب يظن ان هذه الاندية مقصورة على نخبة معينة توجه لها رقاع الدعوة ..

اننا بحاجة إلى استقطاب شبابنا في برامج هادفة لاستقطاب طاقاتهم ، ولاستنطاق امكانياتهم لكي تكون الثمرة بعد ذلك برامج يصنفها الشباب ويتعاون الجميع على انجاحها في مختلف نواحي الفعل الثقافي في المسرح والمحاضرات والامسيات الادبية والفنون التشكيلية والفنون الغنائية ..

ان التفكير في مثل هذا الامر هو الذي يحيل هذه المنتديات من جهات منفذة لبرامج ثقافية إلى جهات صانعة لهذه البرامج ، وهو الذي يحيل قاعاتها وصالاتها من اماكن لاجتماعات اعضاء مجالس اداراتها إلى اماكن للحوار والنقاش وإلى ورش علم ثقافية وفنية يكتسب منها مرتادوها المهارات اللازمة لتنمية استعداداتهم ومواهبهم فتسهم حينئذ اسهاما حقيقيا في التنمية الثقافية ، من خلال هذه الكوادر التي تتفاعل مع الفعل الثقافي فتنميه في دواخلها ، وتجسده من خلال اسهاماتها الثقافية ..

قل كلمتك ..

الاصداء ترد

في الاسبوع الماضي ومن خلال هذه الزاوية كتب الاستاذ ابراهيم تراوري منتقدا الاصداء في عدة نقاط كان اهمها . .

● ان الاصداء تهتم بالاسماء ذات البريق الاعلامي وتجاهلها للاصوات الشابة

● ان زاويتي « وجوه » و « الكتابة حريق » غالبا ماتكونان كتابة راكضة في اللاشيء ..

●●●

ويمكن ان نختصر ردنا على الرسالة/ التهمة بقولنا :

ان أي ملحق يسعى إلى تجذير وجوده من خلال الطروحات ذات العمق المعرفي والرؤيوي .. وهذا لايكون الا من خلال كتاب يمتلكون المعرفة والمقدرة على التحليل والاستنباط وخلق رؤيا مستقبلية لاوضاعنا الثقافية ..

وهؤلاء نسعى اليهم بكل ما اوتينا من وسائل لأنهم جذور وجودنا كملحق ثقافي

اما عن المبدعين ، شعراء وقاصين ، فنحن لانخفي تلهفنا على اولئك الذين يمتلكون الادوات الابداعية التي تمثل جوهر المرحلة

وهم حين يقومون بالتواصل معنا ، عبر نتاجهم ، فانما يؤكدون لاختيارهم لنا كمنفذ من المنافذ الثقافية .. وهذا في العرف الصحفي يعد دلالة مضيئة على نجاح للملحق .

هذا عن الاسماء الثقافية المعروفة .. والمتجاوزة .. والتي تضرب باسمائها في اعماق الحركة الثقافية لدينا ..

اما عن الاسماء الشابة فهم « زيت المصباح » .. هم وقودنا المستقبلي الذي نسكبه في اوردتنا تغيضا القلب . نصارحك اننا نجتمع بفرح طفولي حين يصلنا عمل متميز من قلم واعد ، ونتلقاه بنشوة اسلم زاويتنا ..

ومع علمنا بان لك قصصا مازالت في جعبتنا غير اننا اثرنا ان تمكث لدينا ، وذلك طمعا في ان تقدم اعمالا متميزة كالتي قمنا بنشرها ، وهذا من فرط اهتمامنا وحرصنا الصادق على ان يسير الواعدون صوب شمس لاذعة ، وكتابة تتوقد بالطموح والتجاوز ..

هذا بالنسبة لك . اما مايخص الاقلام الشابة الأخرى فاننا ننظر إلى العمل ، بغض الطرف عن الاسم الجديد ، والنص الجيد هو الذي يفرض وجوده علينا .

ولقد نشرنا عدة أعمال لاصوات شابة جديدة ، حتى ان بعضها ظهر من خلال ملحق الاصداء ، منها « هاشم بركي الجحدلي ، عبدالرحمن الموكل ، هيفاء عوفي ، نايف البقمي ، حسين سهيل ، زكية راشد نجم ، ابراهيم صيادي ، اغراب الحكمي ، محمد عزوز ، ـ واخيرا ـ انت

فهل بقي في مخيلتك شك في اننا نضعكم خارج القلب .. نحن نسير بثقة على ضوء اصواتكم الممتلئة بالدماء الجديدة ، والمتوهجة . وحين تغيبون عن مسلحة الركض . يتلفت القلب خوفا على الحركة الادبية فانتم معشر الكتاب الشباب ، « زيت المصباح » .

اما عن زاويتي « وجوه » و « الكتابة حريق » فان الزميلين عبده خال ، وعبدالمحسن يوسف ، لايتشبثان بالامكنة فهي متاحة لجميع الاصوات المتميزة ، والطروحات الجادة وحين يطل علينا وجه مضيء ، وصوت قوي سرعان مايطل من الزاويتين دون مواربة او حجر . نرجو ان نكون قد اوضحنا بعض النقاط التي ينبغي ان نطرقها . ومرحبا بك ، وبانتاجك الجيد والجديد ، فانت والدماء الجديد « زيت المصباح » .

الصفحة ١٣

الاحتكار .. والرصيد !

○ « هل الكتابة بمفهومها العام او الخاص ، تنحصر في صفحتكم على نوع محدد هو طرح المشاكل والحوار حولها .. انا لا اعترض على هذه النقطة بالذات ، وانما الاعتراض على اطارها الثابت .. فقد اصبحت هذه الصفحة محتكرة على المشاكل فقط وليس هناك مكان لانواع الكتابة الاخرى » .

○ « ان الكتابة لا تقتصر على نوع واحد ولا تقف عند جمود الاسلوب الثابت . فهل يمكنكم ان توضحوا لنا ما نجهله بحجب صفحتكم عن نشر اى نوع من انواع الكتابة الاخرى . منفردين بطرح القضايا فقط » .

○ « تقريبا هذا نص رسالة القارىء عبيد محمود حسنين من مكة المركة .. وهو يوجه اتهاما صارخا بالاحتكارية لسوق عكاظ .. والتعليق الوحيد الممكن ان نتناول به هذه الاتهامات هو .. ان الزوايا الاخرى من الصفحة لم تنل بعد اعجابه . فقد تجاهل واعدون وصدى الصورة وهدنة مؤقته .. ورسائل اخرى لا تطرح قضايا او مشاكل ولكنها تتناول بالوعى .. اهتمامات الانسان . ثم ولنفرض جدلا انها لا تطرح سوى القضايا والحوار بالفعل .. هل هذا رصيد محسوب لها .. ام مسحوبا عليها .. تلك هي المسألة !!!

تلك هي المسالة

لماذا تعاطفنا مع الارجنتين ؟

كثير من الجماهير الرياضة في العالم العربي تعاطفوا مع منتخب الارجنتين في المباراة النهائية على كاس العالم ضد منتخب المانيا الغربية فما هو السبب وراء هذا التعاطف هل لان الارجنتين دولة فقيرد لاتصنع الاسلحة الفتاكة أو لان الارجنتين تلعب كرة بمهارات عاليه يظهر فيها الفن وتتمتع بها الجماهير الرياضية أو لان الارجنتين يوجد فيها اللاعب المعجزة دييجو ماردونا أو لان منتخب المانيا الغربية كان وراء المؤامرة التي ادت إلى خروج منتخب الجزائر من كأس العالم عام ١٩٨٢م كل هذه أسباب مقنعة وراء هذا التعاطف مع الارجنتين ولكنني اقول ان سبب تعاطف الجماهير العربية مع الارجنتين هو لانها تلعب كرة بمهارات فنية عالية تفوق مهارات لاعبي المنتخب الالماني والسبب الثاني وهو الاهم وجود دييجو مارادونا مع منتخب الارجنتين وهو الذي امتع العالم بمهاراته واهدافه التي لاتنسى ..

على عجيبي سلطان الحكمي



ماردونا

هدنة مؤقتة

الاقناع بـ « قبضة اليد » !

عبد الله أحمد مداغش

لكل انسان طريقته الخاصة في الاقناع فهذا يحب توصيل فكرته بالقوة وبقبضة يده وهذا لا يجد وسعه في توصيل اراءه غير الصراخ ورفع الصوت وذاك يوصل أرائه الى الأخرين عن طريق الاحتيال وهذه الطرق غير مجدية حتى لو كان ظاهرها الاقناع ولكن يكون هذا الاقناع تحت تاثير وضغط كالخوف او كالرغبة في الراحة من الإزعاج .

وافضل طريقة لاقناع شخص بفكرة معينة هي الهدوء والنقاش الهادىء المعقول المتزن ويكون الاقناع عن طريق الحكمة . فاحيانا يمتنع الراغبون في الدخول في الاسلام والسبب المباشر في ذلك « رعونة » اسلوب الداعى الى الاسلام .

فاهم ما يجب اتصاف الداعية به في نظري هو الاخلاق ومن ضمن هذه الاخلاق حلاوة الاسلوب وطلاوته حتى « يصل » المعنى الصحيح الى قلب المستمع ولكي يتاثر هذا المستمع بهذا المعنى ويصبح من اشد مناصريه . وهذا الموضوع من المواضيع المهمة لما له تاثير مباشر على الجماعات والافراد .

وأريد ذكر حادثة طريفة لها علاقة بهذا الموضوع وهي : عندما كان الامبراطور نابليون بونابرت يواصل فتوحاته علم أن احد قواده المقربين اليه يميل الى الحزب المعادي له . فاخذ نابليون يرسل من يقنعه بأن ذلك سوف يعجل ويقرب من نهايته لأنه يخون رئيسه . ولكن هذا القائد لم يهتم ولم يغير رأيه . وبينما كان نابليون يسير ذات يوم مع هذا في الحديقة الخاصة بنابليون « وكان القائد اطول من نابليون بنصف ذراع تقريبا » تحدث نابليون الى هذا القائد قائلا : « اذا لم تقلع عن هذا السلوك فسوف نتساوي في الطول » عند ذلك ادرك هذا القائد ان نابليون سوف يقتله إذا لم يغير سلوكه . فدب الرعب في أوصاله وجوانبه وأصبح من ذلك الوقت يحرص على رضا رئيسه نابليون بونابرت والمغزى من ذكر هذه الحادثة هو ضرورة اختيار الاسلوب الجيد والفطن والمناسب في طريق الدعوة لمبدأ معين واختم كلامي ان المبدأ المدعو اليه اذا كان حقا فان شعاع الشمس لا يطفأ وإذا كان العكس فإن شمعة الكذب لا تضيء .

● لسان المرأة يتفوق على « وكالات الأنباء » :

رجالنا... متسلطون.. ظالمون... معقدون !

كتب الاستاذ قينان الغامدي في صفحة المجتمع والناس بالعدد ٧٢٩٠ من عكاظ الغراء .. موضوعا وجهة إلى الرجال ، ومن حيث يدري هو اجتاح في موجة حديثة المرأة .. وضعها مشجبا يعلق عليه السقطات والهفوات حيث يقول في مقدمة موضوعة « ان المرأة لاتستطيع ان تحبس سرا إلى الصباح ، واذا حبسته مكرهة فهي تنشره قبل ان ينهض الناس من مضاجعهم » !!

ولو سلمنا بصحة هذه القاعدة التي يطلقها اخونا « قينان » بهذا التعميم والتصريح لكانت اسرار الناس مشاعة في الطرقات والأماكن العامة يعرفها القاصي والداني . لان من المعروف ـ ان في كل بيت امراة واحدة على الاقل ولكن الحقيقة غير ذلك ..

الحقيقة ان الرجل تعود ان يكون « كامل الاوصاف » فاذا حدثت منه سقطة ، عزاها إلى المرأة ، مدعيا انها السبب الكامن وراء تلك السقطة ثم لايتورع ان يتوج ذلك باتهام صريح واضح يعلن فيه براءته من هذا العيب ويوجهه دون وجل الى بنات حواء ..

ان نزعة التسيد والرغبة الجموح في التسلط على المرأة ، هي الدافع الحقيقي وراء هذه الاتهامات التي تتعرض لها النساء بمناسبة وبدون مناسبة وهي السبب الكامن خلف قول « قينان » لكن الغريب ان هذه العدوى انتقلت مؤخرا إلى الرجال !!

سبحان الله عدوى انتقلت وكان المراة اصبحت وباء خطرا على الرجال ..

انا لا ادافع عن النساء ، في هذا الموضوع بالذات . ولكني استغرب لماذا لم يقل كاتب الموضوع .. ان هذه الاخلاق السيئة موجودة في الرجال والنساء على حد سواء ؟ وعلينا ان نحاربها في الجنسين ؟ لماذا يصر على ان هذه الخصلة ذات جذور نسائية فقط . اقتطف الرجال من اوراقها فتسممت اخلاقهم ..؟ لماذا حتى وهو يتحدث عن العادات والاخلاق السيئة بين رجال يغمز بقلمه المرأة ويحاول الحط من شانها ؟ الأ مخلوف ضعيف كما يتصور . ويتصور غيره من الرجال ؟ ام لانها صامته لم تعط نفسها الدور الذي يجب ان تتخذه في مسيرة الحياة ؟

انا لا اعتقد ـ في الحقيقة ـ لا هذا ولاذاك . فانا على يقين من ادراكه بان المرأة هي الام والاخت والزوجة . وانها مخلوق لطيف ، خلقها الله موقعا للحب والخير والجمال . ولكنه كتب مثل هذا الكلام لانه رجل .. فقط والرجال في مجتمعنا يرون انهم من كوكب أخر .. ويجب ان تبقى المرأة عجينة يصورونها كما يشاؤون .. شيطانا .. أو ملاكا .. اليس كذلك ايها الاحبة القراء .. افيدوني افادكم الله ..

صباح العدواني

أقلام النساء .. تحرك الوعى

مشاركة المرأة فى الحياة الادبية على الساحة العربية قليلة إذا قورنت بمشاركة الرجل ولاندرى الى اى سبب يعود اليه ضعف هذه المشاركة ولو انها قورنت بالعصور السابقة تعتبر متقدمة ومتطورة ولكنها ليست مجارية لتقدم وتطور المشاركة من الجانب الاخر فأغلب مشاركات المرأة فى السابق كانت بعيدة خوفا من تلك النظرة المحدودة التى تصل لحد الاتهام بالانحراف عن الاعراف والتقاليد ولكن فى هذا العصر المتجاوز بوعيه لتلك الاباطيل .

لماذا لم تبرز على الساحة الاقلام النسائية المبدعة الكثيرة فالمرأة لها دورها الحيوى للمشاركة بالرأى فى قضايا المجتمع ومشاكله ومن التعبير الصريح الصادق عن مواقفها وايجاد طريق الحل بما يناسب طبيعتها كامرأة عربية مسلمة يحق لنا اخماد كل من يرى غير ذلك ولايحق لها أن تجعل السلبية طريقها فنحن ضد مايسمى أدب النساء لان أدب النساء يعتبر المرأة حالة خاصة من المجتمع ويعتبرها كفر وفى بناء المجتمع ويرسم خطوطا عريضة ضد التعرض لمشاكل المجتمع وحلولها الكلية انما ينظر اليها نظرة جزئية وقد تكون مفرغة .

عبدالله عبدالعزيز السلمى
سطار القصيم

اعتراف

لا أصدق بأن عمري قد مضى منه ثماني سنوات وعشر ولم اعمل حتى الآن اي شيء يذكر فيما عدا الاخطاء الجسيمة التي اهرب من مجرد التفكير فيها والتي استطاع عقلي ان يخرج من راسي دون علمي اثناء تنفيذها واستطاع بدني وقلبي أن يقوما بهذه المهام الجبارة ـ دون استشارة العقل لا اصدق بأن الزمن جهاز تسجيل لا يعرف سوى تسجيل الاخطاء .

لا اصدق بأن اصابعي بدأت تسطر ما امضاه عمري في السياحة بين الذنوب والتمرغ فيها وكانت هي تساعده على ذلك .

لا اصدق بأن ذاكرتي يتخلى عنها الحياء وتسجل اشنع المواقف التي عاشتها تعود بعد ذلك لتذكرها .

لا اصدق بأن عيناي تستطيعان ان تنظرا الى افلام الاكاذيب والفضائح والمصائب التي عاشتها .

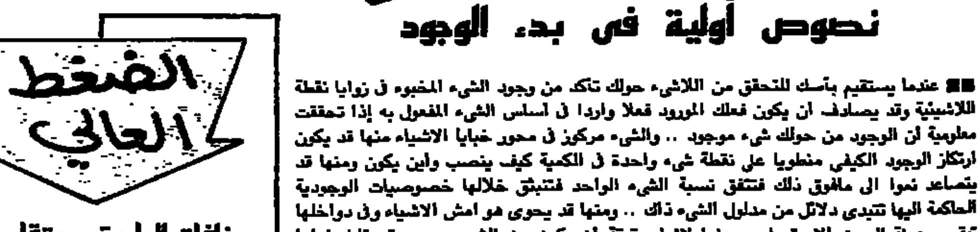
وذلك بعد الاتصال المباشر بينها وبين الذاكرة لاعادة تلك الافلام كل يوم وساعة .

لا اصدق بأن لي حواس مثل حواس بني البشر .

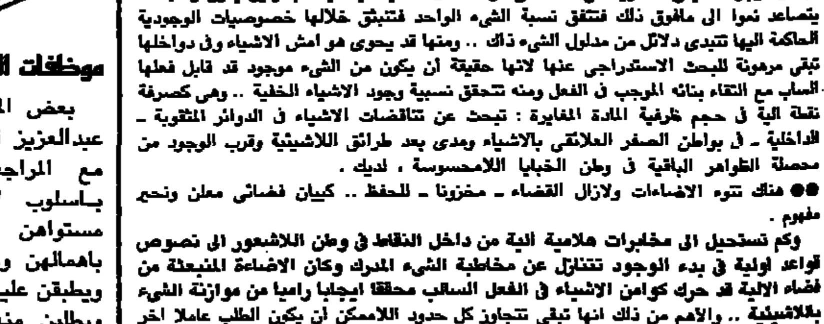
« وهل يا ترى . انا هو انا » ؟

محمد ج. ب. ر.هـ

مع الاخرين انها مساحة متواضعة لمواجهة الذات بكل الصدق او هي حيز للجرأة .



واعدون



نصوص أولية فى بدء الوجود

■■ عندما يستقيم بأسك للتحقق من اللاشىء حولك تأكد من وجود الشىء المخبوء فى زوايا نقطة اللاشيئية وقد يصادف أن يكون فعلك المورود فعلا واردا فى أساس الشىء المفعول به إذا تحققت معلومية أن الوجود من حولك شىء موجود .. والشىء مركوز فى محور خبايا الاشياء منها قد يكون ارتكاز الوجود الكيفي منطويا على نقطة شىء واحدة فى الكمية كيف ينصب وأين يكون ومنها قد يتصاعد نموا الى مافوق ذلك فتتفق نسبة الشىء الواحد فتنبثق خلالها خصوصيات الوجودية الحاكمة اليها تتبدى دلائل من مدلول الشىء ذاك .. ومنها قد يحوى هو امش الاشياء وفى دواخلها تبقى مرهونة للبحث الاستدراجى عنها لانها حقيقة أن يكون من الشىء موجود قد قابل فعلها السالب مع التقاء بنائه الموجب فى الفعل ومنه تتحقق نسبية وجود الاشياء الخفية .. وهى كصرفة نقطة الية فى حجم ظرفية المادة المغايرة : تبحث عن تناقضات الاشياء فى الدوائر المثقوبة ـ الداخلية ـ فى بواطن الصفر العلائقى بالاشياء ومدى بعد طرائق اللاشيئية وقرب الوجود من محصلة الظواهر الباقية فى وطن الخبايا اللامحسوسة ، لديك .

●● هناك تتوه الاضاءات ولازال الفضاء ـ مخزونا ـ للحفظ .. كيان فضائى معلن ونجم مفهوم .

وكم تستحيل الى مخابرات هلامية الية من داخل النقاط فى وطن اللاشعور الى نصوص قواعد اولية فى بدء الوجود تتنازل عن مخاطبة الشىء المدرك وكان الاضاءة المنبعثة من فضاء الالية قد حرك كوامن الاشياء فى الفعل السالب محققا ايجابا راميا من موازنة الشىء باللاشيئية .. والاهم من ذلك انها تبقى تتجاوز كل حدود اللاممكن أن يكون الطلب عاملا اخر تجاوز درجات الشعور البينية فى اللاشعور فى الحس الخفى وكأنه يحقق نظرية التسليم البارزة فى كل مستحيل .. لانه يسلم بعدم قدرته على ان لايتبنى استحالة أن تطفى الحقيقة ؟

● إنها تمهيد لقراءة العلائق بين أن يكون دافعك لفعل يقبل أن يعاضد اغتنام شىء وبين ان يقابل الشعور ذاك بدافع اقتناء الشىء الغير مقبوض فى حزازة الشعور الكامنة فى وجوديتك الشىء .

أيضا قد يظهر التجلى المزعوم برهينة تقبض منك أن يمكن أن لايكون استبطانك لها شعورا محدوسا وقد يسقط بقايا استبطان تطابقه نصوص الاشياء كراهنة .

وتبقى وكأنك تنظر برؤية الاشياء الموقعة حولك وفى داخلك تتقرض كل افتراضات المستحيل اللاشعورية بدافع منك ضد عدد واحد مقسوم فى حياتك رقمك الصفر الاول يجمع نظرية افتراضك للتنمية عبر حضورك الاشياء وسكونها .

وتقحم نفسك فى اقتحام الخطوط .. وشرطك اختفاء معالم اثرك لتفتش عن صفر الاثر عن شيئك الكامن وفى ثنايا الاقتحام تتبين لك أرقام افتراضك الادنى والصفر يمنحك الفرجة على الشىء الموجب الموزون الذى تحقق وهو فى استحالة أن يقاسمك افتراض الحقيقة : استنتاج البحث فى أن لايكون ربما .

صالحة السفيانى
الخرج

الضغط العالي

موظفات الجامعة .. متقاعسات !

بعض الموظفات في جامعة الملك عبدالعزيز قسم الطالبات يتعاملن مع المراجعات والطالبات ايضا باسلوب لايليق ابدا بمن في مستواهن التعليمي حيث يقمن باهمالهن وعدم الاهتمام بطلباتهن ويطبقن عليهن الروتين باسوا صورة ويطلبن منهن مراجعتهن في الغد وليت هذا الغد قريب وبعض الاوراق تضيع في مكتب الموظفة وتماطل في انهائها ..

ليت هؤلاء الموظفات يقدرن حجم المسئولية الملقاة عليهن ويتخلقن بحسن المعاملة مع المراجعات والتواضع مع المنصب العالي ويعملن على تيسير الاجراءات على الطالبات لتمضي عجلة التعليم قدما ..

اتمنى ان تلاقي ملاحظتي هذه العناية والاهتمام من المسئولين في جامعة الملك عبدالعزيز والاخذ على يد اي موظفة او موظف لاتكون الاخلاق دستوره والتواضع اسلوبه والابتسامة على وجهة امام المراجعين ..

منى محمد الزامل

أواكس : طائرات الإنذار المبكر

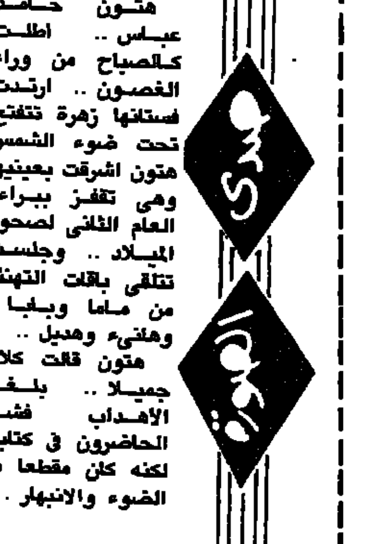
ادرك الخبراء المختصون في شئون الدفاع منذ امد طويل جوانب الضعف في اجهزة الرادار المستعملة على سطح الكرة الارضية . ذلك لأن اشعة الرادار تنطلق في خطوط مستقيمة . ونظرا لأن سطح الكرة الارضية مستدير بطبيعة الحال فان في استطاعة الطائرات المغيرة ان تبقى مخفية عن عيون الرادار الى ان تقترب منها قرب يفاجؤها قبل استعداد اجهزة الرادار والاجهزة الدفاعية لمقاومتها . فالرادار لايستطيع اكتشاف تلك المنخفضة العلو فوق سطح الارض الا عندما تظهر فوق الافق وهذا لا يترك للمدافعين وقتا كافيا للرد على الغارة وتبينت هذه المشكلة مؤخرا في حرب الفولكلاند بين بريطانيا والارجنتين فلم يكن لدى البريطانيين من اجهزة الرادار البعيدة المدى سوى تلك الاجهزة التي تحملها السفن البريطانية القريبة جدا من مستوى البحر . وهي اجهزة قادرة على اكتشاف الطائرات التي تطير على علو شاهق ولو بلغ بعدها مئات الاميال عن مواقع الرادار . لكن الطائرات التي تطير على علو قليل فوق سطح الارض تستطيع ان تبقى مختفية وراء الافق فلا تكتشفها اجهزة الردار الا عندما لا يتبقى بينها وبين اهدافها سوى دقيقتين . او ثلاث دقائق . وهذا الوقت لا يكفي للرد خصوصا اذا كان الطقس متعكرا والامواج عالية حيث تحدث الامواج تشويشا على شاشات الرادار فتصبح الصورة غير واضحة مما يساعد الطائرات المغيرة على ان تبقى مختفية مدة تزيد على الدقيقتين او الثلاث دقائق . وتبين ان معظم السفن الحربية البريطانية التي دمرت في حرب الفولكلاند كان في امكانها ان تنجو من التدمير لو كان لديها وسائل اخرى لاكتشاف الطائرات المغيرة في وقت ابكر .

وقد عالج خبراء اواكس . هذه المشكلة برفع اجهزة الرادار الى الجو محملة على طائرات ٧٠٧ وهذه الفكرة ليست جديدة فالحقيقة ان بعض الطائرات البريطانية والامريكية كانت مجهزة باجهزة رادار قوية وبعيدة المدى منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ومما يحز في قلوب خبراء الدفاع البريطانية ان الاسطول البريطاني الذي تعرقلت عملياته الحربية في حرب الفوكلاند بسبب عدم امتلاكه للرادار العالي قد كان يمتلك تلك الطائرات الحاملة للرادار حتى عام ١٩٧٨ م ثم قررت الحكومة البريطانية يومئذ التخلي عنها وعن السفن التي تحملها لكي تقتصد في مصاريف الدفاع بسبب سوء الحالة الاقتصادية يومئذ . ولكن طائرات « اواكس » اتقنت فن الاستكشاف الراداري العالي اتقانا رائعا . ففي امكانها ان تبقى محلقة في الجو ساعات طويلة وتستطيع اجهزة الرادار التي تحملها تلك الطائرات ان تكتشف ما حولها على بعد ٤٠٠ كم في كل اتجاه وبما انها تطير على ارتفاع عشرة كيلو مترات فوق سطح الارض لم تعد استدارة سطح الارض عائقا امامها فهي تكتشف كل ما يطير حولها مهما كان قريبا من سطح الارض

ولكن طائرات اواكس لا تقتصر على حمل الرادار بل تحمل في مقدمتها ايضا اجهزة كومبيوتر قوية واجهزة اتصالات حديثة رائعة بحيث تستطيع ان تدير معركة كاملة وتستطيع اكتشاف جنود المشاه والدبابات المحركة على سطح الكرة الارضية والسفن والزوارق على سطح البحر . ولدى الدول الغربية طائرات نمرود البريطانية القريبة من طائرات اواكس في قدرتها على اكتشاف الاشياء فهي تحمل اجهزة رادار قوية في طائرات كوميت ويجري الآن صنع عدد منها لسلاح الاسطول البريطاني ولكنها لم تدخل الخدمة بعد وتسعى دول اخرى لامتلاك مثل تلك الطائرات وتعمل شركات على صنعها وعلى صنع طائرات هليوكوبتر ايضا تحمل الرادار بتكلفة اقل من كلفة اواكس .

اختيار
خالد محمد هلال





هتون

هتون حامد عباس .. اطلت كالصباح من وراء الغصون .. ارتدت فستانها زهرة تتفتح تحت ضوء الشمس هتون اشرقت بعينيها وهى تقفز ببراءة العام الثانى لصحوة الميلاد .. وجلست تتلقى باقات التهنئة من ماما وبابا .. وهنىء وهديل ..

هتون قالت كلاما جميلا .. بلغة الاهداب فشل الحاضرون فى كتابته لكنه كان مقطعا من الضوء والانبهار .





منار

● تسللت فرحة فى حدقات ماما وبابا .. وانغمست فى هداة النهر .. وكتبت يوم ميلادها (منار) : ايتها القادمة لموعد الانتظار .. دسى براءاتك فى امسيات الملل .. ورقرقى ضحكاتك فى سكون الايام الرطبة . وامسحى بالشوق بريق التطلع فى عيون ماما .. وسكنى لهفتها بمحيك الوضىء .



قبل النشر

● العزيز ـ عمر محمد حمزي ـ جيزان .

●● وصلتنا نصيحتك .. وان كنا لانعرف هل ناخذ بأولها ام بأخرها ؟؟ ففي البداية توصينا بعدم أخذ العلم من الكتب .. وفي النهاية تطالبنا بأن نستظهر كل كتاب يقع بين ايدينا .. فلتسمح لنا بأن نختلف معك فاين العلم ان لم يكن في الكتب .. ومتى كان العلم باستظهارها ؟

● العزيز ـ هادي احمد ريانى

●● يخيل الي انك جمعت كل الرذائل الموجودة على ظهر البسيطة ووضعتها في فئة من الشباب المنحرف . ومع تأكدنا ن ندرة هذه النماذج .. الا ان قواعد النقد البناء تلزمك بوضع بدائل الاصلاح . ونحن في انتظار مشاركاتك القادمة .

العزيز / عوض احمد محمد الثقفي

نحن معك نهنىء النقيب طيار ساعد سعد محمد الثقفي . بزواجه كما يهمنا من رسالتك .. اما الرسالة نفسها فهى بالفعل رائعة ولذا فان كتاباتك في القضايا العامة سوف تجد فرصة نشر عاجلة .

● العزيز ـ جمال عبدالرحمن العجيلي ـ الرياض .

●● لانستطيع ان نتشدق بالمنجزات التي حققتها الصفحة .. ولكن ندع هذا للقارىء .. فله ان يصمنا بما شاء من النعوت ..

وكلن نتمنى قبل ذلك ان تحسس مشاكلنا بالحوار بعيدا عن (الصراخ) او الانقياد لعواطفنا عندها سوف نكون اكثر وعيا بما يحيط بنا .

العالم .. ديسكو !

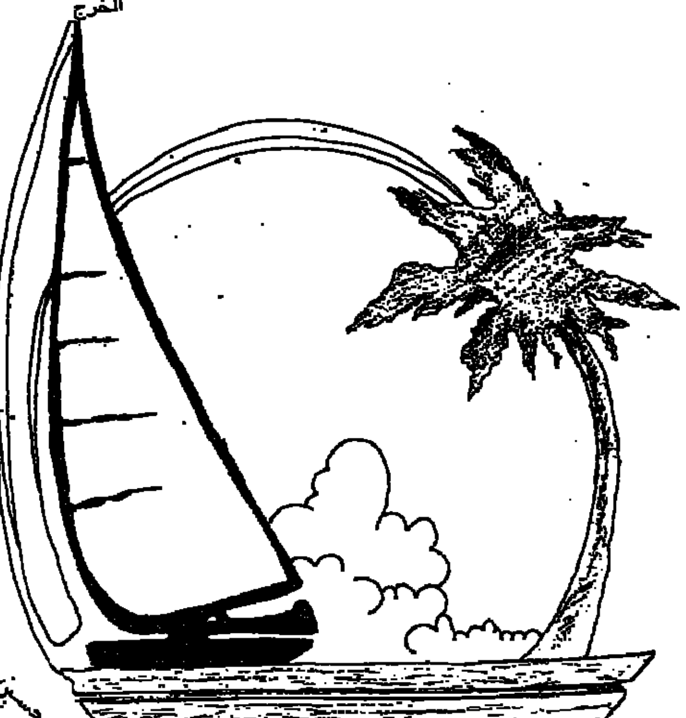
اطلعت على ماكتبه الاخ احمد ثابت عسيرى فى صفحة سوق عكاظ فى العدد « ٧٣٠٥ » بتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢١ هـ تحت عنوان « زواج شعبى على انغام الدسكو » .

ولقد لفت انتباهى فى ماكتبه عبارة صاغها لنا يقول فيها : « إن هذا طالب جامعى لم يبق على تخرجه إلا القليل » .

عزيزى احمد اتظن ان كل من نال شهادة الجامعة على مستوى جيد من الوعى والادراك لاياعزيزى فهناك العديد من الجامعيين شهادة الكفاءة التى حصلوا عليها لايستأهلونها ولعل ناكرو الفن الشعبى او عاشق الدسكو من هذه الفئة التى لاتعرف من العلم غير مسماه صحيح انها درست مناهج قيمة ولكنها درستها بدون تفكير اوفهم وبالتالى كانت هذه النتيجة اقصد متعلم ولكنه « ..... » .

وكم تمنيت من الاخ احمد ان يطلب من عاشق الدسكو ان يريه بعض الحركات الخاصة بهذا الرقص ليس لشىء سوى لتظهر له المفاجأة غير المتوقعة وهى ان هذا المتفلسف لايعرف من هذا الرقص غير أسمه .

صالحة الثبيتي



بصراحة

اعداد : عالية مشيخ

فاطمة عمر :

شخصية الطفل تتأثر بالمنزل والمدرسة

* البيئة هي المناخ الذى ينمو فيه الطفل منذ نعومة اظفاره .. ولها دور كبير في تحديد سمات شخصيته واكتسابه لبعض العادات . والتقاليد . لذلك نراه يتأثر بكل مايلمسه ويشاهده من الاشخاص المحيطين به وذلك حسب ماتكون عليه هذه البيئة من اعمال خير او شر .. والطفل بدوره مقلد لغيره لذلك فهو يتأثر في مراحل تكوينه الاولى ببيئتين مختلفين .

البيئة الاولى وهى المنزل :

* والمحيط الاسرى هو اول مايشاهده في بداية حياته ، لذلك فانه يكتسب منهم العادات السائدة والموجودة في اسرته سواء في النواحى الدينية او الاخلاقية او الاجتماعية الى ماغير ذلك من مؤثرات .. فالطفل الذى ينتمى الى اسرة يسودها الحب والتراحم والتعاون نجده يشب عليها بل ويحاول تنميتها عند الكبر .. بينما نجد عكس ذلك بالنسبة للطفل الذى ينشأ بين اسرة يسودها عدم الاحترام او التعاطف فيما بين اعضائها فهو عندما يكبر يحاول ان يخرج تلك الانفعالات في تصرفاته وذلك بعصيانه وتمرده ومشاكسته لغيره سواء من الصغار او الكبار ..

* المدرسة وتاثيرها كبيئة انتقالية :

* ويأتى بعد دور الاسرة في التأثير على الطفل دور المدرسة حيث تعتبر بيئة اخرى ينتقل اليها الطفل فهو يجد نفسه يتعامل مع افراد غير اسرته الى جانب ذلك فهو يحاط بمجموعة من الاطفال المتباعدين عنه في الميول والرغبات والعادات رغم تقاربهم منه في العمر .. وهو بذلك يحتاج الى من يرعاه بشكل او باخر هو ومن حوله بل واكسابه العادات الحميدة سواء في التعامل او في التصرف مع الغير ..

لذلك نجد ان للبيئة اثرا كبيرا في تحديد سمات وشخصية الطفل ، وعليه يجب ان يكون مايحيط به هو في صالح مستقبله الخاص والعام .

السلامة المنزلية والاسعافات الاولية

حول السلامة المنزلية والاسعافات الاولية تقول ، د نجاح قربان الطبيبة بقسم الباطنة بمستشفى حراء بمكة المكرمة في التعريف بحالات الكسور والخلع ان لهذه الحالات اعراضا واضحة :

- ● الم شديد في موضع الكسر او بالقرب منه .
- ● ورم حول العضو المصاب بالكسر .
- ● عدم القدرة على تحريك العضو المكسور
- ● تشوه شكل العظام المصابة ويمكن في هذه الحالة التاكد من وجود الكسر بعمل اشعة في المستشفى لتحديد موضع الكسر .

اما اسعافات الكسور فيجب ان تراعى الخطوات التالية :

الغرض من الاسعاف هو تخفيف الم المريض ومنع حدوث المضاعفات فمثلا : يتحول الكسر البسيط الى كسر مركب لو لم تسارع باسعافه .

● اذا وجد نزيف وجب ايقافه اولا .

● يجب تفادى حدوث الصدمة للمريض لانها تكون خطرة على الحياة وذلك بتوفير الراحة للمريض وعدم الحركة ولف المريض بالبطاطين ووضع قربة ماء ساخن وذلك تفاديا لحدوث الصدمة .

● يوضع العضو المصاب بوضع مريح مع عدم استخدام العنف او القوة ومحاولة اعادة الجزء البارز الى مكانه الطبيعى وتوضع جبيرة مناسبة الغرض منها عدم تحريك الاذرع او الساق حتى لايحدث الم او مضاعفات .. واذا لم تتوفر الجبيرة فيمكن استخدام المسطرة ويمكن ربط الذراع الى الجذع او ربط الساقين مع بعضهما .

اى ان احد الساقين يستخدم كجبيرة للساق المكسوره وتكون الجبيرة مناسبة الطول بحيث تمنع حركة المفصل الذى يعلو الكسر مباشرة لضمان حركة العظام المكسورة .

● ينقل المريض الى المستشفى حيث يعالج بالجبس وخلافه .. اما بالنسبة لآلام البطن فانه اذا كان الالم عنيفا ومستمرا فينبغى اتباع الاتى : ـ

● استدع طبيبا في الحال .

● لاتضع شيئا ساخنا على البطن ولاتتناول السوائل الساخنة ..

● اسق المريض الماء بسخاء اذ كان لايلفظه قيئا ولكن لاتطعمه اى طعام .

● لاتعط المريض اى مسهل او ملين .

● قياس حرارة المريض فاذا كانت مرتفعة مع وجود الم في جهة البطن اليمنى السفلى فاستدع الطبيب .

ان الم البطن وان لم يكن دليلا حتميا على خطورة المرض الا انه قد يكون في بعض الاحيان من بوادر التهاب الزائدة الدودية وغيرها من الامراض التى تستلزم الجراحة فاذا استمر الالم اكثر من ساعتين او ثلاث ولاسيما اذا صحبه غثيان او قيء او توتر في جدار البطن او وجع فيه فلا تتردد في طلب الطبيب .

ضربة الشمس :

تحدث عند تعرض الشخص لفترة طويلة لحرارة الشمس ايام الصيف وتبدو الاعراض فيمايلى :

- يشعر المريض فجاة بصداع حاد .
- وقد يصاب باسهال او قيء .
- الاحساس بهبوط عام ويفقد الوعي .
- ● يظهر الوجه بلون احمر شديد الاحتقان .
- ● سرعة التنفس والنبض .
- ● ترتفع درجة الحرارة الى اكثر من اربعين درجة مئوية .

الوقاية خير من العلاج :

● يجب حماية الجسم والرأس من اشعة الشمس بالعمل تحت المظلات او لبس القبعات .

● عدم الاستمرار في العمل تحت اشعة الشمس في الايام الشديدة الحرارة لفترة طويلة وخاصة اذا لم يكن الشخص قد اعتاد مثل هذا العمل .

● اشرب كميات كبيرة من السوائل وتحاشى الامساك .

تقديم : بثينة يمانى

العلاج :

● عمل كمادات باردة على الرأس والرقبة والاطراف وفي بعض الحالات يستلزم الامر وضع المصاب كله في حوض من الماء البارد .

● يمكن عمل حقنة شرجيه بالماء والثلج .

● يمكن اعطاء المصاب بعض العقاقير الخافضة للحرارة مثل البنادول والريفنين ..

أثر إيجابي للعمل الجماعي في : تنمية المسئولية الاجتماعية

عفاف الدباغ

● الاستفادة من مدارس البنات في العطلة الصيفية لاستثمار وقت الفراغ

● دور هام للاخصائية الاجتماعية لاكساب الفتيات السلوك الاجتماعي المرغوب فيه

تقديم : دلال شوقي

حول العلاقة بين ممارسة طريقة العمل الجماعي في محيط الخدمة الاجتماعية وتنمية المسئولية الاجتماعية حصلت الاستاذة عفاف ابراهيم عبدالله الدباغ الاستاذة والعميدة بالمعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالرياض على درجة ماجستير بتقدير امتياز جاء في ملخص الرسالة :

● ان الثروة البشرية هى اداة الانطلاق لعناصر المجتمع الاخرى الاجتماعية والاقتصادية لذلك تهدف خطط التنمية بالمملكة الى تنمية القوى البشرية . كما تهتم بمساهمة كافة المواطنين اسهاما فعالا في التنمية واحداث التغيير .

وحيث ان الخدمة الاجتماعية ـ وخاصة في الدول النامية تتجه الى ميادين التغيير الاجتماعى المخطط التى تستهدف بناء القدرات والطاقات الذاتية للفرد والمجتمع فهى لم تعد اداة علاجية تتعامل مع المشكلات الفردية والجماعية فحسب بل اصبحت اداة لتنمية المجتمع وتنظيمه . حيث تؤدى دورا انشائيا بالاضافة الى دورها الوقائى والعلاجى .

وطريقة العمل مع الجماعات هى احدى طرق الخدمة الاجتماعية التى تركز اهتمامها على الجماعة الصغيرة مستخدمة العلاقات والتفاعلات الاجتماعية الموجهة لمساعدة اعضاء الجماعة على الاستفادة من الخبرات الجماعية التى يتيحها البرنامج من اجل تنمية شخصياتهم وزيادة ادائهم الاجتماعى حتى يسهموا في تغيير وتقدم مجتمعهم في حدود اهدافه وثقافته .

ويتحقق التغيير المرغوب فيه لصالح المجتمع من خلال قيام كل فرد بمسئوليته الاجتماعية لذا تعتبر تنمية المسئولية الاجتماعية حاجة مجتمعية لان المجتمع باسره مؤسساته واجهزته في حاجة الى الفرد المسئول اجتماعيا كما انها في حد ذاتها تنمية للجانب الاجتماعى والاخلاقى في شخصية الفرد . فهى تلعب دورا هاما في عملية توافق الفرد وتمام صحته النفسية والاجتماعية .

والمسئولية الاجتماعية ـ وهى مسئولية الفرد الذاتية عن الجماعة احدى السمات التى لايمكن غرسها وتنميتها الا في وسط جماعى كما ان طريقة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية تستخدم الجماعة كاداء ووسط للنمو واحداث التغيير في الافراد واكسابهم الاتجاهات الايجابية ومساعدتهم على القيام بادوارهم وزيادة فعالية ادائهم الاجتماعى .

اداة التجربة دار الفتاة .. !

وبذلك تحددت مشكلة البحث على النحو التالى : ـ

• العلاقة بين طريقة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وتنمية المسئولية الاجتماعية لدى مجموعة من الفتيات اللاتى تتراوح اعمارهن بين ثلاثة عشر وستة عشر عاما بدار الفتاة بحلة عبدالله » .

وقد سعى البحث الى التحقق من صحة الفرض الرئيسى التالى : ـ

• هناك علاقة ايجابية بين ممارسة طريقة العمل مع الجماعات في محيط الخدمة الاجتماعية وتنمية المسئولية الاجتماعية لدى مجموعة من الفتيات بدار الفتاة بحلة عبدالله » .

ولهذا استخدمت الباحثة المنهج التجريبى وذلك باستخدام اسلوب العينة العشوائية كاداة للتجريب . وحيث انه لاتوجد مؤسسات لشغل اوقات فراغ الفتيات بالمجتمع . قامت الباحثة بانشاء وحدة نشاط بمؤسسة دار الفتاة بحلة عبدالله وتحددت شروط القبول فيها كما يلى : ـ

١ ـ ان تكون الفتاة سعودية الجنسية .
٢ ـ ان تكون طالبة بالمرحلة المتوسطة .
٣ ـ ان يتراوح عمرها بين ١٣ ـ ١٦ سنة .
٤ ـ من سكان حى المنفوحة .

نتائج البحث ... !

● اولا : وجود فروق جوهرية في مستوى تحمل المسئولية الاجتماعية بين اعضاء كل من الجماعة التجريبية والجماعة الضابطة في نهاية فترة التجربة مما يدل على ان ممارسة طريقة العمل مع الجماعات ادت الى رفع مستوى المسئولية الاجتماعية لدى اعضاء الجماعة التجريبية .

● ثانيا ـ عدم وجود فروق جوهرية في مستوى تحمل المسئولية الاجتماعية بين اعضاء الجماعة الضابطة قبل وبعد اجراء التجربة قد يرجع الى عدم تعرضهن للمتغير التجريبى (ممارسة طريقه العمل مع الجماعات) .

● ثالثا : وجود فروق جوهرية في مستوى تحمل المسئولية الاجتماعية بين اعضاء الجماعة التجريبية قبل وبعد اجراء التجربة مما يؤكد فاعلية ممارسة طريقة العمل مع الجماعات في تنمية المسئولية الاجتماعية لدى اعضاء الجماعة التجريبية ..

● ان الاخصائية الاجتماعية لها دور هام مع جماعات الفتيات لانها تمثل القدوة التي يحتذى بها ، وكلما كانت العلاقة المهنية بينها وبينهن قوية كلما أثر ذلك على نمو شخصياتهن واكتسابهن للسلوك الاجتماعي المرغوب فيه ..

● خامسا : تكوين جماعات من الفتيات تحت ريادة سليمة بمؤسسات العمل مع الجماعات ، يتيح لهن فرصة استثمار اوقات فراغهن بما يعود عليهن وعلى مجتمعهن بالفائدة ..

● سادسا : هناك الوان من البرامج في طريقة العمل مع الجماعات تزيد من تنمية المسئولية الاجتماعية لدى الافراد ، مثل المناقشة الجماعية ، والرحلات والحفلات ، المشروع الجمعي ، مشروع الخدمة العامة ..

● سابعا : ممارسة طريقة العمل مع الجماعات في القطاع النسائي بالمجتمع تساعد في تحقيق التنمية الاجتماعية عن طريق تنمية الصفات الاجتماعية اللازمة لذلك في الافراد مثل القدرة على التعاون مع الغير ، واتباع النظم العامة واحترامها .. والايمان بالأهداف المشتركة والاسهام في تحقيقهاوتحمل المسئولية الاجتماعية ..

نواد مدرسية للفتيات ..!

■ يوصى البحث بما يلي :

● انشاء مؤسسات لممارسة طريقة العمل مع الجماعات معدة بالامكانات المادية والبشرية المطلوبة ، وذلك لاستغلال اوقات فراغ الفتيات لتنمية شخصياتهن وإكسابهن الخبرات والمهارات والصفات الاجتماعية السليمة التي تسهم في إعدادهن لتربية الاجيال القادمة ، والمشاركة في خطط التنمية بالمملكة ..

● استغلال مدارس البنات في العطلة الصيفية ، وذلك بانشاء نواد مدرسية بها تنضم اليها طالباتها لاستثمار اوقات فراغهن بما يعود عليهن وعلى مجتمعهن بالفائدة ..

● استغلال المؤسسات الاجتماعية الموجودة لممارسة طريقة العمل مع الجماعات في فترة ما بعد الظهر ، واعدادها بالامكانيات الماديةوالبشرية اللازمة .

للشعر القصير اخترت لك هاتين التسريحتين اللتين تناسبان المرأة .

خبر محلي

جمعية البر بجدة

اهتمام بالطلبة ومساعدات طارئة للاسر

ندى باعباد ـ جدة :

بلغ اجمالى ماصرفته جمعية البر بجدة في قسم البحوث الاجتماعية من مساعدات بصفة عامة حوالى ٢,٤٦٤,٧٠٧ ريالات وقد استفاد من هذه المساعدات عدد كبير من الاسر عن طريق المساعدات الشهرية كذلك تقدم المساعدات للاسر في الحالات الطارئة وتقدم ايضا للطلبة والطالبات في مدارسهم .

اما عن ميزانية الجمعية لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ فانه يتوقع ان يصل اجمالى ماتصرفه الجمعية على هذا القسم حوالى ٢,٢٨٥,٠٠٠ ريالا .

وتعتزم الجمعية البدء في بناء مقر انشطة الجمعية والذى قارب على الانتهاء من وضعه المكتب الهندسى المكلف بذلك والجدير بالذكر ان اهم اهداف هذا القسم في الجمعية تقديم المساعدات للاسر من الناحية المادية والاجتماعية والصحية . وتقديم المساعدات للاسر في الحالات الطارئة والاهتمام بالطلبة والطالبات في مدارسهم .

●●●●●

دورة للغة الفرنسية بجمعية طيبة النسائية

سعيد باحكم ـ المدينة المنورة :

بدأ التسجيل بلجنة التأهيل المهنى بجمعية طيبة الخيرية النسائية بالمدينة المنورة في دورة تعليم اللغة الفرنسية وذلك بناءا على رغبة سيدات وانسات المدينة المنورة وستبدا اولى هذه الدورات اعتبارا من غرة محرم ١٤٠٧هـ ولمدة ستة شهور كاملة تنتهى بمشيئة الله في نهاية شهر جمادى الاخرة .

مستشار العائلة

اعداد : مرفت خليفة

اعزائى القراء والقارئات ..

هذه الزاوية الاسبوعية رسالة حب وصدق للاسرة فعندما يفتح افرادها قلوبهم ويرسلون الينا بمشكلاتهم الصحية والنفسية والاجتماعية والدينية نكون قد حققنا املنا في بذل المزيد من العطاء من اجلكم وسوف نسال نخبة من المستشارين لتكون اجاباتهم بمثابة المصباح الذي ينير لكم طريق الخير والسعادة .. ارسلوا الينا ـ فضلا ـ على العنوان التالى

جريدة عكاظ ـ قسم المراة ـ مستشار العائلة ص ب ٩٢١٨ او الاتصال هاتفيا « ت ٦٧١٦٩١١ » .

الوقاية من النزلات المعوية ..!

● الاخت ـ فهدة ـ مكة :

● يقول د . سيد السبكى اخصائى الاطفال بمستشفى جدة الوطنى القديم :

لوقاية الطفل من النزلات المعوية يجب على الام الاهتمام بالرضاعة الطبيعية وهذه تجنب الاطفال الرضع خطورة تلوث الرضاعات .. ايضا عدم ترك الرضاعات مكشوفة او في متناول ايدى اطفال آخرين .. والاهتمام بتحضير الوجبات والرضاعات اولا باول والاهتمام بالنظافة الشخصية .. واذا اصيب الطفل بالنزلة المعوية يجب على الام ان تبعد الاطعمة والسوائل التي تزيد من حدوث الاسهال مثل عصير البرتقال والاغذية الدهنية والعصائر التي تحتوى على نسبة عالية من السكر .. وان تهتم بتعويض الطفل عما يفقده من سوائل باعطائه كميات كبيرة من السفن اب والليمونادة ومحلول مكافحة الجفاف حتى لا يدخل الطفل في مرحلة الجفاف .. واذا كانت درجة حرارة الطفل عالية يعطى الطفل شرابا او نقطا مخفضة للحرارة ويعمل له كمادات باردة .

اشكو من حب الشباب ..!

● الاخت س . و . جدة

● ● تقول اخصائية التجميل امل سليمان :

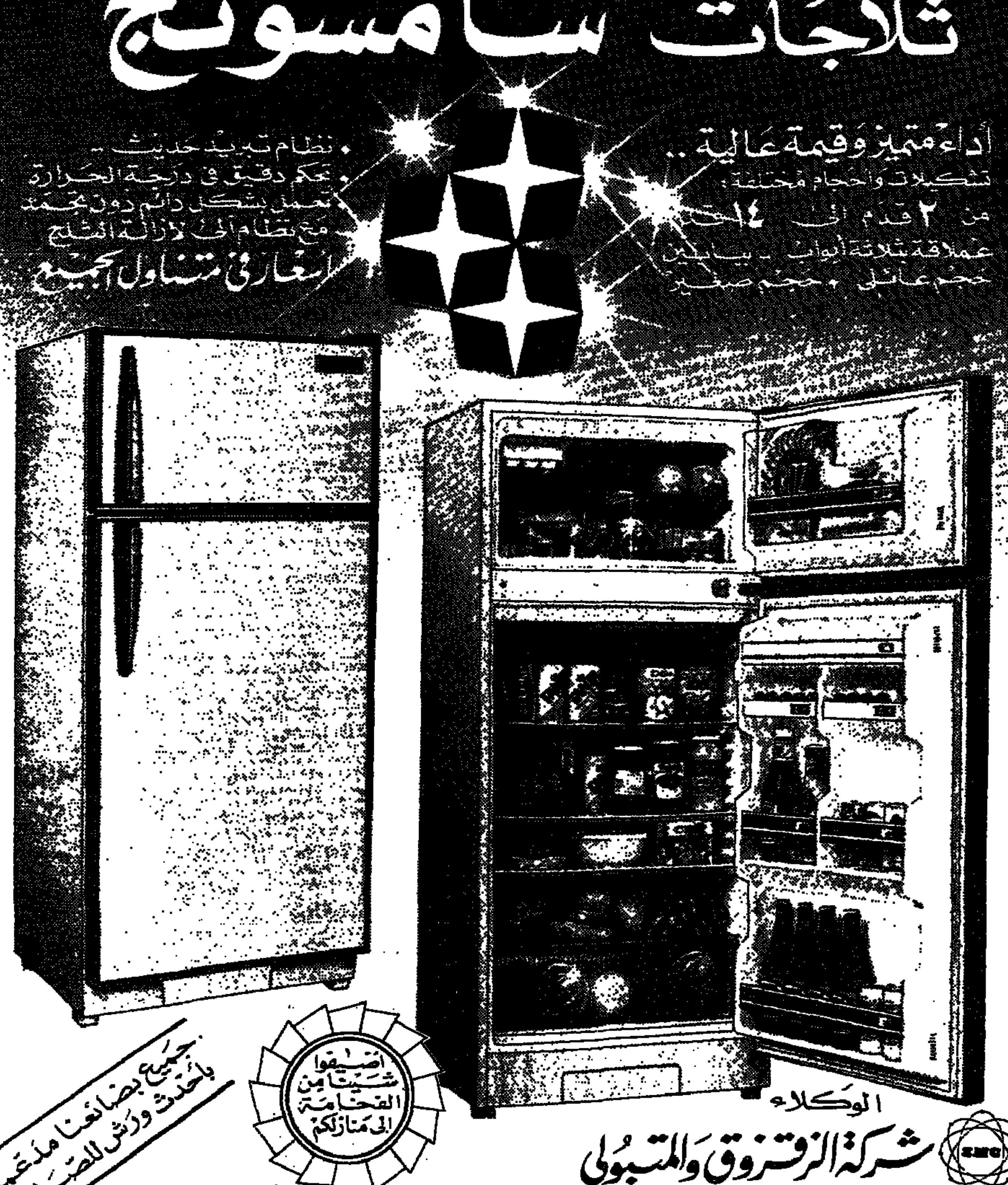
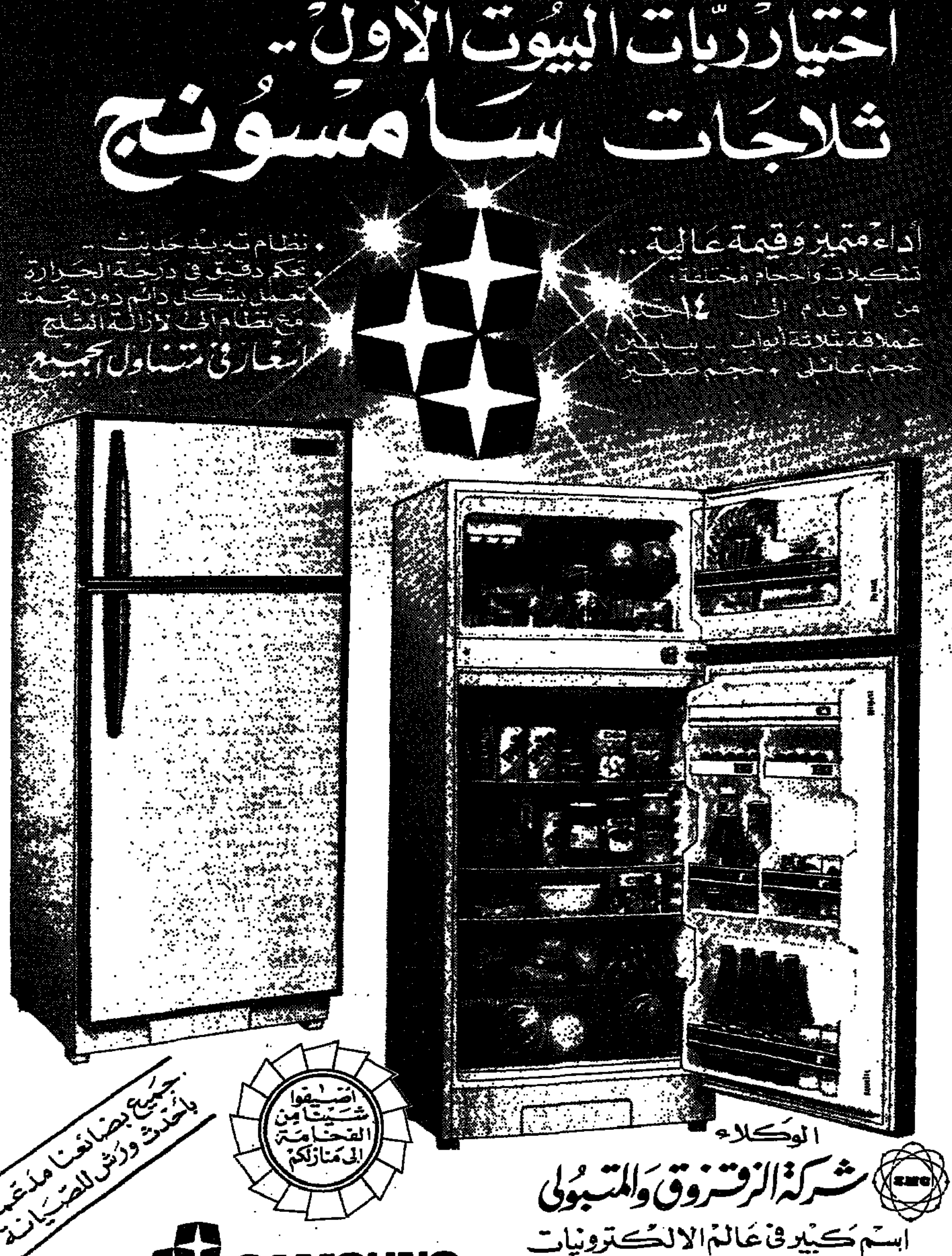
حب الشباب شائع بالنسبة لمن هم في مثل سنك والاثر الذي تتركه الحبوب وقتي وسيختفى مع مرور الوقت .. ويتحسن كثيرا بكثرة غسل الوجه بالماء والصابون ويفيد استعمال فيتامين « أ » .

اعاني من صفير بالاذن ..!

● الاخت ل ل جدة

● ● يقول د . طه عبد الرحمن اخصائى الانف والاذن والحنجرة ..

اذا كانت سنك صغيرة فاننا ننصحك بعمل رسم سمع كهربائى فهو الذي سيحدد اذا كان سمعك ضعيفا او لا واذا كان الضعف في العصب السمعى او في مكان اخر فسوف يعالج تبعا لنتيجة هذا الفحص .

إذاعة – سينما – مسرح – تلفزيون – فن تشكيلي – موسيقى

الرئاسة العامة لرعاية الشباب تنظم:

المسابقة السادسة في التأليف المسرحي للجنسين

الشهر القادم .. اخر موعد لاستلام النصوص

عكاظ ـ مكة المكرمة :

تنظم الادارة العامة للنشاطات الثقافية ـ القسم الادبي التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب المسابقة السادسة في التاليف المسرحي للكبار (للجنسين) من ابناء المملكة ويشترط لدخول المسابقة الا يقل عمر المتسابق عن عشرين عاما وان تكون المسرحية المقدمة ذات الفصل الواحد او ثلاثة فصول وان يكتب الحوار باللغة العربية الفصحي او اللهجة المحلية وان يكون العمل حديثا ولم يسبق تقديمه في اى شكل من الاشكال الفنية ولاتقل عدد صفحات المسرحية عن عشرين ورقة وان تستمد المادة الفنية للمسرحية من النلحية الاسلامية والتجارب الاجتماعية والتاريخية التى تعالج القضايا الانسانية وفى قالب تراجيدي او كوميدى او الاثنين معا او ان يكون اوبريت غنائى . هذا وتمنح للفائز الاول في المسرحية ذات الثلاثة فصول ـ جائزة نقدية مقدارها عشرون الف ريال وللفائز بالمركز الثانى مبلغ خمسة عشر الف ريال .. وللفائز بالمركز الثالث مبلغ عشرة الاف ريال اما جوائز المسرحية ذات الفصل الواحد فهي خمسة عشر الف ريال للفائز بالمركز الاول وعشرة الاف ريال للفائز بالمركز الثانى وخمسة الاف ريال للفائز بالمركز الثالث .

هذا ويتم تشكيل لجنة التحكيم من كبار الادباء والنقاد والمتخصصين بالجامعات .

وتعتبر المسرحيات الفائزة حق مكتسب للرئاسة العامة لرعاية الشباب ولايجوز التصرف فيها باى شكل من الاشكال الفنية الا باذن كتابى من الرئاسة وقد حدد شهر ذى الحجة ١٤٠٦هـ ليكون اخر موعد لاستلام النصوص .


الامير فيصل بن فهد

الامير خالد الفيصل .. ضيفا لبرنامج همسات الليل « الكويتى »

محمد عبدالعزيز اليحيى ـ الرياض

عاش عشاق الكلمة العذبة والصادقة في دول الخليج العربية ساعة مع صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل من خلال برنامج « همسات الليل » الذى اذيع من اذاعة الكويت يوم الاثنين الماضى حيث تحدث سموه عن تاثره بوالده جلالة المغفور له الملك فيصل . وتحدث سموه عن ذكرياته عندما كان يدرس في امريكا حيث كان مصروفه الاسبوعى خمسة عشر دولارا فقط .

وكان يركب الدراجة من محل اقامته الى مقر دراسته الامر الذى كان يؤدى الى استغراب الكثير .. ثم القى سموه مرثية المغفور له الملك فيصل في البرنامج .. لقد كان حقا برنامجا رائعا بضيفه الامير خالد الفيصل .


الامير خالد الفيصل

العراقيون بواشنطن يحتفلون بيومهم الوطنى

واشنطن ـ محمد بن يوسف ـ استماع .

على مدى ثلاثين دقيقة شاهد ابناء الجالية العربية بصورة عامة والعراق بصورة خاصة وقائع حفل الاستقبال الذى اقامته السفارة العراقية في واشنطن بمناسبة اعياد تموز/ يوليو . وقد حضر هذا الحفل عدد كبير من رجال السلك الدبلوماسى العربى والاجنبى .

كما حضره عدد من المسئولين الامريكيين وعلى راسهم السيد ريتشارد مورف مساعد وزير الخارجية الامريكى لشئون الشرق الاوسط الذى تحدث عن هذه المناسبة وعن العلاقات العراقية الامريكية قائلا اود ان اقدم تهانينا للحكومة العراقية والشعب العراقى بهذه المناسبة السارة واننى امثل وزير الخارجية شولتز فى هذه الاحتفالات واننا مسرورون بالطريقة التى تنمو فيها العلاقة بين العراق والولايات المتحدة وخصوصا بعد عودة العلاقات واعتقد انها تتحسن وتتقارب اكثر كل عام بعد ذلك ادلى السيد بيتر دولى المسئول عن شمال الخليج العربى فى الخارجية الامريكية بتصريح لتليفزيون صوت المغتربين العرب ـ الذى نقل الاحتفال ـ قائلا : انه لسرور عظيم ان اكون هنا هذه الليلة مع العدد الكبير من المسئولين الامريكيين الرسميين وغير الرسميين والذى نراه ماهو الا انعكاس من وجهة نظرنا ـ للعلاقات الحارة التى هى قائمة بين حكومتينا ويسرنى جدا ان اكون جزءا من هذه المجموعة من الامريكيين .

تستمعون

سهيل طاشكندى


فؤاد بخش

اعداد ـ سهيل طاشكندى :

● فى السابعة صباحا تستمعون الى البرنامج المنوع الناجح (صباح النور) من اعداد وتقديم حسين نجار .

يتخلل البرنامج اقوال وحكم واغانى وقصة شعبية .

● من برامج اذاعة صوت مجلس التعاون تستمعون عند الحادية عشرة وخمس دقائق الى برنامج (لقاءات خليجية) .

● فؤاد بخش يقدم لكم عند الرابعة والنصف الا خمس دقائق عصرا برنامجه الاسبوعى الجديد (من التسجيلات القديمة) .

● (قصة من الادب السعودى) برنامج تمثيلى ناجح تستمعون اليه فى التاسعة وعشر دقائق ليلا . البرنامج من اعداد حامد عباس واخراج محمد طاهر .

شائعات فى القاهرة

وفاة شادية

عكاظ ـ مكتب القاهرة

■ ترددت فى القاهرة شائعات عن وفاة المطربة شادية .. وكادت تخطىء بعض الصحف اليومية وتنشر الخبر فى القاهرة .

وبالبحث اتضح ان المطربة شادية مازالت فى زيارة شقيقتها المقيمة فى امريكا .. ويصحبها فى الزيارة كل من والدتها واولاد اختها .. وذلك بعد الجهود الشاقة التى بذلتها فى مسرحية ريا وسكينة .

شادية

وكانت قد ترددت شائعات من قبل انها مصابة بالسرطان والمعروف ان المطربة شادية كانت قد غيرت رقم تليفون منزلها حيث لاترغب فى ان يتصل بها احد .. ومن يومها والشائعات تزداد .. وكانت عكاظ قد نشرت خبر سفرها من قبل .

مـع نهاية أول أيام البث باذاعة صوت مجلس التعاون :

● ملامح الغبطة والسرور تغمران الأسرة الاذاعية بهذه العبارات عبر منسوبو الاذاعة عن انطباعاتهم


حسين العسكرى – محمد الشعلان – على الغامدي – محمد السميري – محمد طاهر

كان يوم الثلاثاء الماضي أول أيام بث اذاعة صوت مجلس التعاون لدول الخليج عبر اذاعة البرنامج الثاني بجدة .

وقد كان استعداد المسئولين في البرنامج الثاني مكثفا وحافلا بالنشاط بهذه المناسبة . فقد توالت الارشادات والتوجيهات الى كل المخرجين والمنفذين والمعدين والمذيعين لتقديم كل ما يليق بهذه المناسبة .

ومع بداية أول ايام البث كانت الاعين تترقب نتائج الاستعدادات ومدى تقبل المستمعين لها .

والحقيقة نقول اننا هنا في (صوت وصورة) أول المهنئين لنجاح برامج هذا البث التي اثبتت مدى ما تتمتع به اذاعتنا من كفاءات قادرة على انتاج كل ما هو جديد ومفيد للمستمعين .

كما وكرهذا النجاح الكم الهائل من الرسائل والبرقيات والمكالمات الهاتفية التي تزيد يوما عن يوم حاملة معها التهنئة بهذا النجاح الكبير .

(صوت وصورة) كانت كعادتها في تغطية هذه المناسبات .

وقد التقينا بعدد من المسئولين الذين تحدثوا الينا معبرين عن سعادتهم الكبيرة لنجاح البرامج في هذا البث .

★ الاستاذ محمد الشعلان (مدير البرنامج الثاني) :

● (صوت وصورة) تقدم لكم التهنئة على هذا النجاح يا استاذ محمد وهل لنا ان نعرف شعوركم بهذه المناسبة ؟

●● أولا : اشكركم على هذه التهنئة وقبل كل شيء نحمد الله عز وجل على هذا النجاح الذي جاء بفضل التوجيهات من المسئولين الكرام .

والحقيقة يصعب علي هنا وصف شعوري وكل ما أملك قوله هو تقديم التهنئة لجميع الزملاء هنا في الاذاعة والذين قدموا لبرامج هذا البث تضحيات رغم الظروف والتي اثبتوا من خلالها انهم حقا كفاءات وطنية نستطيع الاعتماد عليها في اي وقت نحتاج لهم .

متابعة

سهيل طاشكندي

● هل من كلمة توجهها عبر الصفحة ؟

●● كل ما أرجوه هو ان نحوز رضاء المستمعين الكرام للبرنامج هذا البث خاصة الاخوان في دول مجلس التعاون وان شاء الله نكون قد وفقنا لارضاء الجميع .

● الاستاذ علي فلص الغامدي يقول عن هذه المناسبة :

●● حقيقة نحن سعداء بهذا النجاح واهنيء جميع الزملاء والذين قدموا لنا كل ما يملكون من وقت وتعب في سبيل ارضاء المستمعين .

ولا أخفي عليكم ان هناك ظروفا قوية استطعنا ولله الحمد ان نتخطاها ونتجاوزها من هذه الظروف وجود بث عدة اذاعات في الوقت الحاضر منها : اذاعة التوعية بالحج والعمل في البرنامج الثاني وغيرهما . وبالطبع ان هذه عوامل كانت تقف عقبة لانجاح بث برامج صوت مجلس التعاون ولكن عندما تتضافر الجهود وتتكاتف الأيدي نستطيع تحويل المستحيل الى حقيقة .

ولا يسعني هنا الا تقديم كل التهنئة الى جميع المسئولين الكرام والزملاء والمستمعين .

★ الاستاذ محمد السميري :

قد لا يتصور الكثيرون مدى صعوبة العمل في هذا البث .

ولكن عندما لمسنا الجهود المبذولة من المسئولين استطعنا نحن ان نتجاوز جميع الصعوبات والعمل بيد واحدة للارتقاء بمستوى الاذاعة .

ورغم ما عانيناه من تعب الا ان هذا النجاح اثلج صدورنا واعاد لنا مزيدا من النشاط لتقديم كل ما هو افضل وافضل .

ومنا عبر هذه المساحة أقدم تهنئتي الخالصة لجميع الاخوة الزملاء الذين تعبوا معنا كثيرا واتمنى ان نكون قد فزنا برضاء السادة المستمعين .

★ الاستاذ عدنان صعيدي :

هذا النجاح ليس غريبا . فعندما يقف الانسان بعزيمته وهمته ضد اي ظروف فانه يستطيع تجاوزها بفضل تلك العزيمة والاعتماد على الله قبل كل شيء .. وهذا ما حصل واكده جميع الزملاء في الاذاعة الذين اثبتوا اننا هنا جميعا اسرة واحدة دائما ان شاء الله .

وكل ما نتمناه هو مزيدا من النجاح والتقدم لجميع وسائل اعلامنا العزيز .

★ الاستاذ محمد طاهر :

اول ما أود قوله هو تقديم التهنئة واصدقها بمناسبة هذا النجاح الذي جاء اولا بفضل الله عز وجل ثم بتوجيهات المسئولين وتكاتف جميع الزملاء في هذا البث والعمل بكل اخلاص وحب وتفان .

واعتقد ان في مثل هذه المواقف يصعب التعبير وكل ما يمكن القول به هو الحمد لله .

***

■■■ و (صوت وصورة) لا يسعها الا تقديم التهنئة بهذا النجاح الكبير والذي شاهدنا نتائجه على وجوه المسئولين هنا في اذاعة البرنامج الثاني .

فعبارات التهنئة كانت على لسان كل منهم . وتبادل العناق بالفرحة كان اصدق ما رايناه في مثل هذه المواقف .

ردا على ما نشر بالزميلة البلاد الفنية :



● نجيب بطيش يكشف اسرار اغنية «يالؤلؤة عيني»

● حاربوا الأغنية منذ زمن طويل .. وليتهم يفهمون معنى «يالب اللب»


نجيب بطيش

سهيل طاشكندي (جدة) .

على اثر ما نشر في ملحق البلاد الفني يوم الخميس ما قبل الماضي في زاوية « على الماشي » حول اغنية « يا لؤلؤة عيني » للشاعر الفنان نجيب بطيش توجهت « صوت وصورة » الى الشاعر الفنان بسؤال حول رايه عن الاغنية فاجاب قائلا

« إنني اعلم منذ زمن طويل ان هناك من يحارب هذه الاغنية ولا يريد لها الانتشار وكنت اسمع من أصدقاء مقربين ان هناك فئة من الوسط الفني تجتمع لتناقش كلمات الاغنية .. ولا اخفيك سرا إذا قلت لك بأن اكثر ما جعلهم يحاربون هذه الاغنية تضمنها لجملة « يا لب اللب » حيث انهم يريدون معرفة من اين اتيت بهذه العبارة الوصفية الجميلة .. وانا هنا وعبر هذه الكلمات اتحدى كاتب تلك الزاوية ان كان يفهم معنى هذه الجملة .. قطعيا لا يفهم انها مأخوذة من صميم اللغة العربية الفصحى وأؤكد انه لو كان يفهم معناها لما تجرا وكتب عنها .. وللمعلومية أؤكد ان هذه الاغنية كانت من ضمن الأغنيات التي كان من المفروض ان يقدمها الفنان يحيى لبان في مسرح التلفزيون لهذا العام ولكن لتدخل بعض النفوس المريضة تم الغاء هذه الاغنية وانا هنا اتساءل لماذا يُحارب الشعر الشعبي ؟..

وللحقيقة اؤكد ان احد الاشخاص المعنيين اشكتى عن اجازة لقب الاغنية المذكورة ولحسن الحظ ان هذا النص ليس بجديد فقد كتبته منذ زمن طويل وتمت اجازته غنائية منذ فترة طويلة وكل ما استطيع قوله لصاحب تلك الزاوية ان يواجهني باسمه الحقيقي لنرى من هو السبب في انحدار مستوى النقد الفني ..»

مروان حسام يبحث عن طلال مداح

سمير مرتضى ـ دمشق

المطرب السورى مروان حسام الدين يبحث هذه الايام عن الفنان طلال مداح لـ « تنويط » كتابة نوته اغنية لحنها له طلال بعد ان عجز اكثر من ملحن عن كتابة نوته الاغنية وذلك لما تحتويه من ايقاعات وجمل موسيقية لاتخرج الا من مشاعر الفنان الاصيل طلال مداح .

طلال مداح

فلاش

الديسكو .. والينبعاوى ؟ ؟ !!

● عجبت لامر بعض الشباب الذين تكتظ سياراتهم باشرطة الديسكو وحينما تشاهدهم وهم يستمعون اليها .. يخيل اليك انهم فعلا يتذوقون هذا الفن بلحسلس !! ولكن سرعان ماتغير نظرتك هذه عندما تكتشف انهم لايفقهون شيئا !! فى هذا الغناء ولايعرفون ماذا يقال فى هذه الاشرطة !! بل كله حب تقليد ومحاكاة تعبيرية لاظهار المفهم وتذوقهم لهذا الفن المتطور كما يقولون !! وبعد ان شاهدوا تلك فى اشرطة الفديو وشاهدوه عيانا فى خارج البلاد فهذا الفن حسب اعتقادهم هو الفن الحضارى المتطور (ويلخوق من اخرتها) !!

اقول هذا حرصا على الا ينقرض تراثنا الشعبى الاصيل وحتى لايندثر بسبب لامثال هؤلاء الذين لاتعنيهم عادات وتقاليد البلاد وتراثها الخالد !! بل : مع الخيل ياشقرا !! .

وكم ابدى اعجابى بالفن الينبعاوى والفنانين الذين يسيرون على نهج هذا الفن الاصيل واقدم لهم تحياتى !!

سعد عبدالعزيز المشارى

منطقة عسير تعيش أنشطة الصيف السياحية والترويحية

فرقة جامعة الملك فيصل بالاحساء تقدم :

● عروضا فنية تصور تراث واصالة المنطقة الشرقية

● شباب الاحساء يبدع فى تصوير ماضيهم العريق

تغطية : على الألمعى

تصوير : على العسيرى

فى اطار نشاطات الصيف السياحية والترويحية بمنطقة عسير مصيف اهل الخليج العربى ـ التقت نسمات الخليج مع ندى جبل عسير فى امسية رائعة التقت الاسبوع الماضى فنوننا الجميلة الرائعة وذلك على ميادين قرية باحص السياحية .. حيث قامت فرقة جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية بتقديم عروض فنية مشاركة فى نشاطات الصيف بمنطقة عسير بقيادة الدكتور عبدالله الغامدى .

تصوير التراث والتاريخ :

هذا وقد بدات الاحتفالات بايات من الذكر الحكيم .. ثم بدات العروض تتوالى وهى تصور المنطقة الشرقية تراثا وتاريخا واصالة لتعطى المواطن فى عسير فكرة عن هذا الجزء الغالى من بلادنا ولقد ابدع شباب الاحساء فى تصوير ماضيهم العريق وتراثهم الخالد

فكانت الفقرة الاولى ـ بعد الافتتاح ـ عرض « دق الحب » وهى من العروض الشعبية التى تصور ماكان عليه الاجداد فى الماضى حين جنى المحصول الزراعى ـ الذرة الاحساوية المشهورة ـ وعلى الرغم مما فيها من روعة فى الاداء وغاية فى الاتقان وبالرغم مدانها كانت غريبة على الجمهور الا انه صفق لها بحرارة .

وعادت الدانة :

ثم جاءت فقرة « صوت الدانة » التى عادت تغنى فى المناسبات الكبيرة كالاعياد واحتفالات البلاد الوطنية . ثم اعتلى المنصة احد اعضاء فرقة الاداء البالغ عددهم ثمانية عشر مؤديا .. ليؤدى دور القاص والمنكت وتقليد بعض الاصوات واستطاع من خلال اتقانه للاداء وروحه المرحة ان يكسب تعاطف الجمهور ثم تلت ذلك فقرة تمثل « النوص وايام الغوص » وماكان عليه الغواصون فى تلك العصور المظلمة ماديا وهى عصور ماقبل النفط والفكرة فيها ربط الماضى المشرق بالحاضر المجيد واعطاء فكرة للشباب عن معاناة الاجداد .. وكانت هذه الفقرة من احدى الفقرات التى لامست شغاف القلوب لما فيها من تصوير دقيق .

ثم جاءت الفقرة الغنائية حيث قدم الشباب الحساويون اغنية خليجية معروفة وهى اغنية « ايه هيوه » تحول الجمهور معها الى « كورس » فكان يردد الاغنية بحرارة .

المصطافون مترجمون :

ثم اعتلى المسرح الطالب المدهش الدهيش الذى فعلا ادهش الجمهور بنكته اللاذعة وعباراته الساخنة ذات الهدف البناء . ثم مهد لاغنية شعبية خليجية .. الا ان الكلمات كانت غريبة على جمهور منطقة عسير الا ان المصطافين الكويتيين والقطريين قاموا بدور المترجمين وكانت الاغنية بعنوان « مايستوى سلطانية » ولقد حرصت فرقة الاحساء صوت البحر ودق الهيل فقرات العروض وان يقدموا ايضا التمر الاحساوى المشهور والقهوة العربية للصفوف الاولى من الجمهور .

زفة العروس .. مسك الختام .

ثم توالت الفقرات الهادفة والناجحة المعبرة عن تراث المنطقة الشرقية بالذات وكان مسك الختام فقرة « زفة العروس » التى كانت فعلا تصور العرس ايام زمان وعلى العموم كانت مساهمة الاحساء ضمن نشاطات الصيف رائعة

لقطات :

● اقيم العرض على الرمل والبلاط فى الهواء الطلق فى قرية باحص السياحية بين ابها والخميس وبجوار المعرض الثالث للصناعات الوطنية .

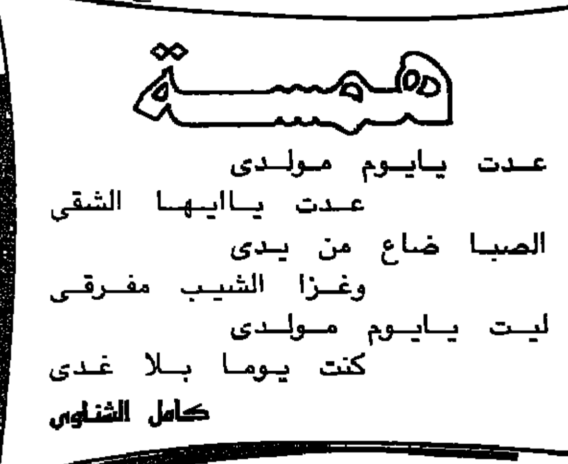
● كان الحضور الجماهيرى كبيرا جدا وساعد فى ذلك وجود معرض الصناعات الوطنية .

● الاجهزة الصوتية لم تكن بالحالة الجيدة ومع هذا تغلبت عليها الفرقة بادائها الجيد

● تقليد الطالب عبدالله الدهيش لام عليوى شد الجمهور كثيرا .


الدكتور عبدالله الغامدى

عروض الحصاد الزراعى



عفوا

من المؤسف ان يفقد الانسان قدرا من طموحه وقدراته وهو فى مقتبل العمر

ومن المؤسف ايضا ان يخرج الانسان بين الجد واللا جد الى الدرجة التى يختلط فيها عنده كل شيء ويصبح لا يقوى حتى على ادراك ابسط الامور .

● ومن المؤسف ايضا ان يظن الانسان بان كل الامور تنتهى عند « هز الراس » .

● العجيب ان كل واحد يظن بانه وحيد زمانه وهو المصيب والباقون على قمة الخطا .

● واسوا ما فى الامر حين احاول ان اضع كل الادلة والبراهين بين يديك لكي ابرهن لك بانني حسن النوايا معك الى ابعد الحدود واذا بى الح صورتك في المراة وانت تمارس من ورائى صنوف اللامبالاة .

●● ومن المؤسف ان لا اتاسف على مثل هذه الصورة وربما لانها تساوى عندى ما لا يساويه اى شيء اخر .. عليه ارجو ان تلملم اوراقك وتصحح كل مفاهيمك ولا مانع فى ان تطوف مرتين على دائرة الكرة الارضية وتنشد عن صدق النوايا وحسنا ومعادن البشر وعندها ستدرك الفرق بعيدا عن كل الفنون . وخاطركم ..

فضولى

مليون زائر يقفون فى طوابير لمشاهدة طموحات الانسان فى معرض فانكوفر

واشنطن ـ محمد بن يوسف استماع :

يبدو وكان مدينة فانكوفر قد فتحت قلبها وابوابها امام العالم اجمع حيث يقام هناك معرض ١٩٨٦م للاتصالات ويبدو ان هذا الحدث اضفى على المدينة الساحلية طابعا خاصا .. وكما يحمل معرض ٨٦ للاتصالات عنوان عالم متحرك كذلك تجد الحركة تدب فى المدينة دون انقطاع ، فصفوف السيارات الطويلة تمتد لمسافات فى الشوارع وتتقدم ببطء شديد بين الفينة والاخرى ، والارصفة تضج بالمشاه والسياح وزوار المعرض وكلهم يتهافتون لاجتياز البوابات قبل غيرهم ممن لم يحالفهم الحظ فاصطفوا فى طوابير طويلة بانتظار دورهم وملامح معرض ٨٦ للاتصالات تتجلى للوافدين الى المدينة فور خروجهم من المطار .. فاللوحات القرمزية اللون مثبتة فى كل شارع تقريبا تدل السائق على مكان المعرض وتشرح له كيفية الوصول اليه وعلى جانب كل شارع ترفرف الاعلام الملونة وعليها اسم المدينة والمعرض او لقطات من بعض ماتعرضه اجنحة الدول المشاركة .. وفى كل ليلة يضاء جسر « لاتى سكيت » حيث يربض هناك تمثالان لاسدين متجاهمين خصيصا بهذه المناسبة ولاعجب فى ذلك فالعالم كله جاء الى فانكوفر من ست قارات وحوالى خمسين بلدا لعرض طموحات الانسان وانجازاته .. وهناك اكثر من خمسين معرضا مستقلا ومائة مطعم كالمعروضات بنصيبها الوافر من الزوار الذين تجاوز عددهم حتى الان منذ افتتاح المعرض فى مايو الماضى مليون زائر .. ومن الاجنحة العربية المشاركة فى المعرض المملكة العربية السعودية والصومال ومصر ويعتبر الجناح المصرى وهو بعنوان « معرض رمسيس » احد الاجنحة التى لقيت اقبالا واعجابا شديدين لدى زوار المعرض حتى الان وتجدر الاشارة الى ان المعرض مستمر حتى شهر اكتوبر القادم .


لقطة من معرض فانكوفر

اعلانات عكاظ
جدة : شرق شارع الأربعين ت ٦٧٢٢٦٤٠
مكتب شارع السبعين ت ٦٧١٠٥٠٠

مدير
إدارة الاعلانات
ت ٦٧٢٢٧٧٥

الرياض : شارع الثلاثين ت ٠١٤٦٥٧٤٣٤
مكة : شارع الستين ت ٠٢٥٤٥٤٣٤٤
المدينة المنورة ت ٠٤٨٢٣١٨٢٧
الدمام : الشارع العاشر ت ٠٣٨٢٦٢١٦٢
أبها ت ٠٧٢٢٤٤١٢٨

القصيم ت ٠٦٣٢٣٣١٣٩
الطائف : شارع ابو بكر الصديق ت ٠٢٧٣٢٤٤٠٩
بيشة : الشارع العام ت ٠٧٦٢٢٥١١٦
حائل ت ٠٦٥٣٢٩١٩

ت ٠٤٦٢٤٤٦٣٢
ت ٠٤٤٢٢١٥٥٦
ت ٠٤٤٢٣٥٧١٣
ت ٠٧٣٢٢٠٥٩٢
ت ٠٧٥٢٢١٩٦٢
ت ٠٤٣٢٢٥٦٥٣

مفقــودات

●● يعلن مبارك عمر صويلح البريكي عن فقد لوحة سيارة هيلكس م ٨٥ نقل رقم ٥٢٩٩٢٤٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور لديه
٢٠ / ٥٨٠٩٧ شرورة

●● يعلن حسن احمد علي صومعي سعودي الجنسية عن فقد حجة استحكام رقم ١٣٧٥ صادرة من محكمة نجران بتاريخ ١٤٠٢/٦/١٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة نجران
٢٠ / ٥٨٠٩٨ شرورة

●● يعلن اظهار الحق باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AF ٦٠٢٨٧٦ صادر من لاهور
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٢٠ / ٨٢٧٢٠ طاهر

●● يعلن سيد تجمل حسين شاه باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AF ٦٠٢٨٥١ صادر من لاهور
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الباكستانية بجدة
٢٠ / ٨٢٧٢١ طاهر

●● يعلن خالد علي سعيد بلجبع عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٥٠٧٤١٧٥ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠ . ٩٤٠٨٣ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن عبد الله سعيوط سالم باطرفي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٠٤٥٧٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠ . ٩٤٠٨٤ ستوديو بدر بجدة

●● يعلن السيد ابراهيم راضي عايش اللقاني سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٤٥٣ / ٣٣ صادر من مكة المكرمة بتاريخ ١٤٠١/٦/١٥
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٢٠ / ٩٦٠٦١ بقالة حي الاسكان

●● يعلن فيصل احمد محمد يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٥٥٥٢ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/٢/٩
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٠ / ٩٤٠٤٨ الرازي

●● يعلن صلاح محمد سالم يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٢٤٨٣٢ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨١/٢/٢٩
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية
٢٠ / ٩٤٠٤٩ الرازي

●● يعلن مصطفى عبده ابراهيم مصري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٣٥٥٦٩ صادر من بنها بتاريخ ١٩٨٤/٩/١١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية
٢٠ / ٨٤٢١٥ مكتبة الفيصلية بمكة

●● تعلن شركة هوندا للهندسة بخميس مشيط عن فقد استمارة سيارة بوني م ٧٨ خصوصي رقم ١١٧٥٩٩٥ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
١٧ / ٩٢٥٥٣ مكتبة باوزير

●● يعلن حمدان عبد الله اليامي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٩ نقل السعودية رقم ٦٠١٣٨٩٨ صادرة من الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تربة
٨٥٩٦٩ مكتبة الدرع

●● يعلن دخيل الله شايب الغامدي عن فقد لوحة سيارة جيب نقل رقم ٤٣١٠٣٧١ صادرة من الطائف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تربة
٢٠ / ٨٥٩٧٠ مكتبة الدرع بتربة

●● يعلن كارو فادي ابوبكر هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٢٥٢٤ / ٢ صادر من جوازات جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٧
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الهندية او الاتصال ت ٦٨٣١٤١٦
٢٠ / ٩٥٦٢٥ بهنسي

●● يعلن عبد الرحمن سلمان العمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١١٣ وتاريخ ١٤٠٥/٩/١ صادرة من مرور تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصدرها
٢٠ / ٩٠٢٧٠ مكتبة المسعودي بتبوك

●● يعلن محمد فاروق محمد محمدين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٩٥٦ صادرة من جوازات ابها بتاريخ ١٤٠٦/٤/٢٩
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها
٢٠ / ٩٤٢٧٣ مكتبة ابوحكمة ـ ابها

●● يعلن محمد ناصر يحيى عداوي عن فقد استمارة سيارة كابرس خصوصي رقم ٢٥١٩١٧١ صادرة من سجل عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٠ / ٩٢٥٤٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن حسن سعود عوض يمني الجنسية عن فقد محضر تسليم واستمارة الارض رقم ١٤١ في خميس مشيط غرب وادي بن هشبل رقم ١ والصادرة من بلدية خميس مشيط
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية خميس مشيط
٢٠ / ٩٢٥٥٤ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن فايز حامد فران عن فقد رخصة مخلص جمركي عمومي رقم ٨٦٨ بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جمارك ينبع
٢٠ / ٨٣٤٨٣ ينبع البحر

●● يعلن فريد احمد حاجي بنجلاديشي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٧٧٧٤٤ / ١ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٥/٩/٩ ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٢٣٩٩٦٧ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٦
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات جدة او مرور جدة
٢٠ / ٩٦٥٧٥ الادارة

●● يعلن عبد الرازق احمد عبد الواحد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٥٧٩ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٦/٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض
٢٠ / ٩٦٥٧٦ الادارة

●● يعلن احمد سليمان ابراهيم عسيري سعودي الجنسية عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٣ خصوصي رقم ١٢٩٠٧٥٧ صادرة من تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور لديه
٢٠ / ٥٨٠٩٤ محلات عيظة احمد ـ شرورة

●● يعلن عبد الله محمد اسماعيل صلاح يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٧١ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٥/١/١٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة جوازات لديه
٢٠ / ٥٨٠٩٥ محلات عيظة احمد ـ شرورة

●● يعلن مسلم كرامه الصيعري عن فقد لوحة سيارة جيب بيكب م ٧٨ نقل رقم ٦٩٢١٨١٧ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٤/٧/١١
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب ادارة مرور
٢٠ / ٥٨٠٩٦ محلات عيظة احمد ـ شرورة

●● يعلن محسن طه خالد سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٦٥٦٠ صادر من الخرطوم بتاريخ ١٩٧٧/٧/٢١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية السودانية بجدة
٢٠ / ٩٥٦٢٧ بهنسي

●● يعلن صالح محمد احمد العميري يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٤٣٣٢٦١ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨١/٤/٢٠ ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٣٣٦٣٤٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٣
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة او مرور جدة او الاتصال ت ٦٤٣٤٦٨٦
٢٠ / ٩٥٦٢٦ بهنسي

●● يعلن محمد شبير محمد يوسف هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٦٦٩٩٧٧ صادر من بومباي بتاريخ ١٩٨٢/٨/٢٧
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة
٢٠ / ٨٥٢٤٢ القصيم

●● يعلن سليم سليم الصاعدي عن فقد لوحة سيارة م ٧٢ نقل رقم ٥١٤٤٦٣٩ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٣٨٩/١/٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٠ / ٨١٨٨٨ المدينة المنورة

●● يعلن علي احمد ثلاب الحازمي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٤٠٥٩٢٤ صادرة من مرور المدينة بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٢٠ / ٨١٨٩٠ المدينة المنورة

●● يعلن محمد لطيف خان فؤاد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٥٧٤٤ / ٧ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٢٠ / ٩٥٦٢٢ بهنسي

●● يعلن سيد اكرم الله حسيني هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٧٨١٣ صادر من حيدر اباد بتاريخ ١٩٧٧/١٢/١٥ ودفتر اقامة رقم ١١٣٠٩٥ / ٥ صادرة من جدة بتاريخ ١٤٠١/٤/١٩
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى القنصلية الهندية بجدة او جوازات جدة
٢٠ / ٩٥٦٢١ بهنسي

●● يعلن عبد القادر علوان محمد ثابت المقطري عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٢٦١ صادر من القنصلية اليمنية بجدة بتاريخ ١٩٨٢/٨/٢٤
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢٠ / ٩٦٥٧٨ الادارة

●● يعلن حمد حميد البشري عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨٢ نقل السعودية رقم ٦٥٠٧٩٨٢ صادرة من رابغ بتاريخ ١٤٠٥/٨/١٠
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢٠ / ٩٦٥٧٧ الادارة

●● يعلن عز الدين عوض الامين سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٥٤٣٩ / ١ صادر من جدة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٢٠ / ٩٥٦٢٤ بهنسي

●● يعلن عبد الرحمن بن فايز بن سعد الاسمري عن فقد استمارة سيارة صالون م ٨٢ خصوصي رقم ٢٤١٩٩١٥ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى سعد بن فايز الاسمري ـ حوراء ـ العسيلة ـ المحوز
٢٠ / ٩٤٣٥٣ مكتبة النور ـ بالقمر ـ ابها

●● يعلن عبد الله عجب ناصر الشهراني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٥٥٤٠٦٧ صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٠ / ٩٦١٥٥ مكتبة الوعي الاسلامي ـ خميس مشيط

●● يعلن علي محمد حسين القحطاني سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨١ رقم ٦٥٠٦٤٣٨ صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٢٠ / ٩٦١٥٤ مكتبة الوعي الاسلامي بخميس مشيط

●● يعلن عبد الرحمن بن فايز بن سعد الاسمري سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٤٤٣٥٣٤ / ٢ صادرة من المدينة المنورة بتاريخ ١٤٠٦/٦/٢٢
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اخيه سعد بن فايز بن سعد الاسمري ـ حوراء ـ العسيلة ـ المحوز
٢٠ / ٩٤٣٥٤ مكتبة النور ـ بالقمر ـ ابها

●● يعلن وليد احمد علي احمد النور سوداني الجنسية عن فقد استمارة شهادة الثانوية العامة رقم ٨٦٧١ صادرة من مدرسة مكة الثانوية سنة ١٤٠٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة التعليم بمكة
٢٠ / ٩٨٠١١ مكة المكرمة

●● يعلن سعيد حمود سرحان يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٤٣٣٢ صادر من صنعاء بتاريخ ١٩٨٣/١/٢٢
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية
٢٠ / ٩٤٤٤٠ مكتبة شعار بمحايل عسير ـ ابها

●● يعلن محمد بكر موسى خياط سعودي الجنسية عن فقد كرت استقدام رقم ٢٣٩٠ / ٤ صادر من مكتب العمل بمكة بتاريخ ١٤٠٦/٦/١١
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب العمل بمكة المكرمة
٢٠ / ٩٨٠١٢ مكة

●● يعلن ثواب بن فرزعه رفيع البيشي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل م ٨٤ رقم ٦٥٤٥٥٣١ صادرة من مرور بيشة بتاريخ ١٤٠٤/٩/١٥
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢٠ / ٩٥١٤٤ مكتب بيشة

●● يعلن رفيع بن ناصر رفيع الشهراني سعودي الجنسية عن فقد شهادة الكفاءة للمتوسطة الصادرة من متوسطة وثانوية ثمران سنة ١٤٠٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى متوسطة وثانوية ثمران
٢٠ / ٩٥١٤٦ مكتب بيشة

●● يعلن علي محمد علي بلعلا الشهراني سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١٩٠٠٩٨ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٣٩٨/٩/١٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢٠ / ٩٥١٥١ مكتب بيشة

●● يعلن احسن احمد البجي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٧٠ صادرة من مكتب عمل بيشة بتاريخ ١٤٠٦/٣/٢٤
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل بيشة
٢٠ / ٩٥١٥٤ مكتب بيشة

●● يعلن محمد عون مقبل الله الحارثي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨١ نقل رقم ٦٣٨٠٢٣٣ صادرة من بلجرشي
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بيشة
٢٠ / ٩٥١٤٣ مكتب بيشة

●● يعلن مطيع يحيى احمد عمر عن فقد استمارة سيارة كرسيدا خصوصي رقم ٢٢٣١٨٤٢ صادرة من مرور عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة
٢٠ / ٧٩١٦٨ الكرشمي ـ صامطة ـ جيزان

●● يعلن علي احمد درويش محمد عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٨٦٧٤ صادرة من مرور تبوك
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٠ / ٨٩٣٥٦ المكتبة الحديثة ـ جيزان

●● يعلن هيثم حسين عبد الرب عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٨٢٧٣٦ صادرة من ابها
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جيزان
٢٠ / ٨٩٣٥٤ المكتبة الحديثة بجيزان

●● يعلن عبده يحيى حكمي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٦٩٥٢٠٧٠ صادرة من مرور جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور صامطة
٢٠ / ٧٩٨٤٥ المكتبة الجديدة ـ جيزان

●● يعلن منصر عبد الرحمن علي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٨ رقم ٢٨٩٥٥٩ صادرة من نجران
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران
٢٠ / ٨٨٩٥٩ مكتبة الانصار ـ البلد ـ نجران

●● يعلن حسين محمد عبد ربه السوداني عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٧٣ صادرة من سجل ابها بتاريخ ١٤٠١/٦/١١ وبرفقتها بطاقة شخصية يمنية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
٢٠ / ٩٢٥٤١ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● يعلن عبد الرحمن محمد بكر عن فقد لوحة سيارة رقم ١٠٩١٢٧٠ صادرة من مرور مكة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة
٢٠ / ٩٨٠٠٨ مكة المكرمة

●● يعلن راشد عليان عبيد الصبحي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٩٠٥١٩ صادرة من ينبع في ١٤٠٦/٧/٨
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٢٠ / ٨٣٤٧٩ ينبع البحر

●● يعلن راما شندون تيكو يوتو تي ميولا هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٥٨٠٤٨ صادر من بومباي بتاريخ ١٩٨٤/١٠/٣٠
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة
٢٠ / ٨٥٢٤٣ القصيم

●● يعلن محمد غلام عابد محمد عابد رسول هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤١٧٤٧٨ صادر من بومباي بتاريخ ١٩٨٤/٧/١٦
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بريدة
٢٠ / ٨٥٢٤٤ القصيم

●● يعلن حامد حميد برقي شامي عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ١١١٢٧ / ٢٧ صادرة من جدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٢١ / ٩٥٦٣٠ بهنسي

●● يعلن فهد عبد المحسن عبد الله العبيدان عن فقد شهادة الكفاءة المتوسطة رقم ٨٩٧ صادرة من الادارة العامة للتعليم بالرياض للعام الدراسي ١٣٩٥ / ١٣٩٦
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الادارة العامة للتعليم بالرياض او الاتصال ت ٦٧١١١١٨٠
٢٠ / ٩٦٥٧٩ الادارة

●● يعلن احمد محمد البخيل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس نقل رقم ٦٦٥٧٧١١ صادرة من مرور الجوف
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف
٢١ / ٩٠٤٩٨ الارشاد ـ الجوف

●● يعلن محمد قاسم يحيى صالح يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٦٤ صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٢١ / ٩٥٦٢٩ بهنسي

●● يعلن ستنتكل مارد امريكي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٥٣٢٢٠ صادر من الولايات المتحدة الامريكية بتاريخ ١٩٨٤/١٢/١٧
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية الامريكية بجدة او الاتصال ت ٦٥١٦٣٧٥
٢١ / ٩٦٥٨٠ الادارة

●● يعلن مصطفى المهدي عويضه مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩٥٢ صادرة من نجران بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٣
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة جوازات نجران
٢١ / ٨٨٧٣٠ مكتب نجران

●● يعلن عواض عريبي يحيى الحارثي عن فقد اصل السجل التجاري رقم ٤٠٣٠٠١٨٥٠١ في ١٣٩٩/٥/١ صادر من جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يتصل مشكورا بالهاتف رقم ٦٧١٨٩٣٦
٢١ / ٩٥٦٢٨ بهنسي

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبد الرحمن بن يحيى بن محمد آل جحل القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٥٦٦ في ١٤٠٥/١٢/٣ سجل خميس مشيط قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ...

وزارة الداخلية

■■ تعلن المديرية العامة للجوازات عن طرح عملية صيانة سنترالات المديرية وفروعها في منافسة عامة فعلى كل من لديه ما يثبت تخصصه في مجال هذه المنافسة ويرغب الاشتراك فيها ان يتقدم الى شعبة المشتريات بهذه المديرية بالرياض لشراء نسخة من الشروط والمواصفات نظير مبلغ ١٠٠ ريال علما بان آخر موعد لقبول العروض ١٤٠٦/٦/٢٨ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي حسب تقويم ام القرى.
١٠ / ١٢ / ٢٣٦٥

وزارة الاشغال العامة والاسكان

■■ تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في تمديد مناقصة تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بالرياض علما بان قيمة الشروط والمواصفات ٣٠٠٠ ريال.
فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة وشراء الشروط والمواصفات مراجعة مكتب سكرتير لجنة المناقصات علما بان آخر موعد لتقديم العروض يوم ١٤٠٦/١١/١٩ الساعة ١٢ ظهرا وفتح المظاريف في ١٤٠٦/١١/٢٠ الساعة ١٠ صباحا وذلك بدلا من الموعد السابق مع ارفاق الآتي ضمن العطاء.
١) ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ من قيمة العقد
٢) صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول.
٤) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول.
٥) صورة من شهادة تصنيف المقاولين.
٦) صورة من سابق خبرة.
١٠/٢٨/٢٥٢٩

وزارة الشئون البلدية والقروية

■■ تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية عن طرح المناقصات التالية
١) المناقصة رقم ٥٤٤ لمشروع تأمين المياه لمدينة القريات بقيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/١٠/٢٨ هـ وموعد فتح المظاريف صباح اليوم التالي.
٢) المناقصة رقم ٥٤٥ لمشروع تحسين وتجميل مدينة طريف (سفلتة وارصفة وانارة) بقيمة للمواصفات ٢٠٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ١٤٠٦/١٠/٢٩ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي
٣) المناقصة رقم ٥٤٦ لمشروع نظافة ووقاية صحة البيئة بالقيصومة وتوابعها بقيمة المواصفات ٣٠٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/١ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم الموالي.
٤) المناقصة رقم ٥٤٧ لانشاء حديقة عامة بتاروت بقيمة المواصفات ٣٠٠٠ ريال وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة والنصف من يوم السبت ١٤٠٦/١١/٥ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباح اليوم التالي.
١٠/٢٨/٢٥٢٨

وزارة البرق والبريد والهاتف

■■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن التأجيل الثاني للمناقصة رقم ١٠٦٧٤٥ لصيانة وتشغيل واصلاح المعدات الكهربائية والميكانيكية بمواقع العمل بكافة انحاء المملكة بقيمة النسخة ١٠٠٠٠ ريال وتاريخ فتح المظاريف السابق ١٤٠٦/١١/١٤ وتاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٦/١٢/٢٧
١) تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول.
٢) مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى.
١٠/٢٨/٢٥٢٢

●● تعلن المحكمة الشرعية في بيشة انه انهى اليها ... وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٢٠ / ٩٥١٤١ بيشة

●● ... وطلب اعطاءه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة في ذلك فليتقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٢٠ / ٨١٨٧٦ المدينة المنورة

[illegible]

رياضة عالمية

لاول مرة

فاز اللاعب الامريكي جريج ليموند بسباق الدراجات حول فرنسا والذى بلغت مسافته ٢٥٠٠ ميلا واستغرق ثلاثة وعشرين يوما ..

ويذكر ان هذا هو اول لاعب امريكي وغير اوروبي يفوز هذا السباق ..

محاولة اقامة دورة دولية لكرة القدم بالاسكندرية

يجرى التفكير حاليا لاول مرة في تطوير الدورة الصيفية لكرة القدم التى تقام في شهر اغسطس من كل عام بالاسكندرية في مصر لتصبح دورة دولية سنوية .

فقد طالبت محافظة الاسكندرية اللجنة المنظمة للبطولة بدعوة فرق كبيرة ذات سمعة عالمية للاشتراك في هذه الدورة . وذلك في اطار تشجيع الحركة السياحية والرياضية في مصر .

وفي هذا الاطار تم توجيه الدعوة الى نادى الوداد والجيش الملكي في المغرب وكذلك الى نادى كوتوكو الغانى بطل افريقيا .. كما وافق نادى الجزيرة الاردني نهائيا على الاشتراك في الدورة وذلك بالاضافة الى الفريق القومى المصرى الاول والاهلى والزمالك والاسماعيلي والمصرى وهى من الفرق التى حققت مراكز متقدمة في الدورى المصرى في الموسم المنصرم

وكانت الدورة تقام طوال السنوات الماضية على الصعيد المحلى وهى تختتم عادة مبارزة بين بطل الكاس والدورى في مصر

مارادونا يقود الأمريكيين للفوز على العالم

فاز منتخب الدول الامريكية (امريكا الجنوبية والوسطى والشمالية) بقيادة دييجو ارماندو مارادونا على منتخب سائر العالم (اوروبا واسيا وافريقيا) بضربات الجزاء الترجيحية ٣/٤ بعد تعادلهما ٢/٢ في المباراة الودية التى اقيمت بينهما اليوم الاحد لصالح منظمة اليونيسيف وشهدها ٥٧٥٣٩ متفرجا

كانت نتيجة الشوط الاول ٢/ صفر لصالح منتخب سائر العالم ثم تعادل منتخب الدول الامريكية في الشوط الثانى . ولعب الفريقان وقتا اضافيا انتهى بالتعادل ٢/٢ ثم فاز منتخب الدول الامريكية بضربات الجزاء الترجيحية ٣/٤ ادار المباراة الحكم ديفيد سوشا (الولايات المتحدة)

سجل اهداف المباراة بوتشر (انجلترا) في الدقيقة ١٥ وروسى (ايطاليا) في الدقيقة ٥٩ لمنتخب سائر العالم وكانابس (باراجواى) في الدقيقة ٨١ ومارادونا (الارجنتين) في الدقيقة ٨٨ لمنتخب الدول الامريكية

سجل ضربات الجزاء الترجيحية . منتخب الدول الامريكية فالكاو (البرازيل) والماندو (البرازيل) وكانابس (باراجواى) ومارادونا (الارجنتين) واخفق نيجريت (المكسيك) منتخب سائر العالم روسى (ايطاليا) وليربي (الدانمرك) وستراشان (اسكتلندا) واخفق اموروس (فرنسا) وبارك شانج سون (كوريا الجنوبية) .

تشكيل الفريقين :
منتخب الدول الامريكية بومبيدو الارجنتين ثم فرنانديز باراجواى في الدقيقة ٤٦/. جوسيمار البرازيل ثم كاليجيرى الولايات المتحدة في الدقيقة ٧٣ وخوليو سيزار البرازيل وبراون الارجنتين ثم كيرارت المكسيك في الدقيقة ٤٦ وسيرفين المكسيك .. فالكاو البرازيل والماندو البرازيل ونونيث باراجواى ثم روميرو باراجواى في الدقيقة ٦٣/.. نيجريت المكسيك وكانابس باراجواى ومارادونا الارجنتين .
المدربان كارلوس بيلاردو الارجنتين

وبورا ميلوتينوفيتش يوغوسلافيا منتخب سائر العالم جينينجز ايرلندا ثم داسايف الاتحاد السوفيتي في الدقيقة ٤٦/.. ستيليكي المانيا ع / رينكوين / بلجيكا ثم هيرمان/ سويسرا في الدقيقة ٤٦/ بوتشر/ انجلترا واموروس/ فرنسا ..

سترشان اسكتلندا / وماجات المانيا وليربى الدانمرك .. بيلانوف الاتحاد السوفيتي وروسى ايطاليا وروشتو فرنسا

ثم تيمومي المغرب في الدقيقة ٤٦/المدربان فرانز بيكنباور/ المانيا ويوهان كرويف هولندا .

البرازيلي اليماو بالفانلة البيضاء وخلفه الالماني فيليكس ماغاث

باولو روسى

مؤتمر لتطوير التربية البدنية والرياضة

بدات في تونس اعمال المؤتمر العلمى الاول الذى ينظمه الاتحاد العربى للتربية البدنية والرياضة بالتعاون مع جامعة الدول العربية والاتحاد العربي للالعاب الرياضية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

ويناقش المشاركون في المؤتمر الذى يعقد على هامش الدورة الحادية عشرة للالعاب الرياضية المدرسية العربية المقامة بتونس حاليا عددا من المسائل المتصلة بشئون التربية البدنية والرياضة في البلدان العربية والوسائل الكفيلة بتطويرها .

دورة دولية للكرة الطائرة بالكويت

تبدأ خلال الفترة من اليوم ٢٩ يوليو وحتى اول اغسطس المقبل دورة (سوبر ميكاسا) الدولية للكرة الطائرة وذلك على صالة نادى الكويت الرياضى .

وتشترك في الدورة منتخبات من مصر واليابان وايطاليا الى جانب الكويت ويشهد هذه الدورة السيد ماتسدود ايراد نائب رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطائرة ورئيس الاتحاد الاسيوى لنفس اللعبة حيث يضع تقريرا حول تلك الدورة .

ومن جهة اخرى تقام ١٥ بطولة خلال هذا العام في جميع انحاء العالم بهدف تطوير اللعبة ورفع المستوى العام للدول النامية عن طريق اشتراك عدد من الدول المتقدمة في هذه اللعبة .

كما ان الكويت قد استضافت البطولة الاسيوية الرابعة للرجال للكرة الطائرة وتقام في خلال الفترة من ١٥/٢٥ اكتوبر من العام القادم .

جى ثايس مدرب بلجيكا : المميز اوروبيا بعد عشر سنوات

يؤمن بالثبات لإحداث التجانس ويرفض العقم بالتطعيم للمستقبل

الابتعاد عن الاستعراض وابراز القدرة التطويرية في الاداء السهل الممتنع بغض النظر عن نوعية النجوم

مبدأ متحفظ لدى كثير من مدربي فرق العالم سواء في محيطنا المحلى ام على النطاق العربي والدولى وعندما ينجرف

المدربون وراء اساليب خططية من واقع الرسم الموضعي المستقبل لفرقهم فان هذا الحديث لن يكون علامة استفهامية

يشار لها بالبنان بقدر ماهو طريق طويل واضحة علاماته واتجاهاته في المستطيل الاخضر ... الا ان جى تايس مدرب

منتخب بلجيكا نوعية فريدة من مدربي كرة القدم في عصرنا الحالى فهو يؤمن بان عملية التغيير لايمكن ان تتم مرة واحدة او باسلوب مركزى لان ذلك يعني

التخبط والارتجالية ويؤكد تايس ان بقاء الوجوه ذاتها في خارطة منتخب بلجيكا

لايعني ان الكرة البلجيكية عقيمة التفريخ نادرة الانجاب بل انه دليل ايجابى نتيجة التجانس والمثالية في الاداء للوصول الى خارطة البطولات .. ولعل المتابعة المنطقية لتشكيلة الفريق البلجيكي منذ عشر سنوات عندما تسلم جى تايس مهمة تدريب الفريق في مايو ١٩٨٦م خلفا لريمون جوتالز .. يستقرىء حقائق هذا الموضوع وصلبه ففى خلال هذه السنوات العشر وصل عدد اللاعبين الذين مثلوا الكرة البلجيكية على مستوى المنتخب لايتجاوز ٤٩ لاعبا من مختلف اندية بلجيكا ومن النجوم المهاجرين بالخارج وهناك اكثر من لاعب لم يتجاوز مبارياتهم الدولية حتى تركهم التمثيل الدولى ٦ مباريات بمعنى ان التغييرات الاجبارية في اضيق الحدود هى المشكلة التى صادفت تخطيط هذا الرجل والالكنارابنا مالايمكن ان يصدق من عدد اللاعبين الذين حظوا بتمثيل بلجيكا دوليا من جانب اخر يجب ان لانغفل ان هناك عددا غير قليل من اللاعبين كبار السن الذين استعان بهم تايس واعلنوا اعتزالهم اللعب في فترة كان في امس الحاجة لوجودهم امثال ولفرير فان موير الذى اعلن اعتزاله وعاد بعد اقناع خاص من جى تايس واعلن الاعتزال ثانية عقب كأس اوروبا للامم ٨٠م بايطاليا .. من النقاط التى لوحظت على منتخب بلجيكا انه في الوقت الذى يصرفيه مدربه على ثبات التشكيلة لاطول فترة ممكنة فانه لم يغفل في نفس الوقت تطعيم الفريق بالنجوم الصغيرة ذات المستوى الرفيع باسلوب تدريجى مدروس ومحسوب بتخطيط عصرى على احدث النظم الامر الذى يبعده عن الوقوع في مأزق الحرج وكشف الهوية التى تلوح في الاغلب الاعم من المباريات يعارضها رغبة داخلية لدى جى تايس في البقاء داخل قناع التخفى رغبة في ضرب مكامن الضعف لدى الفرق الاخرى بالوقت المناسب ولعل في دخول انزوشيفو وكلايسن ورينكون صفوف الفريق واداءهم المقنع الذى ساعد على

استمرارية نفس الاسلوب في كاس العالم بمكسيكو لهو اكبر دليل على ذلك ولعل في تثبيتهم بمواقعهم طيلة مباريات الموندبال المكسيكي ومايعطى دليلا مؤكدا ان مستقبل الكرة البلجيكية سيكون مبنيا على سواعد امثال هؤلاء الشباب .. وهذه صفحة من صفحات كتاب (الكرة البلجيكية استمرار وتحدى) الذى الفه جى تايس وقام ببطولة شخصياته نجوم الكرة البلجيكية الذين اكدوا صحة مايلوح في افق هذا الرجل من قدرة فذة على الحسم والرسم ولعل في شخصية جى ثايس المتمكنة انسانيا والتى تجمع الكثير من الخصال التقنية بجوار الخصال الانسانية ماجعلته رجل مثقف وابن ملاعب مهذب

يملك من السياسة والكياسة والقدرة على المحاورة وحب النقاش الهادىء البناء ماجعل سياسته مثمرة وسريعة القطف الناضج .. وبالنظر لتاريخ جى تايس مع منتخب بلجيكا نجد ان الرجل

اعداد : بدر الغانمي :

استدعى في شهر مايو ١٩٧٦م لكى يخلف المدرب ريمون جوتالز في اصعب مهمة تواجه الكرة البلجيكية بعد خروجها امام هولندا في تصفيات امم اوروبا ١٩٧٦ امام منافستها التقليدية

هولندا (ملكه الكرة الشاملة) ومادفع المسئولين في الاتحاد البلجيكي لاناطة المهمة لجى تايس بعد ان نجح جوتالز سلفه في بناء منتخب فريد في تركيبته وفي

اسلوب لعبه الدفاعى المكثف الا ان مافقده هذا الفريق هو انه كان مجهول المستقبل مما دفع اتحاد الكرة ببلجيكا لاسناد المهمة لجى تايس لاسلوبه المبتدع الذى اكده عندما تولى تدريب الكثير من اندية بلجيكا ونجح في مهمته بامتياز .

(تايس وخدمة ٤٧ سنة كرة قدم)

ولد جى تايس في شهر ديسمبر من العام الميلادى ١٩٢٢م في انفرس ـ ولعب من عام ١٩٣٩م الى ١٩٤٢م كمها جم في فريق بيرشوت واعير في عام ١٩٤٢ و ١٩٤٣م الى نادى داردنج ثم عاد الى بيرشوت ليلعب من ١٩٤٤ الى

١٩٥٠ ومن ١٩٤٤م الى ١٩٥٠ لعب بفريق ستاندارريج ومن ١٩٥٣م الى ١٩٥٤م لعب في فريق سركل بروج وخاض مباراتين دوليتين فقط قبل ان يقوم بمهمة اللاعب المدرب لفريق سركل

بروج من ١٩٥٤م الى ١٩٥٨م وحينما اصبح في سن الـ ٣٦ اعتزل اللعب وتعاطى الاعمال التجارية .. وبعد سنوات عديدة في تدريب فرق من الدرجتين الثالثة والرابعة تسلم تدريب فريق بيفرين من ١٩٦٦م الى ١٩٦٩ وصعد به من الدرجة الثانية الى الاولى ومن ١٩٧٣ الى ١٩٧٦م قام جى تايس بتدريب فريق انتويرب من الدرجة الاولى قبل ان يتسلم المهمة الاصعب حين عهد اليه تدريب منتخب بلجيكا الوطنى ـ ولايزال جى تايس بعد مشواره الناجح في كأس العالم مع منتخب بلاده وتحقيقه المركز الرابع بعد ان احدث مفاجأة مدوية كالرعد في مكسيكو لايزال هذا الرجل يعايش كرة القدم منذ اكثر من ٤٧ سنه لاعبا ومدربا ولعل في تجديد اتحاد بلجيكا الثقة فيه لقيادة المسيرة الكروية المظفرة بالبلاد لما بعد نهاية كأس العالم ١٩٩٠ بايطاليا مايؤكد النظرة المميزة من قبل مسيرى اللعبة باتحاد الكرة البلجيكي وتقديرهم لهذا الرجل الذى اصبح علامة مضيئة ونادرة في تاريخ الكرة البلجيكية كنظيره المعتزل ميشيل هيدالجو في فرنسا .. فهل لنا بعد ذلك درس وعبرة في واقع الحال لكى نستلهم ونطبق ماأكده جى تايس على ارض الواقع لعلنا نصل بالرغم من الشاسع الزمنى والواقعى بين الكرة العربية والاوروبية الى الطريق السليم للمحافظة على المستوى وحصرا لبطولات ولنا في التجربة اكبر برهان ودليل شرط ان يرتبط بها المغامرة المحسوبة وهى نصف النجاح المؤكد .

مباراة القمة فى الشطرنج بين كاسباروف وكاربوف



كاسباروف

بدات في لندن امس المباراة الثالثة بين الاستاذين السوفيتيين الكبيرين جارى كاسباروف (٢٢ عاما) بطل العالم في الشطرنج واناتولى كاربوف (٣٤ عاما) بطل العالم السابق ومنافسه في بطولة العالم الحالية .

وتعد مباراة القمة هذه فرصة منحها كاسباروف يوم ١٧ مارس الماضي لكاربوف الذى يسعى الى الثار لهزيمته امامه في ٩ نوفمبر ١٩٨٥ في موسكو وفقدانه بطولة العالم ليصبح كاسباروف بذلك اصغر بطل للعالم للشطرنج على مر التاريخ .

الا ان المراقبين يعتبرون هذا اللقاء الثالث بين البطلين مباراة قمة نظرا لان كاربوف ظل بعد وقف المباراة الاولى الذى اثار استنكار في عالم الشطرنج محتفظا بلقبه حيث كان متفوقا على منافسه ٣/٦ .

ومرة اخرى يتقابل كاربوف بحكمته وتمكنه مع كاسباروف المبدع والمتقد الذهن . وتلعب العوامل النفسية دورا كبيرا في مباريات الشطرنج اكثر من اى لعبة اخرى

وبفوز كاسباروف عام ١٩٨٥ تغلبت الروح الخلاقة على التمكن ومع بداية يناير ١٩٨٦ تصدر كاسباروف قائمة الاتحاد الدولى للشطرنج . وتعيد طريقته في اللعب الى الاذهان طريقة الامريكي بوبى فيشر حيث يتوخى الدقة في كل خطوة .. ويعوض نضج كاسباروف المبكر فارق السنوات الـ ١٢ من الخبرة التى يتفوق بها خصمه . ومازال كاربوف هو اللاعب المحنك والمتمكن الذى يجمع في اسلوبه بين الطابع العملى والتقليدى .

والجديد في هذه المباراة التى ستجرى من ٢٤ دورا . تقام الادوار الـ ١٢ الاولى منها في لندن والـ ١٢ الاخرى في لنينجراد .. ان بطل العالم الجديد هو الذى سيدافع هذه المرة عن لقبه ومما يذكر ان قانون الاتحاد الدولى للشطرنج يقضى بان يحتفظ حامل اللقب بلقبه في حالة التعادل ومن ثم فالتعادل لصالح كاسباروف . وسيلعب البطلان ايام الاثنين والجمعة من الساعة الحادية عشرة صباحا حتى التاسعة مساء بتوقيت جرينتش . والادوار المؤجلة ستقام ايام الثلاثاء والخميس والسبت من الساعة الرابعة مساء وحتى العاشرة جمت . اما ايام الاحد فستخصص للراحة ويحسب الفوز بنقطة والتعادل بنصف نقطة والهزيمة بصفر . ومن ناحية اخرى يحصل كل لاعب على ثلاثة اوقات للراحة على مدى الادوار ال ٢٤ .

وقد التزم كل من اللاعبين بالسرية خلال المؤتمر الصحفى الذى عقده ولم يفصح عن اساليبه واسلحته الجديدة . وكانت فترة استعدادهما مختلفة للغاية فقد لعب كاربوف بطولتين بالغتى الاهمية وفاز بهما الاولى في بروكسل في ابريل والثانية في بوجوينو بيوغلاسلافيا في يونية الماضي وقضى بعد ذلك اسبوعا من الراحة على شاطىء البحر الاسود تم اخذ يدرس ويحلل ادوارا سابقة من مكتبة اتحاد اندية الشطرنج ماوديسا ـ وقضى اخيرا وقبل ان يتوجه الى لندن شهرا على شاطىء البلطيق حيث قال ان المناخ يشبه مناخ العاصمة البريطانية ولننجراد .

اما كاسباروف .. الذى قام في نهاية مايو بزيارة المكان الذى ستقام فيه المباراة في لندن .. فقد استعد بصورة مختلفة تماما . ومما يذكر انه لعب ١٢٤ دورا منذ عام ١٩٨٣ منها ٧٢ ضد كاربوف ولكنه لم يشترك في بطولة واحدة . وقد لعب مباراتين فاز فيهما بفارق كبير الاولى في هيلفرسوم بهولندا ضد الاستاذ الهولندى الكبير جان تيم في ديسمبر ١٩٨٥ والثانية في بال في مايو ١٩٨٦ ضد الاستاذ البريطاني الكبير انطونى مايلز وقد اختار كاسباروف منافسيه بسبب تنوع بداياتهما للمباراة .

الطلبة العراقى يتفوق على الوحدة اليمنى

فاز فريق نادى الطلبة العراقى لكرة القدم على فريق نادى الوحدة اليمنى بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التى اقيمت بينهما في صنعاء يوم الاحد ضمن مباريات تصفية المجموعة ـ للاندية ابطال الدورى في اسيا للموسم الرياضى قبل الماضى .

ومن المقرر ان يلعب نادى الطلبة العراقى مباراة ودية مع المنتخب الوطنى اليمنى اليوم الثلاثاء .

صعود الجديدة المغربى بعد استبعاد اهلى طرابلس فى بطولة الكؤوس الافريقية

قرر الاتحاد الافريقى لكرة القدم اخراج فريق اهلى طرابلس من بطولة الاندية ابطال الكؤوس بسبب امتناع الاتحاد الليبي لكرة القدم عن دفع التعويضات المستحقة عليه . اعلن ذلك اتحاد الكرة الافريقى يوم الاحد في القاهرة .

وصرح متحدث باسم اتحاد الكرة الافريقى لوكالة فرانس برس بان الليبيين ابلغوا بالموقف اكثر من مرة ولكنهم لم يردوا . ولم يفعل اتحاد الكرة الافريقى الا ان طبق القرارات التى اتخذتها لجنته التنفيذية وبذلك صعد فريق الجديدة المغربى الذى كان من المفترض ان يلعب مع الفريق الليبي في دور الـ ١٦ الى دور الثمانية ليلتقى مع فريق حمام الانف الفائز بكاس تونس .

فوز المغرب الفاسى الهزيل على كانون ياوندى يضعف فرصته للوصول الى دور الثمانية

حقق فريق المغرب الفاسى فوزا هزيلا يوم الاحد في فاس على كانون ياوندى الكاميرونى (١/صفر) في مباراة الذهاب في دور الـ ١٦ لكاس افريقيا للاندية ابطال الدورى .

ولقد سيطر المغاربة على المباراة التى جاء مستواها الفنى متوسطا الا ان اندفاعهم سهلت مهمة الدفاع الكاميرونى وقد شن كانون ياوندى بعض الهجمات المضادة الخطرة كان يمكن ان تسفر عن تسجيل هدف في المرمى المغربى .

ومن ناحية اخرى اتسمت المباراة بالعنف والخشونة من كلا الجانبين حتى ان الحكم التوجولى هوناكى كواسى اضطر الى طرد مدافع كانون ياوندى نجانا بعد ان انذر ستة لاعبين (خمسة من الكاميرون وواحد من المغرب) .

وخلال الشوط الاول لم يسدد المغاربة الا كرتين خطرتين على المرمى الكاميرونى ففى الدقيقة الرابعة انفرد بونو بحارس المرمى الكاميرونى الا انه سدد فوق العارضة وفي الدقيقة ٤٢ سجل اللاعب الدولى سليمانى هدف المباراة الوحيد من ضربة حرة مباشرة من ٢٠م .

وخلال الشوط الثانى سنحت للفريقين العديد من الفرص للتهديف ففى الدقيقة ٥٥ سدد المهاجم الكاميرونى دانج قذيفة قوية من مسافة قريبة حولها حارس المرى المغربي ببراعة الى ضربة ركنية وفي الدقيقة ٦٢ سنحت اخطر فرصة لفريق كانون ياوندى حيث احتسب الحكم ضربة حرة مباشرة على خط التماس الا ان الكرة ارتطمت بالعارضة وارتدت ليسددها احد مهاجمى الكاميرون براسه خارج المرمى .

وبهذه النتيجة احتفظ كانون ياوندى بفرصته في الوصول الى دور الـ ٨ تشكيل الفريقين .

المغرب الفاسى تاجوناوتى .. دريس والشهابى والغنيمى وعبدالله .. عتيق وسليمانى وفتاح .. خوراج وبونو وبوحميد رواضى كانون ياوندى سونجر .. نتامارك وايدين وندجانا وبيدك .. انجودو وكوندى ودانج .. نجيوا / ميس ميس / واما بيك وفداك .

ادنبرة لاترحب بحضور تاتشر لمشاهدة العاب الكومنويلث

اكد روبرت ماكسويل مساعد رئيس دورة العاب الكومنولث ان رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر ستقابل بالترحيب في ادنبرة عندما تحضر يوما من ايام الدورة الثالثة عشرة لالعاب الكومنولث وذلك رغم عدم موافقة مدينة ادنبرة .

وكان المجلس البلدى لادنبرة قد طلب في الاسبوع الماضى ان تسحب الدعوة الموجهة الى مارجريت تاتشر بعد ان ادى رفضها اتخاذ عقوبات اقتصادية تجاه جنوب افريقيا الى مقاطعة ٣١ فريقا من فرق الكومنولث المسجلة اصلا وعددها ٥٨ فريقا .

وفضلا عن ذلك فان الديون التى تثقل عاتق منظمى الالعاب حوالى (٢ مليون جنيه استرليني) سيسددها جزئيا سكان العاصمة الاسكوتلاندية .

وفي رسالة موجهة الى جون ماكاى عمدة ادنبرة انتقد روبرت ماكسويل صراحة موقف المسئولين عن المدينة . وقال « انكم بهذا العمل تكررون اخطاء الدول التى حالت مقاطعتها للالعاب دون اشتراك عدد كبير من الرياضيين فيها » . واضاف ان سلطتكم تسعى الى الدعاية وانتم تقترحون شعارا سياسيا لامضمون له . فهى ليست العاب السيدة تاتشر ولا العاب مدينة ادنبرة وانما العاب الكومنولث وبصفتى مساعد رئيس الالعاب سوف ارحب بالسيدة تاتشر بكل اللياقة التى يتطلبها مركزها » .

وينتظر وصول رئيسة وزراء بريطانيا الى ادنبرة يوم الجمعة القادم .

عكاظ الرياضية

■ خلال معسكره بالطائف :

منتخبنا لليد يلعب مع منتخب مصر وفريق بارتل السويدي

الفلمبان : أتمنى لو نقابل أندية محلية ولكن

خالد الدماك ـ جدة :

بدا منتخبنا الوطني لكرة اليد استعداده الذي يقيمه حاليا بمعسكر اعدادي بمدينة الطائف منذ حوالي اسبوع .. وذلك استعدادا لبطولة كاس فلسطين الرابعة بسوريا خلال الشهر القادم .. هذا وقد تقرر اقامة عشر مباريات ودية استعدادا لهذه البطولة وهي كالتالي :

يلعب المنتخب خمسة لقاءات امام منتخب بارتل السويدي الذي يصل إلى المملكة في الثاني من الشهر القادم .. ويلعب مبارياته الودية ايام (٣ ـ ٥ ـ ٧ ـ ٩ ـ ١١) ذو الحجة ويغادر الفريق في الثاني عشر من نفس الشهر .. الجدير بالذكر ان منتخب بارتل هو اقوى الفرق الاوروبية والذي يقوم بتنظيم بطولة بارتل الدولية بمشاركة عدة منتخبات اوروبية وعربية ..

اما اللقاء الثاني امام منتخب مصر الاول الذي يصل الى هنا في الخامس من شهر ذو الحجة المقبل ويلعب مبارياته الودية ايام (٦ ـ ٨ ـ ١٠ ـ ١٢ ـ ١٤) ويغادر في الخامس عشر من نفس الشهر .. وصول استعدادات المنتخب كان لعكاظ هذا اللقاء مع مدرب منتخبنا لكرة اليد المدرب الوطني احمد فلمبان الذي تحدث عن هذه الاستعدادات حيث قال :

** بالنسبة للتمارين فقد بدات قبل فترة وشارك في التدريبات ١٨ لاعبا عدا لاعبي النادي الاهلي المشاركين في البطولة العربية للاندية ابطال الدوري التي انتهت مؤخرا والتدريبات قائمة على فترتين في الصباح من الساعة التاسعة حتى الحادية عشر والفترة الثانية من الساعة الخامسة حتى السابعة مساء ..

وقد اختيرت الفرق التي سنلعب معها عدة مباريات ودية وهي بلا شك فرق تعد قوية جدا .. وكنا نتمنى ان نبدا الاستعداد للعب مباريات ودية مع الاندية المحلية ولكن للاسف ان انديتنا لم تبدا استعدادها..



احمد فلمبان

وبالنسبة للاعبي الاهلي ستكون هناك فترة راحة لهم مابين ٣ ـ ٤ ايام بعد مشاركتهم في البطولة ..ولاشك ان لاعبي الاهلي المشاركين ضمن المنتخب يتمتعون بلياقة بدنية جيدة ولكن لابد انهم مرهقون في الاستعدادات والمباريات .. وان شاء الله نوفق في هذه الاستعدادات واوفق في مهمتي هذه .. وستكون مغادرة المنتخب يوم السادس عشر من الشهر القادم باذن الله ..



منتخب المملكة لكرة اليد



سعد السهيمي

مبروك للزميل السهيمي

رزق الزميل سعد السهيمي بمولوده الثاني اسماه (محمد) جعله الله من مواليد السعادة واقر به أعين والديه .. وقد وعد الزميل السهيمي بإقامة حفل عشاء بهذه المناسبة في منزله العامر بمدينة جدة .

القاهرة تستضيف البطولة العربية الأولى التايكوندوا

محمد العويس « الرياض » :

تلقى الاتحاد السعودى للكاراتيه والتايكوندوا والجودو دعوة من الاتحاد العربى للتايكوندوا للمشاركة فى البطولة العربية الاولى للتايكوندوا والتى ستقام فى القاهرة خلال النصف الثانى من شهر اغسطس ٨٦ م وقد رفع الاتحاد الدعوة الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطلب الموافقة على المشاركة فى هذه البطولة .

اتحاد اليد يهنىء الأهلي بفوزه بثالث العرب لليد

عكاظ (جدة) :

بعث الاتحاد السعودي لكرة اليد ببرقية تهنئة الى النادي الاهلي وذلك بمناسبة فوزه بالمركز الثالث في البطولة العربية للأندية ابطال الدوري لكرة اليد والتي انتهت مؤخرا في المغرب الشقيق .. وقد تضمنت البرقية تهنئة لسمو الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي والى اعضاء مجلس النادي حول هذا الفوز .. الذي اعتبره الاتحاد انجازا جيدا بجانب الثلاث بطولات التي حققها النادي هذا الموسم متمنيا لهم دوام التوفيق في المسابقات القادمة ..

الامير خالد بن عبد الله

قدم الوحدة

عزيزي أبورجيلة .. أحذر تسلم

كتب / عبدالله مصلح القرشي

تشهد تدريبات فريق الوحدة لكرة القدم هذه الايام اقبالا كبيرا ومتزايدا من اللاعبين يصل عددهم فى بعض الاحيان الى اربعين لاعبا . سواء من كانوا من لاعبى النادى أو المستجدين . فهذا فى الحقيقة هو مايثلج صدور الوحداويين ويزيد من حجم التفاؤل والطمأنينة فى نفوسهم للموسم الرياضى القادم . والسؤال هنا هل يكون مثل هذا الاقبال من قبل اللاعبين مستمرا أم ان هذا يتوقف على تحقيق رغبة بعض اللاعبين فى الظفر بالسفر الى المانيا حيث سيقام المعسكر الاعدادى هناك والذى إذا لم يتحقق لهم هذا الحلم فمقاطعة الفريق واردة حتى اشعار اخر باقامة معسكر آخر فى العام القادم وهكذا دواليك .

وهذه فى الحقيقة مشكلة تواجه النادى منذ أمد طويل ولكن هناك ايضا مشكلة اخرى اشد وطأة من سابقتها وتكون عاقبتها وخيمة على الفريق وعلى استعداداته . فبعض اللاعبين من الذين يكتب لهم نصيب فى السفر مع الفريق ويعلق عليهم جميع محبى الوحدة امالا عريضة ويكلفون النادى الكثير من اجل اعدادهم وتهيئتهم لتمثيل الفريق . يفاجأ الجميع بعد وصول الفريق واستعداده لدخول المنافسات الرسمية بهروبهم افرادا وجماعات بدون سابق انذار وبدون مبررات تذكر .

وهذا ماحدث بالفعل بعد مجيء الفريق من معسكره الخارجى فى العام الماضي . فلا هم افادوا ولا النادى استفاد . وايضا هناك فئة اخرى من لاعبى النادى ومعروفين جدا لادارة النادى وللمدرب فهؤلاء والذين لانود ذكر اسمائهم فقد اوقعوا الفريق فى مأزق واحرجوا المدرب ابورجيلة كثيرا .. وايضا لاداعي هنا لذكر مافعلوا .

■ استعدادا للبطولة العربية :

منتخبنا للسلة يعسكر في الدمام

الرياض ـ محمد العويس :

استعدادا للمشاركة في البطولة العربية السادسة لكرة السلة التي ستقام بالاردن خلال الفترة من ١٨ إلى ١٤٠٦/١٢/٣٠هـ ..

قرر الاتحاد السعودي لكرة السلة اقامة المعسكر الاعدادي التدريبي لهذه البطولة على فترتين .

الفترة الاولى وتقام في الدمام خلال الفترة من ١٤٠٦/١١/٢٠هـ وحتى ١٤٠٦/١٢/٥هـ ..

المرحلة الثانية وتقام بالرياض خلال الفترة من ١٤٠٦/١٢/١٥هـ وحتى ١٤٠٦/١٢/١٨هـ ..

وقد تم اختيار (١٨) لاعبا لدخول المعسكر وهم ابراهيم البصيص ـ وليد خميس ـ شاهر مرزوق ـ جمال الجاسر ـ من نادي النصر ..

ومحمد السالك وعبدالرحمن سعيد وعبدالعزيز المولد واحمد فلاته ومحسن خلف من نادي أحد ..

واسعد تكروني ويوسف سلطان من النادي الاهلي

محمد خير الله وخالد المحيا من نادي الرياض واحمد موسى وحسن عطا الله من الاتحاد ومحمد طاهر من نادي الانصار .. وعبدالاله المقرن من نادي الهلال ـ ومحمد الزايد في نادي الترجي كما سينضم إلى المعسكر لاعبو منتخب الشباب علي السبحاني من نادي الاتحاد واحمد خليفه من نادي احد بعد انتهاء البطولة العربية للشباب .. هذا وقد اعلن الاتحاد عن التشكيل الاداري للعبة من :

ـ الاستاذ عبدالرحمن المقرن رئيسا للبعثة

ـ الاستاذ عبدالرحمن المسعد اداري

ـ المدرب توني كوين

والحكم علي فرج الطلال ..

منتخب المملكة لكرة السلة

بالمركز الخامس منتخبنا يعود من سوريا

الرياض ـ محمد العويس

عادت إلى الرياض يوم امس الأول بعثة منتخب المملكة لرفع الاثقال بعد ان شاركت في البطولة العربية الثامنة لرفع الاثقال التي اقيمت بسوريا خلال الفترة من ١١ ـ ١٤٠٦/١١/١٧هـ وقد حقق منتخب المملكة المركز الخامس في هذه البطولة بمجموع ٢٤٦ نقطة رغم مشاركته في خمس اوزان فقط من اصل عشرة مقررة في البطولة وقد جاءت النتائج الفردية للاوزان للاعبين السعوديين المشاركين كما يلي :

* وزن ٦٠ ك عوض وصل الله المطيري وحقق المركز الثالث والميدالية البرونزية ..

* وزن ٧٥ك عبدالرحمن غنام الغنام حقق المركز الخامس

* وزن ٨٢ ك خالد عبدالله الراشد وحقق المركز الرابع واستطاع تحطيم الرقم السعودي السابق للوزن ..

* وزن ٩٠ ك على محمد العلي وحقق المركز الرابع

* وزن ١١٠ ك فتحي صدقة عبدالمحيط وحقق المركز الرابع

* وزن فوق ١١٠ ك عمر محمد عبدربه وحقق المركز الثالث والميدالية البرونزية وقد جاءت النتائج النهائية للفرق كما يلي :

ـ المركز الأول العراق وحصل على ٤٦٥ نقطة

ـ المركز الثاني سوريا وحصل على ٤٢٧ نقطة

ـ المركز الثالث لبنان وحصل على ٢٤٨ نقطة.

ـ المركز الرابع فلسطين وحصل على ٢٩٩ نقطة

ـ المركز الخامس السعودية وحصل على ٢٤٦ نقطة

ـ المركز السادس البحرين وحصل على ٢٠٧ نقطة

ـ المركز السابع الاردن وحصل على ١٧٩ نقطة

ـ الثامن اليمن الديمقراطية وحصل على ١٥٣ نقطة ..

وتعتبر نتائج منتخب المملكة جيدة بالنسبة إلى الدول الاخرى المشاركة حيث ان رفع الاثقال لم تمارس رسميا في المملكة الا عام ١٤٠٠هـ اضافة إلى مشاركة المنتخب السعودي في البطولة بخمسة اوزان فقط وقد شارك في تحكيم البطولة الحكم السعودي العقيد طيار حسن هاشم بافقيه الذي شارك في تحكيم اربعة اوزان ووزن واحد حكم رئيسي وهو وزن ٨٢ ك ..

مساعد مدرب شباب الطائرة :.

★ اعتمادنا الحالي على المهارات .. واللياقة .. والتجارب في معسكر الرياض

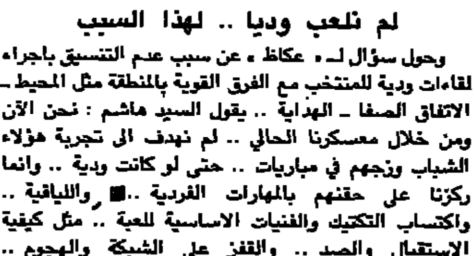
★ لهذه الاسباب لم نلعب مباريات ودية بالدمام .. وهؤلاء هم الأبرز

عبدالله الشمراني (الدمام) :

بدا منتخب شبابنا للكرة الطائرة .. المعسكر في بيوت الشباب بالدمام يأخذ المستوى التصاعدي من حيث حقن اللاعبين بالجرعات الكافية من اللياقة البدنية .. والمهارات الفردية .. والتكتيك الجيد الذى اكتسبوه من الاستفادة الاكيدة من معسكرهم الحالي حول ذلك يقول السيد هاشم سرحان .. مساعد المدرب الكوري السيد بارك : ان اللاعبين بدأوا بجدية في الاستفادة من كل التعليمات التي تلقى عليهم ..



منتخب المملكة للكرة الطائرة للناشئين



هاشم سرحان

لم نلعب وديا .. لهذا السبب

وحول سؤال لـ « عكاظ » عن سبب عدم التنسيق باجراء لقاءات ودية للمنتخب مع الفرق القوية بالمنطقة مثل المحيط ـ الاتفاق الصفا ـ الهداية .. يقول السيد هاشم : نحن الآن ومن خلال معسكرنا الحالي .. لم نهدف الى تجربة هؤلاء الشباب وزجهم في مباريات .. حتى لو كانت ودية .. وانما ركزنا على حقنهم بالمهارات الفردية .. واللياقية .. واكتساب التكتيك والفنيات الاساسية للعبة .. مثل كيفية الاستقبال والصد .. والقفز على الشبكة والهجوم .. معتمدين في ذلك على أسس صحيحة .. وسنترك اللقاءات التجريبية لما بعد الدخول في المعسكر القادم والذي سيقام بالرياض .

لازال النظر عليهم

وحول الاستغناء عن بعض اللاعبين : قال السيد سرحان : إنهم فعلا لم يظهروا بالصورة التي كانوا عليها خلال مسابقة الدوري ولكن لا نزال نركز على من يحسن من وضعه وسنلتحق بالمنتخب في وقت لاحق ..

هؤلاء .. نجوم المستقبل

معذرة لو قلت مسابقا للزمن .. ان هذا السداسي سيكون هو المنتخب الاول الاساسي بعد عام او عامين على الاكثر وهم : عماد نجار « الأهلي » ـ سالم باسندوه « الاهلي » ـ عبد المنعم العراوي « الاتفاق » ـ حسين الخالدي « التالف » ـ محمد القنفذي « النصر » حسن العلوي « المحيط » .

هذا برنامجنا الجديد

البرنامج الجديد لتدريبات المنتخب على ثلاث فترات وهي :

● من ٦ ـ ٧ صباحا : لياقة بدنية .

● من ٩,٣٠ ـ ١٢,٣٠ ظهرا : مهارات فردية .. وكيفية التحكم بالكرة .

● من ٥ ـ ٨ مساء : التركيز على الارسال والاستقبال والدفاع واحمد الله على ارتفاع مستوى جميع اللاعبين لياقيا وهذا ما سيدفعنا للتفاؤل اكثر بحول الله .

غيابهما بعذر

يغيب نعن معسكر الفريق اللاعبان عماد نجار لظروفه الدراسية التي استوجبت منحة الفرصة للتغلب عليها وسيعود قريبا وحسين الخالدي لظروف فريقه « التالف » المشارك بدورة الصعود في ابها .. على ان يلحق هو الأخر بالمعسكر بعد الانتهاء من هذه التصفيات مباشرة .. وهذان اللاعبان يعتبران من خيرة لاعبي المنتخب الحالي « الكلام « لسيد هاشم » .

اتحاد التنس يشكل بعثته الى البطولة العربية

الرياض (محمد العويس) :

أعلن الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اسماء الجهاز الاداري والفني لمنتخب المملكة لتنس الطاولة الذي سوف يشارك في البطولة العربية العاشرة التي ستقام بتونس خلال الفترة من ١٤٠٦/١٢/١٢ هـ وحتى ١٤٠٦/١٢/٢١ هـ حيث يرأس الوفد الاستاذ عبد الرحمن محمد الحميد والاستاذ ابراهيم خليل مصطفى اداري والاستاذ عبد الله محسن اليماني حكم والسيد توشياكي فوركاو مدرب وصالح العبد القادر مدرب اضافة الى اعلامي ومحاسب يرشحون من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب واللاعبون حلمي محمد زاهد ـ بندر العميري ـ مشهور محمد الخطيب ـ ماجد صالح السلماني ـ رائد ناصر الحمدان ـ نبيل المقهوي ـ فهد القهيد ـ محمد سلطان علي ـ امين يحيى الوزان .

زاهد حلمي

رائد الحمدان



رسالة دورة أبها الصيفية

إعداد: يحيى الشبرقي

بثلاثة اهداف نظيفة :

الاتحاد يتخطى عقبة الرائد ويصعد بقوة لدور الأربعة

ابها - يحيى الشبرقي

في مباراة تحديد الكراسي في دور الاربعة والتي لم تتضح هوايته الا بعد لقاء الاتحاد والرائد مساء يوم امس الاول حيث كانت المجموعة الاولى والتي تضم الاهلي والاتفاق وعسير قد انهت لقاءاتها بصعود عسير والاتفاق الى دور الاربعة فيما صعد هذا اليوم فريق الاتحاد والشباب وخرج والهلال من المعمعة ..

هذا وقد جاءت مباراة الاتحاد والرائد قوية كما كان متوقعا من الجانب الاتحادي في شوطها الاول ومتوسطة في شوطها الثاني حيث اسفرت عن ثلاثة اهداف ملعوبة في مرمى الرائد لصالح الاتحاد ..

الشوط الاول

لعب اندرسون الاتحاد هذه المباراة وكله امل في الفوز ليصعد فريقه الى السلم الرباعي .. ولهذا فقد جاء الايقاع الاتحادي هجوميا ضاغطا منذ بداية المباراة اسفر عن الهدف الاول في الدقيقة الثانية من الشوط الاول بعد ان هيأت الكرة لعبده ابراهيم من الوسط الذي انفرد بالحارس وسدد قوية على يسار حارس الرائد الذي لا يسأل عنها وبعد ان سجل هذا الهدف ارتفع اداء الفريقين الا ان الاتحاد يسير هذا الضغط ويرمي بكل ثقله املا في هدف اخر مع تطبيقه مصيدة التسلل مع محاولات رائدية وتنظيم لصفوفهم ويبادل الاتحاد بعض الهجمات التي لا تكاد تذكر وذلك بعد الدقيقة الخامسة عشرة من هذا الشوط وينتهيا هدف التعادل لهم اثر ضربة ركنية للرائد في الدقيقة الخامسة والعشرين تتخطى المدافعين وتجد رأس فهد الضبيعي الذي لم يحسن وضعها في المرمى كفرصة لا تعوض ثم يتراجع اداء الفريقين وتنحصر الكور في المنتصف حتى الدقيقة « ٣٥ » اثر قذيفة لولبية يسددها محمد صغير من فوق حائط الصد يخرجها حارس الرائد ببراعة الى ركنية تحرك معها شباب الرائد الذي نظم عدة هجمات عن طريق وسطه الذي برز فيه محمد السلمان بجهده الوافر الا ان هذه الهجمات كانت تتحطم تحت اقدام الدفاع الاتحادي الذي كان اداؤه مميزا في هذه المباراة ويتحرك الوسط الاتحادي في الخمس الدقائق الاخيرة من هذا الشوط ويقسم عددا من الهجمات مع تنويعها بمساندة ظهيرى الجنب وتقدم قلبي الدفاع الى منتصف الملعب لالتقاط الكرات المرتدة والتي مرت احداها عن طريق محمد فريج وللاعب المتحرك عبده ابراهيم الذي راوغ محمد السلمان من الرائد وعكسها بالمقاس لتجد رأس احمد حسن الذي وضعها كهدف ثان للاتحاد اشعل حماسهم وفتح شهيتهم ففاجئوا الرائديين بالهدف الثالث الذي جاء عن طريق كرة كان احمد حسن قد عكسها لترتد من المدافعين الى الظهير الايمن في الاتحاد والذي بدوره لعبها ساقطة على رأس سعيد كشمان يلعبها خلف حارس الرائد المتقدم كهدف ثالث واخير ثم يصفر الحكم نهاية هذا الشوط بتفوق اتحادي ١٠٠ ٪

الشوط الثاني

يستهله الاتحاديون بهجوم سريع كما فعلوا في الشوط الاول وكادوا ان يضيفوا الهدف الرابع بعد ان سقط الحارس على الارض اثر مراوغة احمد حسن له وتعود الكرة لحسن راعي الذي سدد من خارج منطقة الجزاء في المرمى ولكن العارضة تحول دون تحقيق الحلم الاتحادى الكرة خارج اللعب ثم يستمر اللعب على الرغم من ضغط اتحادي مع تقدم دفاعه ونصب شبكة مصيدة التسلل للهجوم الرائدى وخنق الهجمات الرائدية قبل هذا وفي الدقيقة ١٥ من المباراة يحتسب ضربة جزاء الحكم خارج المنطقة للاتحاد اثر لمسة يد يلعبها ابو بكر راعي تلمس حائط الصد وتخرج ركنية يعاود الرائد استيقاظه المعتاد ويلعب وسطه دوره في عدة هجمات منسقة كانت في غالبها عديمة الخطورة لرعونة التهديد وبطء الحركة من قبل خط الهجوم الذي كان في اجازة حتى الدقيقة ثلاثين حيث انفرد فهد الضبيعي بحارس المرمى عن طريق الظهير الايسر الاتحادي ووقفت معها الجماهير تنتظر هدفا محققا الا انه سلمها للحارس كهدية جميلة . ويخرج اثر ذلك عبده ابراهيم من الاتحاد الذي ارهق بما يكفي ويدخل عنه لاعب لايقل عنه مستوى وهو محمد منسي .. وفي الدقيقة ٣٥ محمد منسي اللاعب المتحرك في وسط الرائد عبد الرحمن القوسي بوسط الاتحاد يسدد كرة بينية تعتلي القائم بسنتيمترات بعد ان تاكد من ان هجومه لا حول له ولا قوة ثم يجرى المدرب الاتحادي تغييره الثاني دون مساس بالخطة فيخرج ويدخل سعيد مبارك في محاولة منه لاعطاء الفرصة لتجديد دماء خط الهجوم الاتحادي رغبة في رفع الرصيد وتعود العشر الدقائق الاخيرة لصالح الرائد الذي ضغط ونوع في هجماته لتسجيل ولو هدف واحد يمسح به الصورة المهزوزة له في هذه المباراة كانت اخطرها في الدقيقة ٤٢ - ٤٣ الا ان الحارس الاتحادي ابطل مفعولها ثم يستنفد بعد ذلك مدرب الاتحاد تغييره باخراج عبد الله الاحمدي وادخال مدماح نور في الدقيقة الاخيرة كجبر خاطر ليصفر الحكم بعد ذلك منهيا الفاصل الاتحادي بثلاثة اهداف اعطتهم تاشيرة الدخول الى دور الثمانية واعتلاء كرسيه الاول ..

بهذه النتيجة يصبح الاتحاد الاول في مجموعته ويتقابل مع الاتفاق يوم الثلاثاء ١٤٠٦/١١/٢٢ هـ لتهديد طرف الكأس فيما يتقابل عسير مع الشباب يوم الاثنين ١٤٠٦/١١/٢١ هـ لنفس الغرض .

هدف الاتحاد الاول سجله عبده ابراهيم

مدرب الاتحاد :

فريقي نفذ الخطة .. فتحققت الأهداف الثلاثة ..

حول فوز الاتحاد على الرائد تحدث لعكاظ مدرب الاتحاد حيث سئل كيف فاز فريقك فقال انني اعددت الخطة المناسبة وهيأت فريقي نفسيا وطبقت ما امليته عليهم بإجادة تامة مع حماس واندفاع موزون فحققوا الفوز لاننا كنا مطالبين بالفوز ولا يكفي بهدف او هدفين وانما بثلاثة وهاهم قد حققوا ذلك .

فاني اشعر بالرضى التام عليهم لانهم عملوا بما اقول وعن التوقع قال انا لا اتوقع شيئا وانما اعمل للفوز بكل جهدي .. وفي سؤال لعكاظ الرياضية عن سر التغيرات التي حدثت يقول ان ذلك من مبدأ اتاحة الفرصة لاكبر قدر من اللاعبين ثم انني كنت اريد ان اجدد الدماء في الخط الامامي ولم اكن اقصد من ذلك تكثيف الوسط لاني وسطي كما شاهدتم كان متفوقا وبدون الحاجة الى رابع ثم ودع عكاظ شاكرا لها جهودها المتواصلة ..

في التقرير السابع لعكاظ من معسكر الاتحاد بالسويد :

● الفريق يصل الى مقاطعة استاد ويلعب اربع مباريات تجريبية

● حامد عبيد لعكاظ : استفدنا من المعسكر في الفترة الأولى والجابر يتعاون مع الجميع

صالح محفوظ الغامدي - هاتفيا - السويد :

وصلت مساء امس بعثة نادي الاتحاد لكرة القدم الى مقاطعة استاد رونلي وذلك للمرحلة الثانية من الاستعداد التدريبي والمقام بالسويد والذي بدا يوم الجمعة ١٤٠٦/١١/٦ هـ ويستمر حتى السابع من شهر ذي الحجة .. وقد اقام معسكره التدريبي للمرحلة الاولى بمدينة « رونوبى » السويدية .. وتحدث لعكاظ رئيس البعثة الاستاذ عبد الله جابر وبعض اللاعبين عن المعسكر التدريبي والمباريات الودية التي سيلعبها الاتحاد في المرحلة الثانية ومدى الاستفادة من المرحلة الاولى للمعسكر .

اليوم راحة للفريق

سيكون اليوم الثلاثاء راحة لجميع افراد البعثة وذلك لوصولهم مقاطعة استاد في وقت متاخر .. وايضا لتهيئة واعداد مكان التدريبات اليومية تحت اشراف مدرب الفريق بوب هاوتون وقد تدرب الفريق يوم امس في مدينة رونوبى وذلك قبل سفرهم للمرحلة الثانية .

الاربعاء اول تدريب للفريق

سيتدرب الفريق يوم غد الاربعاء اول تدريب له في المرحلة الثانية وسيكون التدريب على فترتين صباحية ومسائية وسيركز المدرب على تدريب الصباح وسيكون تدريب المساء قصيرا وذلك استعدادا لمباراة الخميس

اربع مباريات تجريبية للفريق

سيلعب الفريق الاتحادي في مقاطعة استاد اربع مباريات تجريبية الاولى ستكون يوم الخميس القادم مع فريق « ارلفو » ويوم السبت مع فريق « مقاطعة استاد » اما اللقاء الثالث فسيكون مع فريق كلرستيد واللقاء الاخير مع اقوى فرق السويد « كللر » والذي يضم مجموعة كبيرة من لاعبي المنتخب السويدي .. هذا وقد لعب الفريق اول مبارياته في مدينة رونوبى مع فريق انجل هول والتي فاز فيها الاتحاد بهدفين مقابل هدف سجل اهداف الاتحاد عبد الله غراب من ضربة جزاء وكمال ظافر .

العشوش لا يزال مصابا

اللاعب علي عشعوش لا يزال يعاني من الاصابة التي لحقت به في اولى مباريات الفريق التجريبية حيث يعاني من اصابة في ركبته ولا يزال يخضع للعلاج تحت اشراف اخصائي العلاج الطبيعي « نور الدين الفهرى » .. اما اصابة عبد الله السريحي وسعيد الزهراني فكانت خفيفة وتم علاجها وقد تدربا مع الفريق يوم امس الاول .. ومن المنتظر ان يشاركوا في مباراة بعد غد .. اما العشعوش فلن يلعب المباراة ولا يزال يخضع للعلاج في الركبة اليمنى وقد استعد العشعوش لعمل صيدلية للفريق في حالة فوز الفريق في مبارياته الاولى ولكن الاصابة منعته من عمل الصيدلية ..

مصروف الجيب للتليفونات

في المعسكر التدريبي يعطى كل لاعب مصروف جيب مائة دولار لكل لاعب اسبوعيا . وبعض اللاعبين يصرف هذه الدولارات في التليفونات وقد خصصت ادارة البعثة مكالمة تليفونية اسبوعية لكل لاعب على حساب البعثة الا ان البعض لا تكفيه تلك المكالمة وهم عبد الله غراب وحمود القرني وعبد الله فوال .



حامد عبيد — بوب هاوتون — عبد الله جابر

حامد عبيد يشيد بالمعسكر

اللاعب حامد عبيد اشاد بالمعسكر التدريبي وقال لقد استفاد منه الجميع . وقال لقد عمل لنا المدرب « بوب هاوتون » برنامجا جيدا حيث ركز في البداية على اللياقة البدنية وايضا التعامل والتعاون الذي لاقيته من جميع زملائي وكاننا اسرة واحدة في هذا المعسكر . وقد انقطعت عن الفريق حوالي سنة بسبب عملي الجديد في ذلك الوقت ولكن الان ولله الحمد انحلت المشكلة وانتظمت في التدريبات ولقيت كل التجاوب والتعاون من زملائي

الجابر متعاون مع الجميع

وتحدث حامد عن الاستاذ عبد الله جابر رئيس البعثة وقال مهما قلت عنه لن اعطيه حقه فهو في المعسكر يعتبرنا كلخوان ويعاملنا معاملة واحدة ويسعى الى راحة الجميع اضافة الى انه يتدرب معنا في اكثر الاوقات

الفترة الاولى جيدة

وعن الفترة الاولى قال بان الفريق استفاد . وخاصة اللياقة البدنية وبعض التعليمات والخطط التي استفدنا منها في هذا المعسكر الناجح وان شاء الله في التجربة الثانية تكون الاستفادة اكبر حيث سيركز مدرب الفريق على بعض اللاعبين في التشكيلة استعدادا لمباريات كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم والذي سيبدأ في شهر محرم القادم ..

اجازة اللاعبين في عيد الحج

سيعود الفريق الى المملكة قبل عيد الاضحى بيومين وقد تحدث الجابر وقال سيعطى اللاعبون اجازة للعيد ومن ثم يدخل الفريق معسكرا تدريبيا استعدادا لمباريات كاس الاتحاد وسيلعب الفريق عدة مباريات تجريبية مع بعض الفرق السعودية ..

امير منطقة عسير يكرم الوفود المشاركة

اقام صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير حفل عشاء تكريما لجميع الوفود المشاركة في هذا الحفل على كلمات خطابية وهدايا تذكارية بعدها قدم سموه سبعة دروع تذكارية للفرق المشاركة في دورة المصيف الرياضية بابها على كاس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ثم تلا ذلك تقديم الدروع والميداليات نيابة عن انديتهم . هذا وفي نهاية الحفل شكر سموه الوفود التي لبت الدعوة وتمنى لهم طيب الاقامة في عسير

الامير خالد الفيصل

ينظمها نادي الجزيرة بدارين :

* بطولة المنطقة الشرقية لكرة اليد تبدأ عصر اليوم
* ١١ فريقا مشاركا وخمس مباريات يوميا ..

عبد الله الشمراني - الدمام

تبدأ اليوم على صالة مدينة الامير سعود بن جلوى الرياضية بطولة الاندية وتستمر حتى يوم الاحد القادم والتي ينظمها نادي الجزيرة ويشارك فيها احد عشر فريقا وزعت على مجموعتين ضمت المجموعة الاولى فرق النهضة - الثقبة - التالف - الجزيرة - هجر والثانية السلام - الابتسام - الترجي - مضر - النور - الساحل

وستلعب مباريات هذه البطولة بطريقة الدوري من دور واحد والادوار النهائية ستلعب بطريقة المقص . والتي ستجرى مساء الاحد القادم على صالة مدينة الامير سعود بن جلوى بالراكة

جدول البطولة

وفيما يلي جدول هذه البطولة والتي ستلعب بمعدل خمس مباريات يوميا تبدا من الساعة ٤.٣٠ عصرا على مدى الايام الستة القادمة الثلاثاء « النور والساحل » و « السلام والترجي » و « مضر والابتسام » و « النهضة والجزيرة » و « الثقبة والتالف » .
غدا الاربعاء « النور والسلام » و « الساحل ومضر » و « الترجي والابتسام » و « الجزيرة والثقبة » و « التالف وهجر » .
الخميس ١١/٢٤ « النور والترجي » و « الابتسام والساحل » و « السلام ومضر » و « النهضة وهجر » و « الجزيرة والتالف » .
الجمعة ١١/٢٥ « النور ومضر » و « الساحل والترجي » و « النهضة والثقبة » و « الجزيرة وهجر » و « السلام والابتسام » .
السبت ١١/٢٦ « النور والابتسام » و « الساحل والسلام » و « الترجي ومضر » و « الثقبة وهجر » و « النهضة والتالف » ..

وسيلعب المقص عصر الاحد ١٤٠٦/١١/٢٧ هـ .. وتحديد المراكز الثلاثة الاولى بعد صلاة العشاء ان شاء الله .

والصقل بصاحب البطولة

وسيتخلل ايام هذه البطولة دورة صقل وترفيع لحكام كرة اليد للدرجتين الاولى والثانية .. يحاضر فيها فيها الحكم حمد اللحيد وتنتهي بنهاية البطولة يوم الاحد القادم

اليوم يتحدد الطرف الأول لكأس المصيف بين الاتحاد والاتفاق

في لقاء تحديد الطرف الاول لنهائي كاس الدورة الصيفية بابها يلتقي مساء اليوم على استاد مدينة الامير سلطان بن عبد العزيز الرياضية فريقا الاتحاد اول المجموعة الثانية امام الاتفاق ثاني المجموعة الاولى وهو لقاء يتحكم في تحديد نتيجة خط الوسط بالفريقين ولعل الجزم بنتيجة اللقاء يجعل من الصعوبة جدا القول بذلك لارتفاع مستوى الفريقين وحماسهما المنقطع النظير في اللقاءات السابقة من المنتظر ان يكون لعامل اللياقة ايضا دوره الكبير في حسم المباراة بالوقت الاصلي لاحدهما . هذا وسوف يلتقي الفائز منهما على نهائي الكاس امام الفائز من لقاء غد بين فريقي منتخب عسير والشباب .

صالح بن ناصر

د . صالح بن ناصر يشيد بتغطية عكاظ الشاملة للدورة الدولية

اشاد الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة بتغطية « عكاظ » الشاملة للدورة الدولية المتطورة « ميكاسا » والتي اقيمت بجدة وجرب الاتحاد الدولي اولى تجاربه في المملكة . وقد اجرت « عكاظ » حديثا مطولا مع الدكتور صالح تحدث فيه عن الهدف من اقامة مثل هذه الدورات وبعض المواضيع التي تهم الرياضة والرياضيين . نطالعها عزيزي القارىء عن قريب ..

منتخب الشباب القطري يلاعب احد اندية بلجيكا

الدوحة - ق . ن . ا -

يجرى منتخب الشباب القطرى لكرة القدم مباراتين تجريبيتين مع احد الفرق البلجيكية وذلك يومي الجمعة والاحد القادمين ضمن استعداداته لخوض التصفيات التمهيدية للمجموعة الثالثة لشباب آسيا في كرة القدم التي تستضيفها دولة قطر خلال الفترة من ٨ الى ١٢ اغسطس القادم

ومن المقرر ان يعود المنتخب القطرى الى الدوحة صباح اليوم الثلاثاء بعد ان اكمل معسكرا تدريبيا لمدة شهر بالبرازيل بينما من المنتظر ان يصل الفريق البلجيكى الى الدوحة يوم الخميس القادم .

وتضم المجموعة الثالثة لشباب اسيا الى جانب دولة قطر كلا من اليمن الديمقراطية ودولة الامارات العربية المتحدة وايران .

حمد العلي :

اعضاء شرف النهضة سيتكفلون بمعسكر الفريق بهولندا

بدر الغانمي - جدة :

بدأت تمارين نادى النهضة لكرة القدم تتحرك بفعالية بعد مضى ثلاثة اسابيع على بدايتها بقيادة لمدرب الهولندى الجديد بيبريندونج وبحضور كافة لاعبي الفريق الاول عدا المشاركين بمنتخبات المملكة وعن الاستعدادات المستقبلية للفريق تحدث الاستاذ حمد العلي رئيس النادى بقوله :

لاشك أن البداية دائما تاتى هادئة والتمارين لاتزال عادية حتى الآن إلا أننا تلقينا خطة المدرب التى قدمها للموسم الجديد حيث ستلعب عددا من المباريات المحلية مبدئيا ستكون مع عدد من فرق الدرجة الاولى وربما الممتازة وذلك كخطوة أولى فى الطريق للخطوة الثانية وهى اقامة معسكر خارجى للفريق فى هولندا لمدة لاتتجاوز عشرين يوما وبعد دراسة الموضوع من قبل مجلس الادارة وافقنا مبدئيا على المعسكر وسيقوم اعضاء الشرف بالنادى إن شاء الله بتحمل تكاليف هذا المعسكر انطلاقا من دورهم الريادى الذى لاينكر فى خدمة النادى .. وعن استمرارية بعض النجوم الكبار فى السن بالفريق قال :

الحقيقة سعود جاسم تقدم بطلب استغناء من الفريق ضمنه ظروف ارتباطه فى القاعدة الجوية ونيته المستقبلية فى الاتجاه للتدريب مستقبلا .. أما بالنسبة لعيسى حمدان فحقيقة روحه المعنوية عالية جدا ولديه رغبة جامحة فى تقديم مستوى رفيع بالموسم الجديد .. واود أن أوضح أن نادى النهضة سياسته واضحة فى تعامله مع جميع لاعبيه ولن نكون فى يوم ماعقبة فى طريق اى لاعب وهذا الكلام بخصوص مايقال أن سعود جاسم سينتقل للقادسية فهذا أمر عائد له شخصيا وحتى لو انضم للقادسية فليس لدينا اى مانع ونحن مع اللاعب اينما ارتاح للعب ونحن سعداء لانضمام سعود لنادى القادسية لاننا اخوة اشقاء نخدم هدفا واحدا هو رفع اسم الرياضة فى بلادنا الغالية .

من اخبار الدورة

عاد الاستاذ محمد قاسم عسيرى من الرياض وهو يحمل كاس الدورة والميداليات الذهبية والفضية والبرونزية التي سوف توزع في نهاية الدورة .. الجدير بالذكر بانها قد صممت تصميما خاصا يتلاءم مع طبيعة المنطقة وجمالها بحيث يخيل لمن يشاهد الكاس انه يشاهد احد الحصون القديمة بمنطقة عسير هذا ويرجع الفضل في تصميمها بهذا الشكل الى الفنان والزميل عبد الله شاهر .. الجدير بالذكر بانه فور وصوله قام بتسليمها لمدير رعاية الشباب في المنطقة الاستاذ احمد يحيى

منتخب الطائرة يواصل استعداده ويلعب مع الاتحاد والاهلي ..

عكاظ - جدة :

تدريبات المنتخب السعودي للكرة الطائرة تسير بانتظام بعد ان انتهت الدورة الدولية وشارك فيها بالاضافة الى المملكة اليابان وايطاليا ومصر واعطي المنتخب يومين للراحة بعد البطولة المعسكر ببيوت الشباب بجدة والتدريبات على فترتين صباحية ومسائية .. وسيلعب الفريق مباريات تجريبية قبل سفره الى الاردن للمشاركة في البطولة العربية للكرة الطائرة حيث يلعب مباراة تجريبية مع الاتحاد والمباراة الثانية مع مختلط الاتحاد والاهلي .. والسبب ان معظم لاعبي النادي الاهلي مرتبطون مع المنتخب الاول والناشئين وقد بدا اللاعب محمد احمد قاسم تدريباته مع الفريق استعدادا للمشاركة في البطولة العربية .. وكذلك اللاعب بسام الخنيزى ويبذل الجهاز التدريبي والادارى مجهودات كبيرة في سبيل الارتقاء بهذه اللعبة .. ويركز المدرب في تدريباته على الخطط والتبديلات من خلال التشكيلة التي يلعب بها الفريق وايضا التركيز على اللعب السريع والدفاع والذي لا يزال اللاعبون يحتاجون الى التركيز على هذه الناحية .. وكذلك الارسال نتمنى ان نشاهد منتخبنا في البطولة العربية يقدم مستوى جيدا ولدى افراد الفريق اصرار بتقديم مستوى مشرف في البطولة العربية ..

منتخب المملكة للكرة الطائرة

استعدادا لماراثون عسير :

التسجيل لا يزال مفتوحا حتى اليوم

وصل عدد المسجلين في كشوفات مكتب رعاية الشباب بمنطقة عسير والذين يرغبون المشاركة في ماراثون عسير اكثر من ثلاثة الاف مشارك ويذكر ان التسجيل مازال مفتوحا للراغبين حتى يوم الثلاثاء وذلك تسهيلا من المنظمين وانطلاقا لاتاحة الفرصة للمشاركين .

ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ محمد قاسم عسيرى مدير مكتب رعاية الشباب في عسير بالنيابة وعضو اللجنة العليا المنظمة وقال ان هذا السباق سيقام تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير حيث سينطلق المتسابقون من مدينة ابها الى مدينة خميس مشيط في مسافة تقرب من الثلاثين كيلو مترا وذلك مساء يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣ هـ وستكون نقطة النهاية امام ضيافة امارة خميس مشيط وفي مواجهة فندق فرنتيل الذى تنزل به وفود دورة المصيف حاليا هذا وفي الساعة السابعة والنصف من بعد مغرب ذلك اليوم سيقام حفل خطابى يبدا بالقران الكريم وبعض الكلمات . ويوزع سموه فيه الجوائز على المتسابقين المادية والعينية

الوحدة في ملعب مدينة الملك عبد العزيز

عكاظ - مكة المكرمة :

انتقلت تمارين فريق كرة القدم بنادي الوحدة الى ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بضاحية الشرائع وذلك بعد عودة مدرب الفريق الكابتن محمود ابو رجيله وكان الفريق يؤدى تدريباته على ملعب النادي بحي التنعيم .. هذا وقد قسم مدرب الفريق اوقات التدريب الى قسمين صباحية وتشمل تدريبات اللياقة ومسائية وتشمل جزءا من تدريبات اللياقة والتدريب على المهارات .. كما اكتمل عدد اللاعبين ولم يتخلف منهم اى لاعب ماعدا لاعب المنتخب سمير عبد الشكور والذي دخل المعسكر يوم الخميس ..

كتاب الكشافة في مكة المكرمة

عكاظ - مكة المكرمة

اصدرت مديرية التعليم بمكة المكرمة « قسم النشاط المدرسي » كتابا بعنوان « دليل الكشاف لعام ١٤٠٦ هـ » ومن تاليف الاستاذين عاشور علي وزهير غنيم موجهي التربية الكشفية بالمنطقة وقد حوى الكتاب معلومات مفيدة وقيمة للكشافة وجاء موعد صدوره مزامنا مع وقت عمل الكشافة في موسم حج هذا العام .

هذا فقد اهدى مدير التعليم بمنطقة مكة المكرمة الاستاذ سهل بن محمد المطرفي مدير المكتب الكشفي الاقليمي بالمنطقة .. نسخة من الدليل - لمكتبنا بمكة المكرمة

داخل معسكر الشبابيين :

ممنوع الانطواء .. وجاذبية كبيرة للمدرب المطرب ..

ابها - يحيى الشبرقي

كان لعكاظ جولة في معسكر الشبابيين والذي يكاد يكون مميزا من بين المعسكرات من حيث الجو الاسرى المستمر وللتجمع الدائم والتعاون الخلاق فيما بينهم ولعل مرد ذلك عائد الى ادارة الفريق ومدربهم الوطني عبد الله بن سالم الذي لا تكاد الابتسامة والبشاشة تفارق محياه فمن واقع احتكاكنا ومعايشتنا له وجدناه نعم الاخ لشبابه ونعم الموجه يلاطف كل واحد منهم ويقوم على خدمة الجميع وكانه اصغرهم حتى ينزل الميدان ثم يتبدل الحال وتنقلب موازينه الى جد في العمل واخلاص في التمارين ..

وبعد ان صعدنا سلم الفندق الذي تسكنه الوفود بحثنا عنه فوجدناه مع مجموعة من لاعبيه يرددون السامرى فاستاذناه لنساله عن طبيعة حياتهم في الفندق حيث قال حقيقة الفندق درجة اولى وما هناك افضل هكذا استعداد وخدمة اما عن طريق العسكره بهذا الشكل بحيث يكون كل لاعب او لاعبين في غرفة قال بن سالم هذه طريقة مثالية وجيدة بحيث لا يكون اللاعب وحيدا وبحيث لا يكونوا بشكل جماعي يولد الفوضى وقلة الراحة وعدم الانضباط لانني هنا استطيع ان احدد واعرف من الذي ما نام ومن الذي يشاغب .. الخ ثم ان وجود اثنين او اربع لاعبين حيث الحرية في النوم وفي الاستحمام والراحة والقراءة ... الخ

اما في اوقات الفراغ فنحن نتجمع مع بعض نتبادل الطرائف ونغني ونردد بعض الاصوات الشعبية ونلعب البلوت . الخ واحاول دائما ان يندمج الجميع ولا اسمح بالانطوائية والانعزالية لان ذلك ينعكس حتى على الاداء الرياضي ثم يضيف عن الاثاث هنا يقول السرر ممتازة والتليفونات موصلة لكل غرفة والتهوية ممتازة والفناءات واسعة حتى الصالات واماكن الاحتفالات والحدائق متوفرة في السكن والاخوان في رعاية الشباب اختاروا مكانا لم يكن يخطر على بالنا ..

لنودعه ونستضيف بعده عددا من لاعبيه وكان اولهم النفيسة الذي يمتدح مدربهم ويقول انه فاكهة وابدى في نفس الوقت ارتياحه التام لطريقة السكن والهدوء داخل الفندق .

وعن نفس الغرض يقول طارق تحسين لا نشك في صالح المجتمع وروعة التهوية وتفانيهم في الخدمة اما بالنسبة للتغذية فالتغذية ممتازة .. وبالمناسبة فالمدرب عبد الله بن سالم دائما ينسق معهم برنامج التغذية وهذا ما دعانا الا ان نعود لعبد الله بن سالم الذى يقول انا اشرف على تغذية شبابي بنفسي ولا ملاحظة لي سوى تاخرهم في تقديم المرطبات .









الفلك يدور

محمد صلاح الدين

منذ عام ١٩٥٠ وحتى اوائل الستينات ، كانت تايوان تعتمد اعتمادا كليا على المعونة الامريكية . ومنذ ايقاف المعونة الامريكية وحتى اليوم يجدر بنا كمسلمين ان نتامل ماذا انجز شعب صغير يعيش فوق جزيرة محدودة الموارد خلال عشرين عاما من العمل الدؤوب والارادة الحرة والتصميم الذى لا يعرف التهاون .

●● كان دخل الفرد الصينى منذ ثلاثين عاما لا يتجاوز ٩٠ دولارا في العام ، بينما بلغ الآن ٣٢٠٠ دولار . وسيقفز هذا الرقم خلال خمس او ست سنوات الى ٦٠٠٠ دولار بينما يتوقع ان يصل عام ٢٠٠٠ ما بين ١٢ الف الى ١٣ الف دولار

●● بلغ فائض التبادل التجارى بين تايوان والولايات المتحدة الامريكية لهذا العام اكثر من ١٢ بليون دولار لصالح تايوان ويضغط الامريكيون الآن على الحكومة الصينية للحد من صادراتها لامريكا ، بينما كانت البلاد كلها منذ عشرين عاما تعيش على ١٠٠ مليون دولار من المعونة الامريكية الاقتصادية !

●● كانت الصادرات الزراعية تشكل علم ١٩٥٠ ٤٥٪ من اجمالى صادرات تايوان . فاصبحت اليوم لا تشكل اكثر من ٥٪ فقط في علم ١٩٥٠ كان اجمالى الصادرات ١٠٠ مليون دولار بينما اصبح هذا الرقم اليوم اكثر من ٣٥ بليون دولار تشكل الصادرات الصناعية ٩٥٪ منه .

●● يبلغ احتياطى النقد الاجنبى لتايوان ٣١ بليون دولار مقابل ١٩ مليون نسمة من السكان " وذلك هو اعلى رقم في العالم بعد اليابان .

●● علم ١٩٥٠ كان القطاع الخاص لا يتجاوز ٢٠٪ بينما تملك الحكومة ٨٠٪ من الفعاليات الاقتصادية والصناعية . اليوم اصبح القطاع الخاص ٨٠٪ والقطاع الحكومى ٢٠٪ .

●● كان السكر والارز يشكلان ١٠٠٪ من صادرات الجزيرة علم ١٩٥٠ . اما الآن فهما لا يشكلان اكثر من ١٪ فقط .

●● ٥٠٪ من الصادرات التايوانية تذهب للسوق الامريكى ، بينما يستهلك اليابانيون ٢٠٪ . اما الباقى من الصادرات وهو ٣٠٪ فللدول الاوروبية والأسيوية .

●● اصبح لتايوان مركز متميز في الصناعات البتروكيميائية وهي لا تملك اى انتاج بترولى . وتعتبر اليوم هى الدولة رقم ١١ في العالم في انتاج الاثيلين وهو منتج اساسى ومهم يقاس به تقدم الصناعة البتروكيميائية .

●● يقول احدث تقرير لمعهد ستانفورد الامريكى للبحوث ان التحول من الاقتصاد الزراعى الى الصناعي والذى يستغرق في العادة مائة عام قد تم انجازه في تايوان خلال ٣٠ عاما .

« لندن تشاهد الرياض زمان » !

في قلب لندن العاصمة الانجليزية العريقة .. انبثقت ملامح الصحراء العربية القادمة من اعماق الجزيرة ، لتغرس في العقل الاوروبى .. ان رمال الرياض ، ليست فقط ابار البترول .. وانما هى تراث وتاريخ وحضارة امتدت بعمق تاريخ الانسان وكان لها فضل الريادة في افاق العلم الحديث .

معرض الرياض بين الامس واليوم والذى استحوذ العلم الماضى على عقول الألمان . بدا يخلب الباب الانجليز الذين لا ترتسم الدهشة على وجوههم بسهولة . ولكنها في هذه المرة سوف تظل قابعة في اذهانهم ولمدة طويلة من روعة الفن العربى الاسلامى والذى تمثل الرياض بتاريخها حلقة من حلقاته التى لم تنفصم ابدا .



سمو الأمير سلطان ينقذ مصابا

صالح الفهيد ـ حائل

صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام . امر بتوجيه طائرة طبية خاصة إلى حائل لنقل احد المصابين في حادث مروري على طريق حائل ـ المدينة المنورة ، بعد ان استنجد والد المصاب بسموه الكريم لنقل ابنه إلى الرياض لانقاذ حياته .

وقد عبر والد المصاب عبدالمحسن الصالح القبلاني ، امير قرية قصر العشروات عن خالص شكره وتقديره لسموه الكريم على هذه المبادرة الانسانية التي تؤكد الاهتمام الدائم من القيادة الحكيمة بالمواطنين من كل انحاء المملكة ..

الخطوط الهاتفية تتمدد في تبوك

عبدالله الطيارى « تبوك » :

يجرى حاليا تنفيذ مقسم ثان بتبوك يتسع لثلاثة الاف خط هاتفى بحى ذوى الدخل المحدود .

ذكر ذلك مدير عام الاتصالات بتبوك المهندس زياد أبوزنادة وأشار الى انه تم اعتماد خمسة الاف خط هاتفى في الخطة الخمسية الراهنة .

ومن جهة اخرى قال ابوزنادة انه سيتم قريبا تركيب سنترال يتسع لالفى خط هاتفى بجوار المقسم الحالى مع اجراء التوسعة لمراكز أملج والوجه وحقل وتيماء بعد ازدياد الكثافة السكانية بها .

شبكة طرق لتدعيم النهضة الزراعية !!

منصور الجفن « بريدة » :

منطقة القصيم تشهد حاليا تنفيذ عدد من مشاريع الطرق والوصلات بين مدن المنطقة والتى يبلغ حجم تكاليفها اكثر من (٦٠٠) مليون ريال وتشمل ربط مدن المنطقة بعضها البعض وكذلك ربط بعضها بمطار القصيم الاقليمى بطرق حديثة الى جانب الطرق القائمة حاليا .

هذه الطرق المستخدمة والقائمة ستسهم بشكل فعال ورئيسى في تدعيم النهضة الزراعية والتجارية التى تشهدها منطقة القصيم كاحدى مناطق المملكة التى تنعم باهتمام الدولة وعنايتها .

الجدير بالذكر ان هناك مشروعا اخر في مراحل البدء الاولى سيتم في مدينة بريدة وهو الحزام الدائرى لها .

وجوه وقضايا

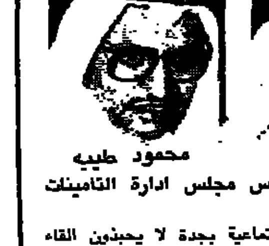
د. محمد ابراهيم الشوش

حاجة

كان الحديث حول استاذ تسبب في كثير من المشاكل واخيرا رفع المدير راسه عن الاوراق وقال ليحسم الموضوع موجها حديثه لمدير الشئون المالية والادارية : دعنا من كل هذا الكلام ! المهم ، هل اخلى المنزل ؟

اجاب مدير الشئون المالية والادارية . لا . انه يرفض اخلاء المنزل برغم انه لا يستحقه ، وهو يعرف ذلك ، وقد حاولنا اقناعه بشتى السبل ، واوضحنا له بان عمله هذا يتعارض مع قوانين الجامعة واللوائح المالية . كما بينا له ان الجامعة تمر بضائقة مالية ولكنه يصر على الرفض . بل هو يهدد بالاستقالة اذا تم اخراجه من المنزل .

قال مدير الجامعة متضايقا . ليسلمنا مفاتيح المنزل فورا ودعه يستقيل . فالجامعة الآن في حاجة الى المنزل اكثر من حاجتها الى استاذ للنحو والصرف .






الفائز — باناجه — محمود طيبه

سؤال ؟

■ الاستاذ محمد الفايز (رئيس مجلس ادارة التامينات الاجتماعية) :

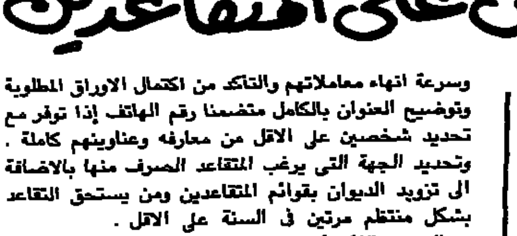
المسئولون في التامينات الاجتماعية بجدة لا يحبذون القاء الضوء على نشاطات المؤسسة واجتماعاتها « صحفيا » وينسبون ذلك لمعاليكم .. ما رايكم ؟

■ الاستاذ سمير باناجة (المديرية العامة للبريد) :

هل وصلت خدمة البريد الطواف لكل القرى ام ان هناك بعضها لم يحظ بعد بهذه الخدمة البريدية ؟

■ المهندس محمود طيبة (كهرباء المنطقة الغربية) :

متى يصل التيار الكهربائي قرية البرزة التابعة لمنطقة خليص ؟



ديوان الخدمة يفتش على المتقاعدين

الديوان العام للخدمة المدنية ، استحدث ادارة جديدة تختص بشئون المتقاعدين ، رغبة منه في سرعة انجاز معاملاتهم المتاخرة من الديوان ومصلحة معاشات التقاعد ، والتى تنجم عن عدم وضوح عنوان المتقاعد ، وعدم وجود معقب على المعاملة .

ديوان الخدمة المدنية حث كافة الجهات الحكومية بضرورة التعاون وبذل الجهد لخدمة الموظفين المتقاعدين وسرعة انهاء معاملاتهم والتاكد من اكتمال الاوراق المطلوبة وتوضيح العنوان بالكامل متضمنا رقم الهاتف إذا توفر مع تحديد شخصين على الاقل من معارفه وعناوينهم كاملة . وتحديد الجهة التى يرغب المتقاعد الصرف منها بالاضافة الى تزويد الديوان بقوائم المتقاعدين ومن يستحق التقاعد بشكل منتظم مرتين في السنة على الاقل .

الجدير بالذكر أن هذا التنظيم سوف يقضي على كثير من المشاكل التى كانت تواجه المتقاعدين من قبل .

براميل النفايات في المدينة

عمر سفرجى ـ المدينة المنورة :

« بلدية قباء » قامت بتوزيع اكثر من « ١٥٠٠ » برميل نفايات على الاحياء التي يكتظ بها الحجاج . كما قامت بتوزيع خمسة الآف كيلو من اكياس النفايات ايضا على العمائر التي يقطنها الحجاج

اشار بذلك المهندس عادل رشاد برديسى رئيس بلدية قباء واضاف ان الامانة تقوم حاليا في اطار جهودها التي تبذلها لخدمة ضيوف الرحمن بحملات مكثفة على اسواق اللحوم والخضار واماكن بيع المواد الغذائية للتاكد من مطابقتها الشروط الصحية ، بالاضافة الى فرش سوق الخضار المركزى بتربة اساس ، وتخصيص مركز لنظافة السوق ..

هواتف الخرج .. تموت !!

عبد الله الغامدي ـ الخرج :

فصل حرارة هواتف المشتركين الذين لم يسددوا في مدينة الخرج يبدأ يوم ١٤٠٦/٨/٢٠ هـ وطالبت ادارة الهاتف هناك المشتركين بضرورة مراجعتها لاستلام فواتير استهلاكهم حيث ستقطع الحرارة نهائيا بعد شهر من هذا التاريخ المحدد باعتباره مهلة كافية للمراجعة والتسديد ..

ثانويات حائل تنتقل للجبيل !!

صالح الفهيد ـ « حائل » :

مجموعة من طلاب ثانويات حائل تقوم الاسبوع القادم بزيارة مشاريع الهيئة الملكية في الجبيل وينبع لمعايشة اوجه التطور في المجالات الصناعية في المملكة .

اوضح ذلك الاستاذ عبدالرحمن الجويرة مدير العلاقات العامة بامارة منطقة حائل والذى اضاف ان هذه الزيارات تاتي انطلاقا من حرص صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم وسمو ولي عهده الامين على اطلاع ابنائهم طلاب الثانوية العامة على اوجه الخير والتطور الضخم في شتى المجالات .

ادارة التعليم .. تبدأ في الترميمات !

عكاظ ـ مكة المكرمة :

ستقوم ادارة التعليم بمكة المكرمة بطرح اربعة مشاريع لنظافة مبنى الادارة ومبنى الوحدة الصحية ومبنى المكتبة العامة بالزاهر بالاضافة الى ترميم مبنى الوحدة الصحية وترميم بيت الطالب .

اوضح ذلك الاستاذ سهيل المطرقي الذي اضاف ان ترسية هذه المشاريع سوف تبدأ في نهاية شهر ذي الحجة تمهيدا للبدء فورا في التنفيذ .

لقاء أسبوعي بين الوزراء والمواطنين بالكويت

الحكومة الكويتية قررت تخصيص يوم الاثنين من كل اسبوع للقاءات الوزراء مع المواطنين للبت في شكاواهم والاطلاع على طلباتهم ، واتخاذ القرارات المباشرة فيها بعيدا عن الاجراءات الروتينية الوظيفية .

ومن جهة أخرى ، قال أمين عام مجلس الوزراء الكويتي عبد العزيز العتيبي ، ان ولي عهد الكويت رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ، قد ابلغ الوزراء بضرورة بذل كل الجهود لخدمة المواطنين ، وتحسين اداء الاجهزة الحكومية ، وتتبع شكاوي المواطنين .

العتيبي اشار الى ان قرار يوم لقاء الوزراء مع المواطنين جاء لرغبة سمو ولي العهد بهدف توثيق الصلة بين المسئولين والمواطنين وتهيئة ظروف افضل لبحث شكاواهم والتعرف على احتياجاتهم والبت فيها بسرعة .

ذبح الأغنام في طريق الليث

الشريف منصور العبدلي ـ مكة المكرمة

مسلخ حديث يبدأ العمل فيه من بداية شهر ذي الحجة في موقع السوق المركزي بطريق الليث ، وسيتم نقل بائعي الاغنام المتواجدين في (حوش كوبر) بشارع المنصور إلى الحظائر الموجودة بجوار هذا المسلخ ..

اوضح ذلك امين العاصمة المقدسة بالنيابة الاستاذ يحيى امين كردي واضاف ان هذا المشروع ضمن مشاريع الاستثمار التى تتبناها الأمانة تجاه المواطنين وسيكون المسلخ تحت اشراف صحة وحماية البيئة بالامانة ..

هواتف العملة ترفع الدخل بالطائف

صالح مطر الغامدى ـ الطائف :

بلغت هواتف العملة العاملة في منطقة الطائف (٢٣٨) هاتف موزعة على كافة انحاء المدينة والدوائر الحكومية .

وقد بلغت جملة محصلات الهواتف المحلية والداخلية والدولية خلال شهر شوال (٥٥١,٥٨٥) ريالا .

اشار بذلك مدير منطقة الطائف للاتصالات بالنيابة الاستاذ احمد عبدالخالق الغامدى . وقال ان المنطقة تسعى حاليا الى توفير الخدمات الهاتفية لجميع المواطنين والمقيمين في المنطقة وكذلك زيادة خطوط هواتف العملة لتفى بحاجة قاطنى المنطقة .

الامريكيون يموتون عطشا !!

تسبب الجفاف الذى يسود جنوب شرقى الولايات المتحدة في وفاة ٤٨ شخصا حتى الآن والحاق خسائر بالزراعة تبلغ مليارى دولار ولكن هذه الظاهرة اعادت الى الوجود مهنة طواها النسيان .. الا وهى مهنة كشاف الينابيع .

وقال ليس تينولد (٦٦ سنة) وكان كولونيلا سابقا في السلاح الجوى الامريكي واصبح كشافا للينابيع في مدينة اتلانتا/بولاية جورجيا ، يا للهول .. لقد اصابني هذا بالجنون .. فلدى الكثير جدا من العمل . ويقول تينولد انه يتلقى احيانا خمس دعوات للعمل في اليوم الواحد ويؤكد ان نسبة نجاحه في هذا العمل ٩٥٪ .

ويحصل بعض كشافى الينابيع من زبائنهم على نحو ٤٠ دولارا مقابل الاستشارة بينما يعتقد آخرون انهم سيفقدون قوتهم اذا طلبوا نقودا من زبائنهم .

وقد اعترف الرئيس رونالد ريجان بنفسه بخطورة الموقف عندما قام بزيارة المناطق المصابة بالجفاف في الاسبوع الماضى .

واتخذ محافظ جورجيا اجراء اخر في محاولة لتسوية الموقف فقرر ان تقام صلاة استسقاء نهار كل احد .



حمدان شاف سائق يتهادى على الخط السريع يطوح بمين وشمال ، وفي السواقه ماهو ضليع صيح عليه : حاسب يا اخينا . ركز قليل صرخ فيه : وقال له كلام ، ياهوه .. مره فظيع

عنقـــا

الخط الساخن

سؤال : الو .. اصحاب المؤسسات الاهلية للاستقدام .. « عكاظ » معكم على الخط ..

● جواب : ....

●● سؤال : راينا ان نستضيفكم على الخط الساخن هذه المرة بعد ان تعددت شكاوى المواطنين من بعض تصرفات هذه المكاتب والتى اصبحت تشكل عبئاً حقيقيا على المواطنين .

● جواب : ....

●● سؤال : نعم .. نحن نعلم ان معظم المكاتب تقوم بعملها وفق اللوائح والنظم الموجودة ولكن ماهو ذنب المواطنين الذين يقعون في براثن بعض المكاتب التى لا تراعي هذه اللوائح ؟

● جواب : ....

●● سؤال : هناك عديد من الامثلة يمكن ان نذلك بها على اهمال بعض هذه المكاتب منها .. احضار العامل او الخادمة دون المواصفات المطلوبة .

او لا تتمتع بالمؤهلات التى طلبها المواطن ؟

● جواب : ....

●● سؤال : انن اتفقنا بالفعل على ان هناك تجاوزات تحدث من بعض هذه المكاتب .. والمطروح هو كيف يمكن علاج هذا التجاوز ؟

● جواب : ....

●● سؤال : ولكن هذا لا يحدث .. فالخادمة مثلا بعد انقضاء الثلاثة شهور الاولى .. تصر على رفض العمل . وهى تترك ان مخدمها لا يملك سوى اعادتها مع كل التكاليف التى يتحملها نتيجة لذلك ، ثم يكرر محاولته مرة اخرى لاستقدام خادمة بديلة وهكذا يدفع مرتين مبالغ ضخمة ؟

● جواب : ....

●● سؤال : ولكن اذا كانت المواصفات تنطبق منذ الوهلة الاولى لما حدثت هذه الظاهرة ..

● جواب : ....

●● سؤال : بالطبع نحن نوافق على ذلك ولكن ليس معقولا ان يتحمل المواطن تكاليف مشكلة ليس له ناقة فيها ولا جمل ؟

● جواب : ....

●● سؤال : نحن نامل في ذلك خاصة وانها ظاهرة قد استشرت في الاونة الاخيرة واحدثت الكثير من المشاكل بالنسبة للمواطن ولاصحاب المؤسسات الاهلية للاستقدام في نفس الوقت .






توفيق احمد القصير — عثمان الطويل — عبدالله الجربوع

محطات إخبارية

● صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير يفتتح يوم السبت القادم معرض الكتاب الذى تنظمه وزارة التعليم العالى بابها والذى يضم مجموعة كبيرة من الكتب من الندوة العالمية للشباب الاسلامى ودارة الملك عبدالعزيز وبعض الجامعات الدولية .

● الاستاذ احمد محمد اليحيى وكيل وزارة العمل عاد الى الرياض امس بعد ان شارك في اجتماعات المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية بجدة .

● المهندس عبدالله بن عبدالرحمن الطاسان عين على وظيفة وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون الكهرباء بالمرتبة الخامسة عشرة ، بعد صدور قرار مجلس الوزراء بهذا الشان . وكان يشغل مؤخرا وظيفة مدير ادارة الدراسات والاحصاء بوكالة الوزارة وهو يحمل درجة البكالوريوس في الهندسة الكهربائية من كلية المهندسين بجامعة تكسس بامريكا علم ١٩٦٤ .

● الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات اصدر قرارا بترقية الاستاذ عبدالله بن ابراهيم الجربوع من المرتبة التاسعة الى المرتبة العاشرة على وظيفة سكرتير للشئون السرية .

الدكتور عثمان الطويل مدير علم الصحة النفسية بوزارة الصحة ، يلقى محاضرة مساء اليوم في قاعة المحاضرات بمدينة الملك فيصل العسكرية بمنطقة عسير بعنوان « المخدرات والصحة النفسية » وذلك ضمن نشاطات نادى ابها الادبى الصيفية .

● الدكتور توفيق احمد القصير الامين العام للندوة العلمية للشباب الاسلامى ، يفتتح خلال جولة اوروبية عدة مخيمات تقيمها الندوة في ايطاليا والمانيا واسبانيا وبريطانيا .

● الاستاذ احمد بوبشيت مساعد المدير العام التنفيذى للشئون المالية والادارية بالخطوط السعودية يعتزم قضاء اجازته السنوية في الولايات المتحدة الامريكية حيث غادر الى هناك امس .

كلام لا يعجب أحدا

كذاب كذاب ياولدي

○ « المؤمن لايكذب » ..

○ هذه الحقيقة ، التي قررها رسول البشرية والانسانية ، محمد بن عبدالله ، صلى الله عليه وسلم ، لايطبقها فعليا ولا عمليا ، البعض منا ، حتى انقلبت المفهومات ، فاصبح الكذب صدقا ، والعكس صحيح ..

○ هذه الفلسفة الاسلامية ، او هذه القاعدة الاسلامية ، لم تعد ياخذ بها معظمنا ، ولم يسر عليها البعض الآخر ..

○ معظمنا يكذب . يكذب على نفسه ، يكذب على اولاده ، يكذب على رؤسائه وزملائه في العمل ، يكذب على جيرانه ، يكذب على كل خلق الله ، اعتقادا منهم بأن ذلك وسيلة ، لتجنب العقاب ، وهم لايدرون ان تجنبوه في الحياة الدنيا ، فهم يحاسبون عليه حسابا عسيرا ، في الحياة الأخرى ..

○ والنفوس الضعيفة ، والقلوب المرضى ، والانسان غير السوى ، كل هؤلاء يسلكون هذا النمط من السلوك ، الذي ينقلهم من قائمة المؤمنين ، إلى قائمة المنافقين ، فيعرضون بذلك لنفسهم ومجتمعهم ، إلى المخاطر والمهالك ..

○ كلنا نخطيء ، وبعضنا يخطيء عامدا متعمدا ، وآخرون يخطئون بحسن نية ، وهؤلاء هم الذين يعملون « ومن لايعمل لايخطيء » ..

○ بيد أن الفارق بين ان « نكذب » وان « نخطيء » كبير ، وكبير جدا ، فالأول يعني غياب الضمير ، وقلة مخافة الله ، والآخر يعني انك انسان ديناميكي ، ولست استاتيكيا ، كما يقول أحد علماء الاجتماع ..

○ والكذاب اذا واجهته ، بمواطن ومواضع كذبه ، لايعترف بذلك ، بل يكابر ويراوغ ، وينتحل لنفسه من المبررات الاسقاطية ، مايجعله ـ من وجهة نظره ـ انسانا صادقا ، مع انه كذاب كذاب ..

○ مقولة « اذا كان الكذب منجي فان الصدق أنجى » لم يعد لها وجود عند بعضنا ..

○ والانسان الكذاب ، الكثير الكذب ، سينكشف امره في يوم من الأيام ، فتتحول نظرات الناس اليه ، سهاما توجه إلى ضميره وصدره وقلبه ، بعد أن مات في الضمير ، وسكن الصدر ، وجف القلب ..

ومن المؤلم اننا نعلم اولادنا الكذب ، من خلال سلوكنا اللا سوي معهم ، وما ندري اننا بذلك ، نرتكب حماقة بل وجريمة ، نحاسب عليها في يوم « لاينفع فيه مال ولابنون الا من اتى الله بقلب سليم » ..

حسني

نجران سياحية جدا

علي القرني ـ نجران :

لجنة مشكلة من امارة منطقة نجران ورئاسة البلدية والمديرية العامة للزراعة والمياه وادارة الطرق ومشروع السد تبحث الان سبل تحسين وتجميل منطقة نجران بشكل يتناسب مع المقومات المتوفرة في المنطقة من مناظر طبيعية خلابة ومياه وفيرة ومناخ معتدل بالاضافة الى المعالم الاثرية والحضارية التي تجعل المنطقة في مصاف المناطق السياحية الهامة .

الجدير بالذكر ان البلدية قد انتهت من اعادة رصف وتشجير واضاءة اغلب شوارع المدينة .كما اقامت العديد من الحدائق العامة ..

المعروف ان منطقة نجران تشارك بمجموعة من الرسومات والصور والكتيبات والمصنوعات الخزفية والفخارية في معرض الرياض بين الامس واليوم المقام في لندن ..

انفجار « مائي » في الحزام الأخضر !

سعيد بلحكم ـ المدينة المنورة :

انفجرت ماسورة مياه في طريق الحزام الاخضر بعد ان ارتطمت بها سيارة قلاب ضخمة عند سقوطها في حفرة في هذا الطريق مما ادى الى تسرب المياه وتدفقها بكميات كبيرة .

فرق مصلحة المياه والمجاري هرعت الى موقع الانفجار المائي لاصلاح الخلل وتم تطويق اثاره بسرعة شديدة واعادة المياه الى مجاريها ..

انفجار في جدار برلين !!

تعرض الجدار الفاصل بين مدينتي برلين الغربية وبرلين الشرقية الليلة الماضية الى انفجار تسبب في فتح ثغرة تبلغ مساحتها حوالى متر مربع وقال ناطق بلسان الشرطة في برلين الغربية ان مجهولين فتحوا هذه

الثغرة بعبوة ناسفة انفجرت في حدود الساعة الثانية والنصف من فجر اليوم بالتوقيت المحلى واضاف الناطق انه لم يتم حتى الان تسجيل اى نشاطات غير عادية لرجال حرس الحدود الالماني الشرقى في الجانب المقابل بعد هذا الحادث ولم تتوفر اية معلومات رسمية عن مرتكبى الحادث حتى الان .

ولايستبعد المراقبون ان تكون عناصر من المنظمات المطالبة بالقضاء على هذا الجدار واعادة توحيد المانيا هى التى اقدمت على ارتكاب الحادث .

الاسكافي .. يتحول الى الاوتوماتيكس !

الاسكافي .. المهنة التي تأخذ طريقها الى الانقراض يبدو انها لن تنتهي كعادة الاشياء القديمة في مجتمعات العصر الحديث .

فقد عرضت في انجلترا آلة لتجديد نعال الاحذية والتي تتسلم الحذاء المراد تجديده فتجرى عليها في البداية عملية فحص ثم يقك النعل القديم ثم توضع طبقة من الصمغ ويلصق النعل الجديد سواء كان من البلاستيك او الجلد ثم تسمر وفي طرف الالة الاخير ينعم الحذاء ويصبغ ثم يلمع بواسطة مجموعة من الفرش ..

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر